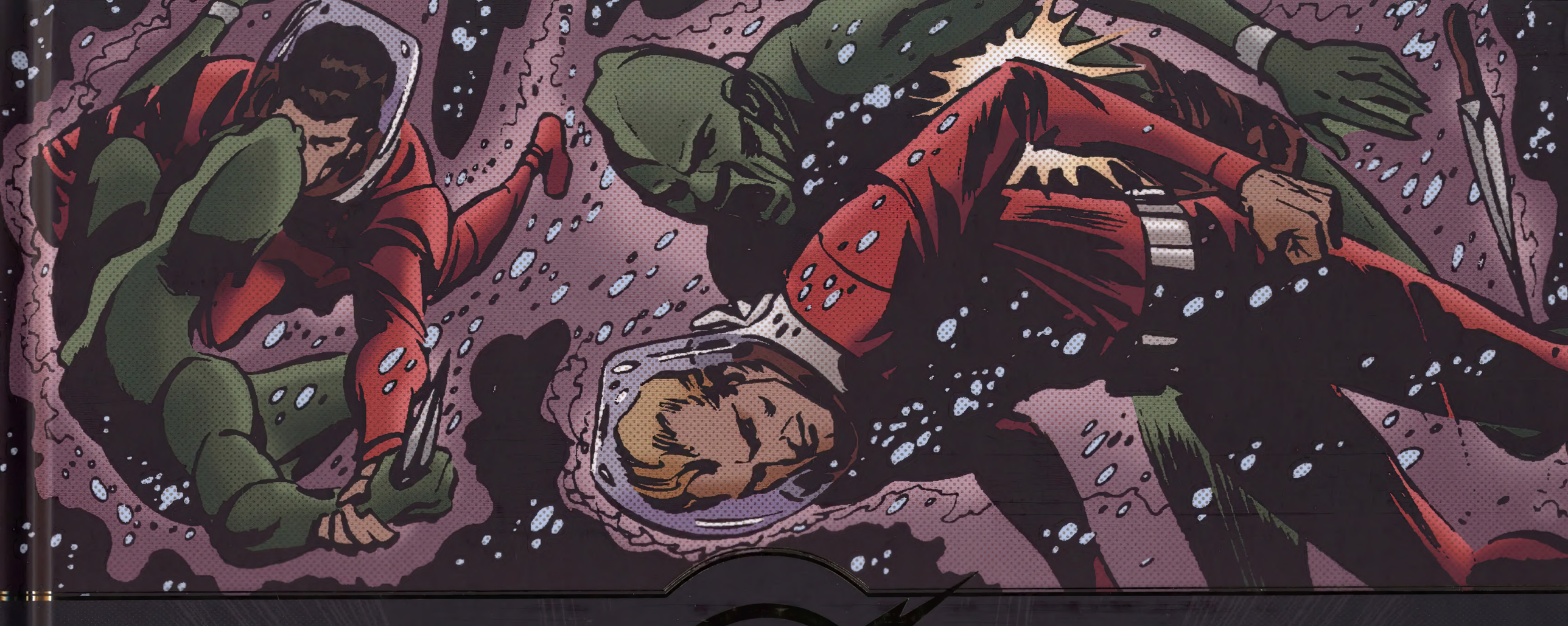


FLASH GORDON

HARRY **HARRISON** / DAN **BARRY** / FRED **KIDA**

TIRAS DIARIAS DEL 13 DE JULIO DE **1967** AL 22 DE FEBRERO DE **1969**

SALVAT

HARRY HARRISON / DAN BARRY / FRED KIDA

TIRAS DIARIAS DEL 13 DE JULIO DE **1967** AL 22 DE FEBRERO DE **1969**

SALVAT

© 2025 Editorial Salvat, S.L.
© 2025 King Features Syndicate TM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN Obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6432-5
Depósito legal: B 21178-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 936 212 433, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 936 212 444, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.
La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

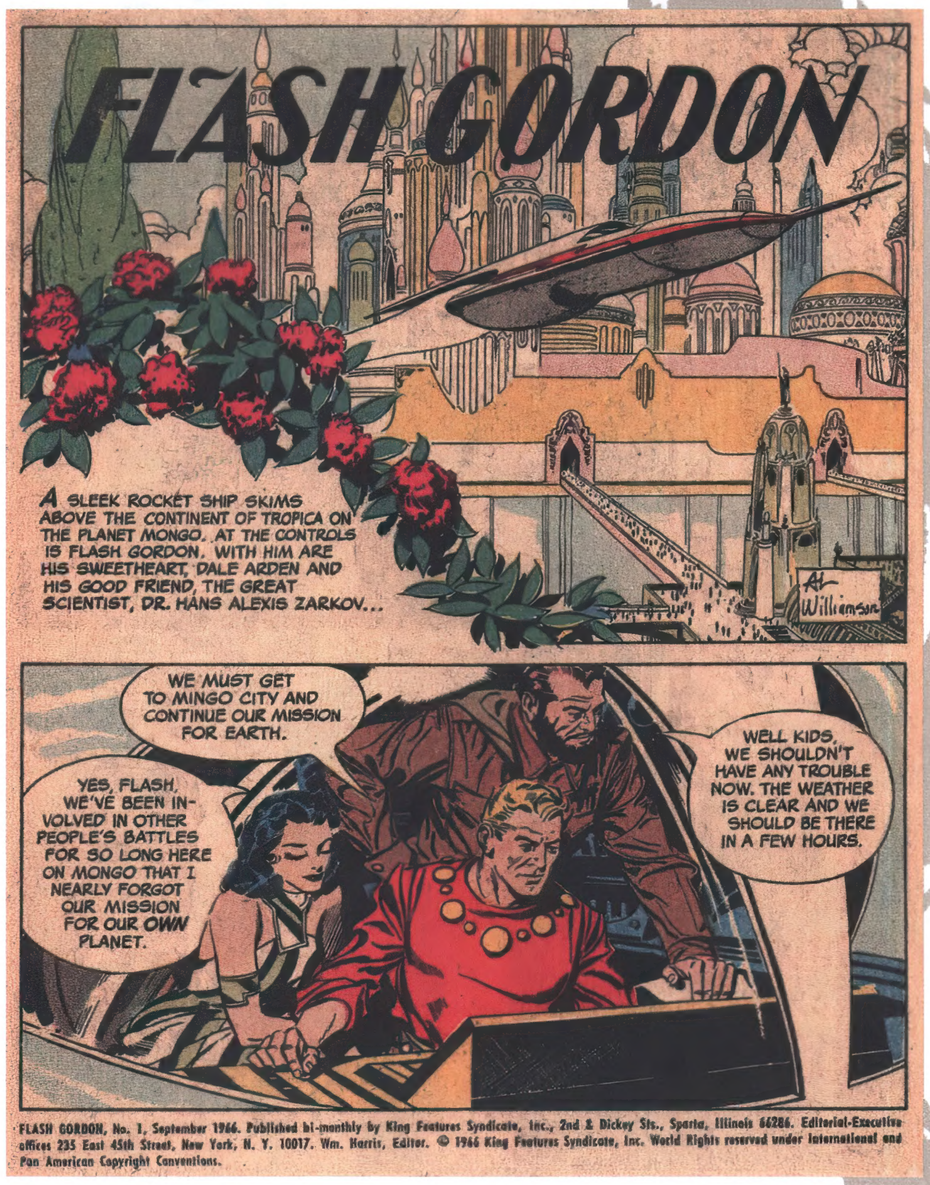
¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

EL *FLASH GORDON* DE AL WILLIAMSON

Si son seguidores de esta colección, el nombre de Al Williamson (1930-2010) les sonará. Está bastante ligado a *Flash Gordon*, aunque su trayectoria va mucho más allá. De padre colombiano y madre estadounidense, Alfonso "Al" Williamson se sintió fascinado cuando su madre, en 1940, le llevó al cine a ver el serial *Flash Gordon Conquers the Universe*; tanto, que rápidamente se rindió a la serie de prensa de Don Moore y Alex Raymond y, de hecho, su estilo gráfico está fuertemente influenciado por este dibujante, aunque su maestría le llevó a generar un trazo que le fue propio y le definió como un excelente historietista de grafismo realista. Estudió en la Cartoonists and Illustrators School, fundada por Burne Hogarth, el gran dibujante de la serie de prensa *Tarzan*, de quien fue asistente en 1948.

Como la gran mayoría de dibujantes estadounidenses de su época, empezó en la profesión en la industria del *comic-book*, trabajando hasta inicios de los años cincuenta del siglo pasado para editoriales como Standard Comics, Fiction House, American Comics Group o Avon Publications, en colecciones de ciencia ficción y wéstern. Entre 1952 y 1956 colaboró en *comic-books* de EC Comics del género fantástico (*Weird Science*, *Weird Fantasy* o *Weird Science-Fantasy*), así como para títulos de Atlas Comics (futura Marvel Comics). Hasta 1960 siguió trabajando en *comic-books*, también para editoriales como Harvey Comics, Dell Comics o Charlton Comics. De 1960 a 1964 hizo sus pinitos en las tiras de prensa, siempre como dibujante asistente sin firma, en sagas como *Rip Kirby* (con John Prentice), *Big Ben Bolt* (con John Cullen Murphy) y *Dan Flagg* (con Don Sherwood).

En 1965 y 1966 volvería al terreno del cuadernillo, dibujando esta vez para Gold Key Comics, y también se introduciría en el campo de las revistas, colaborando activamente en los magazines de cómics de terror de James Warren *Creepy* y *Eerie* y en el bélico *Blazing Combat*. Entre 1966 y 1967 se sitúa su primera versión de *Flash Gordon*, de la que hablaremos en breve. Williamson volvió a las *comics strips* por la puerta grande, encargándose de los dibujos de la serie *Secret Agent Corrigan* (nuevo título de *Secret Agent X-9*), ilustrando los guiones de Archie Goodwin entre el 30 de enero de 1967 y el 2 de febrero de 1980.



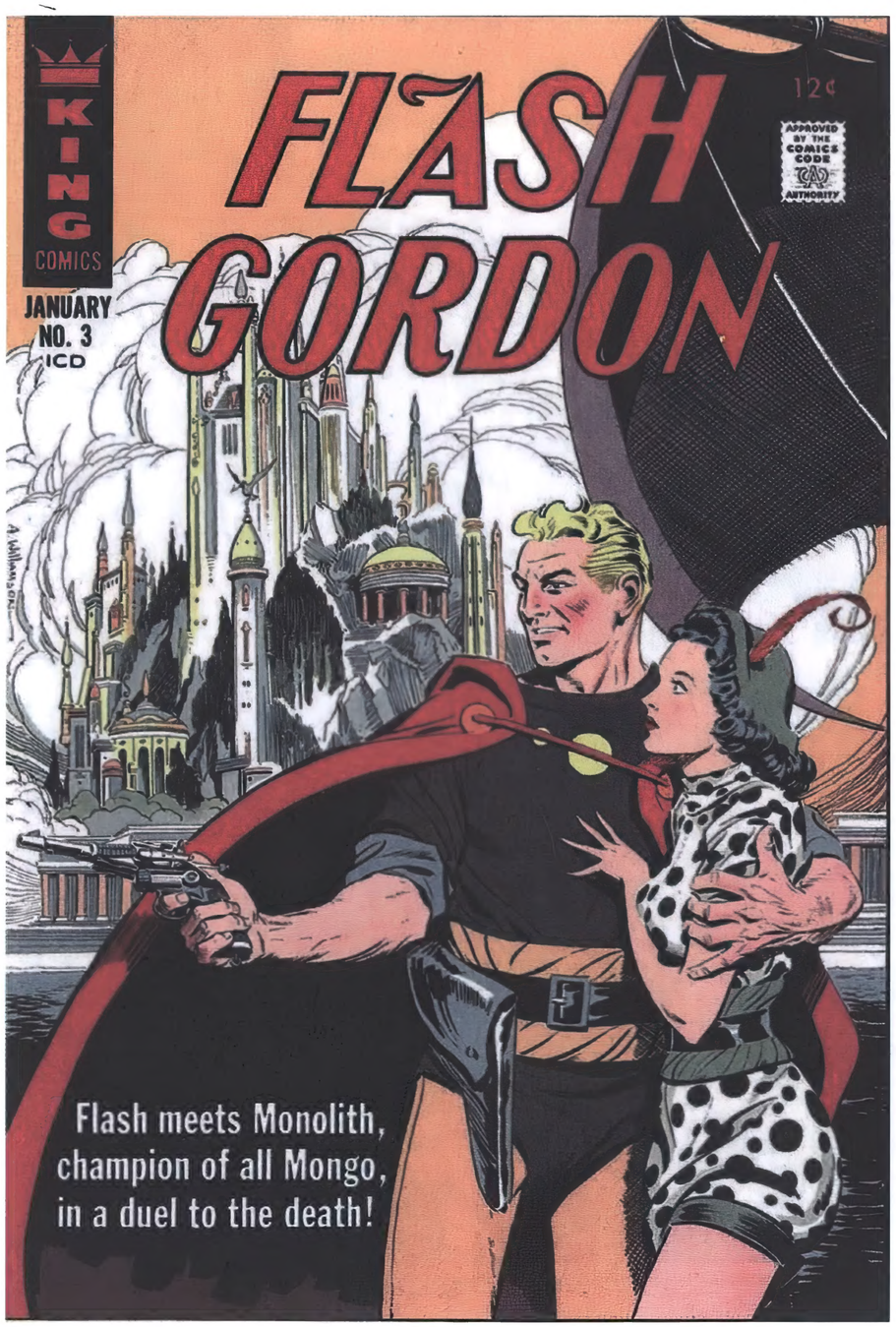
Primera página de la primera historieta de Flash Gordon dibujada por Al Williamson; guion de Larry Ivie, guía de color de Al Williamson y color de Arlene Williamson, publicada en el n.º 1 de Flash Gordon *(King Comics, septiembre de 1966)*

Tras esta largo periodo, y casi siempre asociado con Goodwin como guionista, Williamson fue el dibujante escogido para ilustrar los cómics de *Star Wars*; primero, en la adaptación a viñetas del largometraje *The Empire Strikes Back* (1980), y luego con las tiras de prensa de *Star Wars* desde 1981, que ilustraría, de nuevo con guiones de Goodwin, hasta 1984. Williamson no abandonó los *comic-books*: entre 1982 y 1984 su nombre apareció en los créditos de títulos de Pacific Comics (*Alien Worlds*) y Marvel (*Blade Runner*, *Return of the Jedi* o *Epic*) casi siempre colaborando con Goodwin como escritor.

Cansado de aplicar lápiz y entintado a su trabajo, a partir de 1985 decide dedicarse de forma casi exclusiva a la tarea de entintar dibujos ajenos, empezando con la serie *Superman* de DC Comics (dibujada a lápiz por Curt Swan). A partir de 1986, concentra su producción como entintador en títulos de

*Página de "Flash Gordon and the God of the Beastmen", escrita por Archie Goodwin y dibujada por Williamson (*Flash Gordon*, n.º 5, King Comics, mayo de 1967)*

Portada de Al Williamson para el n.º 3 de Flash Gordon *(King Comics, enero de 1967); color de Arlene Williamson*



Marvel, donde destacará por su trabajo en *Daredevil* ("embelleciendo" los lápices de John Romita Jr., 1986-1991), *Spider-Man 2099* (con Rick Leonardi, 1992-1996) o *Spider-Girl* (con Patrick Olliffe, 1998-2003). Paralelamente, entre 1992 y 1994 ilustraría las portadas de las reediciones de las tiras de prensa publicadas por Dark Horse en *Classic Star Wars*, entintando además para esta misma editorial las adaptaciones al cómic de *Star Wars: A New Hope* (1997) y *Star Wars: Episode I. The Phantom Menace* (1999). De 1995 es su miniserie de *Flash Gordon* para Marvel, de la que hablaremos muy en breve.

Un sueño de infancia

Entre 1966 y 1967, King Features Syndicate tomó la decisión de entrar en la industria del *comic-book* con el sello King Comics. No lo tenían fácil en un mercado amplio y complejo, dominado por entonces por grandes empresas como Marvel, DC o Harvey. Lo hicieron apostando por algunas de sus más populares series de prensa, inicialmente con material de nueva factura realizado especialmente para este formato. Así, publicaron títulos como *Beetle Bailey* (la serie de Mort Walker), *Blondie* (creada por Chic Young), *Jungle Jim*

(originalmente de Don Moore y Alex Raymond), *Mandrake the Magician* (concebida por Lee Falk y Phil Davis), *The Phantom* (de Falk y Ray Moore), *Popeye* (creado en 1929 por E. C. Segar) y *Flash Gordon*. Ninguna de estas colecciones pasó de los 13 números, pero nos legaron historietas de mucho interés, como las de Flash Gordon.

En sus once entregas, *Flash Gordon*, el *comic-book* de King (septiembre de 1966 a diciembre de 1967), publicó material de reediciones de cómics de prensa de Don Moore, Alex Raymond y Mac Raboy, pero también un total de quince historias nuevas. Entre sus guionistas y dibujantes estaban Archie Goodwin, Bill Pearson, Frank Bolle, Ric Estrada y Reed Crandall, pero también Al Williamson, que dejó una impronta personal difícil de olvidar, devolviendo a Flash Gordon a tiempos pretéritos en aventuras más centradas en la fantasía y la acción, volviendo además al planeta Mongo y recuperando a los clásicos prototipos de Flash, Dale Arden, el doctor Zarkov y el malvado Ming el Cruel.

Al Williamson intenta que los personajes se parezcan a los actores del filme, sin perder del todo la apariencia que tenían originalmente; página de Flash Gordon *(Western, 1980), adaptación al cómic de la película del mismo año, con guion de Bruce Jones y color de Rick Veitch*

Otra página de "Flash Gordon and the God of the Beastmen", en la que puede apreciarse la versatilidad estilística de Al Williamson que, recordando a Alex Raymond, aporta su propia personalidad al dibujo

Al Williamson ilustró las portadas de los números 1, 3, 4 y 5 (el resto fueron de Gil Kane, Reed Crandall, Mac Raboy y viñetas de Alex Raymond, Austin Briggs y Dan Barry), y nos legó un total de seis nuevas entregas de Flash Gordon, escritas por Larry Ivie, Archie Goodwin y por el propio Williamson, que se ocuparía en todos los casos del dibujo a lápiz, el entintado y la guía de color, aplicada por Arlene Williamson. Asimismo, contribuiría con algunas ilustraciones, un mapa de Mongo y el dibujo de una nueva historieta de *Secret Agent X-9* (escrita, por supuesto, por Archie Goodwin).

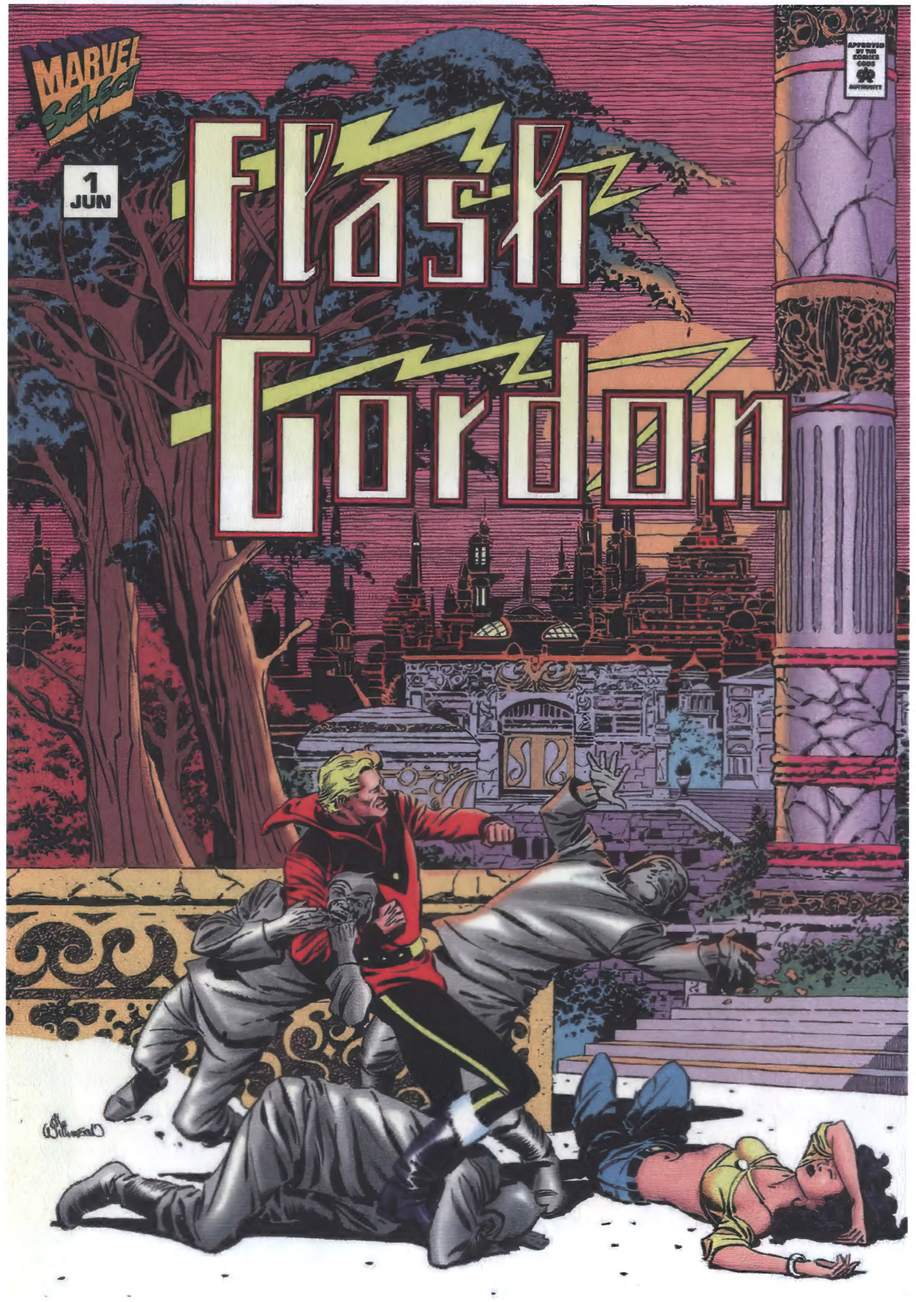
Williamson no retomaría a *Flash Gordon* hasta 1980, "el año" del rubio héroe espacial, ni que fuera por la notoriedad que le dio el film de Mike Hodges. Precisamente, Williamson se ocupó de dibujar la adaptación de este filme en viñetas, con guion de Bruce Jones y editada por Western. Por lo visto, no fue un encargo sencillo, pero el trabajo de Williamson es, como siempre, eficaz, incluso cuando está obligado a seguir una serie de parámetros que le son ajenos o dibujar a "sus" personajes de la serie con rostros que, por fuerza, tenían que acercarse a los de los actores y actrices que los interpretaban en la película.

Una de las páginas de Flash Gordon *ilustradas por Williamson para Union Carbide (1971)*

Pasaron algunos años más para que Al Williamson pudiera acercarse a *Flash Gordon* en formato de cómic. Fue en 1995, cuando Marvel decidió publicar una miniserie de dos números, escrita por Mark Schultz, un reputado historietista estadounidense cuyo talento saltó al mercado en 1986 con la serie *Xenozoic Tales* y que, de hecho, tenía a Williamson como uno de sus grandes referentes. Ambos (Williamson dio luz al argumento y fue el dibujante) devolvieron a Flash Gordon a sus tiempos heroicos en Mongo, siguiendo con la tradición de sus primeras aventuras, y descubriéndonos nuevos paisajes de este planeta. Cada número estaba dividido en dos capítulos, y Schultz y Williamson contaron con Tom Roberts como colorista.

Finalmente, Al Williamson fue invitado por Jim Keefe, siempre atento a los creadores clásicos de Flash Gordon, a colaborar en una página dominical de su *Flash Gordon*. Fue en la del 8 de julio de 2001, donde, con guion y tinta

Ilustración de Al Williamson (con color de Tom Roberts) para la portada del primer número de la serie limitada de dos Flash Gordon *(Marvel Comics, junio de 1995)*



de Keefe, Al Williamson dibuja su última aventura de este personaje. Más allá de la historieta, Al Williamson realizó algunas ilustraciones con Flash Gordon como protagonista, pero especialmente un encargo muy curioso: una campaña publicitaria de la empresa Union Carbide. Fue entre 1970 y 1971 cuando le encargaron cinco páginas de cómics de Flash Gordon, con el coprotagonismo de Dale Arden, el doctor Zarkov y Ming; un trabajo del que, gracias a su pericia, Williamson salió bien librado. Excepto la página que hizo para Jim Keefe, todo este material del *Flash Gordon* de Al Williamson fue recopilado en un espléndido libro en 2023 por Dolmen Editorial.

A lo largo de su carrera, Al Williamson recibió premios como el National Cartoonist Society al mejor *comic-book* por *Flash Gordon* en 1966, así como diversos galardones en su calidad de entintador de colecciones como *Daredevil* o *Spider-Man 2099*. Su nombre, como han podido comprobar, permanecerá por siempre ligado al de Flash Gordon.

Antoni Guiral

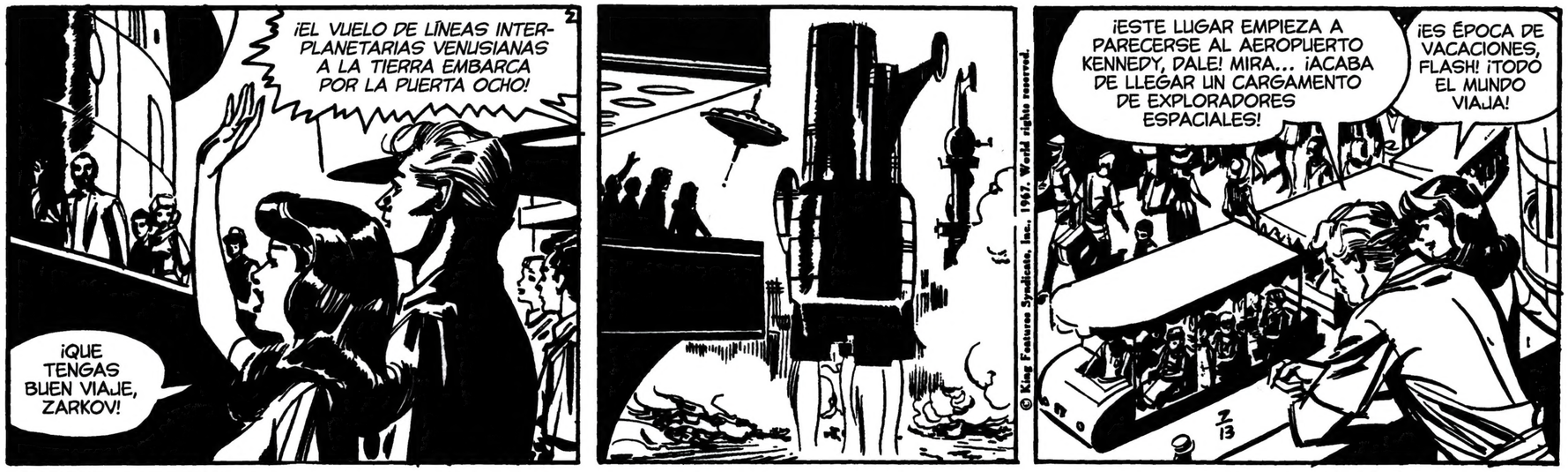
CONTENIDOS DE ESTE TOMO

Entrenamiento de supervivencia
"Survival Test"
Del 13 de julio de 1967 al 13 de enero de 1968
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Fred Kida**
Tinta: **Dan Barry** y **Fred Kida**

El retorno de Egon Blant
"Egon Blant Escapes"
Del 15 de enero al 18 de mayo de 1968
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Fred Kida**
Tinta: **Dan Barry** y **Fred Kida**

Estatuas vivientes
"Living Statues"
Del 20 de mayo al 5 de octubre de 1968
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Fred Kida**
Tinta: **Dan Barry**, **Fred Kida** y **Frank Giacoia**

Flash Gordon y los vikingos
"Flash Gordon and the Vikings"
Del 7 de octubre de 1968 al 22 de febrero de 1969
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Fred Kida**


¡EL VUELO DE LÍNEAS INTERPLANETARIAS VENUSIANAS A LA TIERRA EMBARCA POR LA PUERTA OCHO!
¡QUE TENGAS BUEN VIAJE, ZARKOV!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡ESTE LUGAR EMPIEZA A PARECERSE AL AEROPUERTO KENNEDY, DALE! MIRA... ¡ACABA DE LLEGAR UN CARGAMENTO DE EXPLORADORES ESPACIALES!
¡ES ÉPOCA DE VACACIONES, FLASH! ¡TODO EL MUNDO VIAJA!
7/13

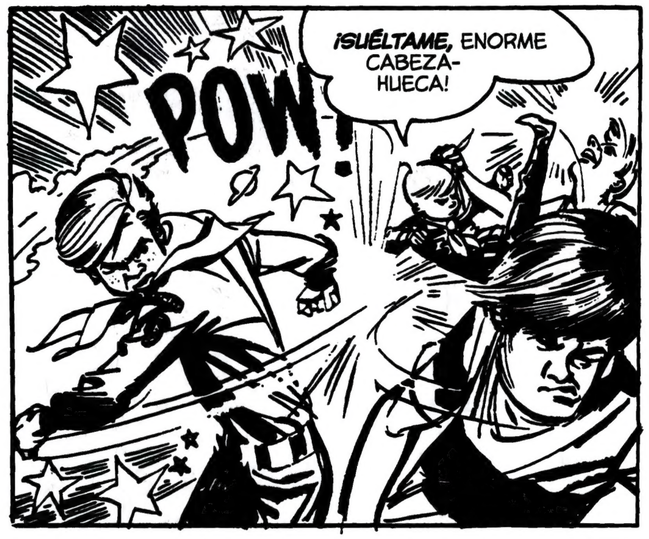
¡BIEN, HEMOS VISTO A ZARKOV PARTIR SIN PROBLEMAS! ¡VOLVAMOS A CASA DE BRAD! ¡ME MUERO POR NADAR, DALE!
¡HAN LIMPIADO LAS AGUAS DE VENUS JUSTO A TIEMPO, FLASH!
EXIT
GATE 5
7/14
¡LOS TURISTAS Y VERANEANTES EMPIEZAN A LLEGAR DE LA TIERRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡EH, LONNY, ECHA UN VISTAZO A ESTOS TURISTAS! ¡VAYA, VAYA! VAN A ACAMPAR... Y A PASARLO MAL... ¡COMO AUTÉNTICOS CHICOS DUROS! ¡JA!

UN CONTINGENTE DE EXPLORADORES ESPACIALES ACABA DE LLEGAR AL ESPACIOPUERTO DE VENUS...
DIME, LONNY... ¿LAMENTAS NO SER MÁS QUE UN INÚTIL PESCADOR? ¡MIRA LO ATRACTIVO Y ESPLÉNDIDO QUE PODRÍAS SER SI FUERAS UN EXPLORADOR!
¡TIENES RAZÓN, POR JÚPITER! ¡LOS HAY QUE TIENEN SUERTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
LLEGAN DESDE SU PLANETA DE ORIGEN... PARA SUFRIR EN UNA ACAMPADA DE VERDAD... ¡¡Y CONVERTIRSE EN AUTÉNTICOS HOMBRES!! AHHH... MIRA A ESE, BIGGY...
¡¡EY!!
7/15
YA MIRO, LONNY... ¡Y ESTOY IMPRESIONADO!

¡¡SUÉLTALO!! ¡AHORA MISMO!
¡ESCUCHA AL GENERAL, BIGGY! NO SABE QUE SOMOS CIVILES...

¡MUESTRA AL GENERAL LO QUE PENSAMOS DE ÉL!
¡UN PLACER, LONNY!
7/17

KRRRAK!!
CCCRUNCH
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.


POW!
¡SUÉLTAME, ENORME CABEZA-HUECA!

¡EH, EH, MIKE! ¡CALMA, AMIGO!
¡DÉJAMELO! ¡DÉJAMELO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡GRANDULLÓN, COMO VUELVAS A TOCAR A MIKE SERÁ MEJOR QUE TRAIGAS UN EJÉRCITO CONTIGO!
¡EEEY!
POW!
7/18

¡FLASH! ¡CUIDADO!
¡EH! ¿¿QUÉ...?!

¡VAAAAYA! ¿QUÉ LO HA GOLPEADO?
¡LO SIENTO, SEÑOR! ¡NO PRETENDÍA MEZCLARLO EN TODO ESTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

?!
¡¿FLASH?!
¡¿TÚ?!
7/19

EH, PANDA... ¡MIRAD A QUIEN HE DERRIBADO! AL MISMO FLASH GORDON... ¡EN PERSONA!
¡¡FLASH!!
¡LOS CHICOS DEL ESPACIO! ¡HACÍA COMO UNA VIDA QUE NO NOS VEÍAMOS!
¡NO SABÍAMOS QUE ESTABAS EN VENUS, FLASH!
¿A QUÉ VENÍA TODO ESTE JALEO? ¿POR QUÉ TODOS ESOS GOLPES?
ESOS DOS CHICOS INTENTARON METERSE CON EL PEQUEÑO MICROBIO...
¡...PERO LES DIMOS UNA LECCIÓN! ¡TODOS PARA UNO! ¡ESE ES NUESTRO LEMA, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
BIEN, CHICOS... ¡DIRÍA QUE FUE UN MALENTENDIDO! ¿POR QUÉ NO OS DAÍS LA MANO Y LO OLVIDÁIS?
AUU, FLASH... EMPEZARON ELLOS... ¡BIEN, VALE!
7/21
¡NO INTENTÉIS DORARNOS LA PÍLDORA! VAIS A QUEDAROS EN ESTE PLANETA UN TIEMPO... ¡OS ENCONTRAREMOS CUANDO NO VAYÁIS EN GRUPO!
¡VAIS A LAMENTAR HABER VENIDO A VENUS! ¡TODOS!
¡LO SIENTO, CHICOS! ¡ESTAMOS LISTOS PARA MARCHAR! EN FILA... ¡CON VUESTRO EQUIPAJE!
¿DÓNDE OS QUEDÁIS?
EL CAMPO DE ENTRENAMIENTO PARA EXPLORADORES ESPACIALES, ¡EN EL LAGO GANÍMEDES, FLASH! ¡ESTAREMOS AQUÍ CUATRO SEMANAS!
GENIAL... ¡YA OS PASAREMOS A VER, CHICOS! ¡ME GUSTARÍA PRESENTAROS A BRAD MASTERS!
¿EL QUE HABLA CON DELFINES? ¡OH, ES GENIAL!
¡HASTA PRONTO, FLASH! ¡ADIÓS, DALE!
AEROTAXIS
7/22
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

EL CAMPO DE EXPLORADORES ESPACIALES EN EL LAGO GANÍMEDES, EN EL PLANETA VENUS, CENTRO DE ENTRENAMIENTO PARA FUTUROS PIONEROS DE LAS RUTAS ESPACIALES...

AQUÍ, LOS CUATRO "CHICOS DEL ESPACIO" PASAN SUS MESES DE "VACACIONES"...

RAY CARSON

WILL CASEY

MIKE ROBERTS

BERTRAM BROGAN

¡AQUÍ!

¡SIP!

¡AQUÍ!

7/24

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¿BROGAN?

¡BUM-BUM!

OHH... ¡AQUÍ, SEÑOR! ¡PERDÓN, SEÑOR! ¡PERO CASI NADIE ME LLAMA POR MI NOM-BRE REAL!

SEÑOR CARSON... ¡QUEDA AL MANDO DE ESTA TROPA DE EXPLORADORES! ¿CONOCE SU MISIÓN?

¡SÍ, SEÑOR! ¡ENTRENAMIENTO DE SUPERVIVENCIA! ¡TENGO TODAS LAS INSTRUCCIONES!

¡YA LO HABÉIS PRACTICADO EN LA ACADEMIA! ¡PERO AQUÍ EN VENUS SERÁ DE VERDAD! ¡ESTARÉIS EN CONTACTO POR RADIO CON EL CAMPO EN CASO DE EMERGENCIA!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡APARTE DE ESO, ESTÁIS SOLOS! ¡OS DEJARÉ CON VUESTRO PILOTO, EL CAPITÁN KASHDAN! ¡BUENA SUERTE, SEÑORES!

¡GRACIAS, SEÑOR!

7/25

TORRE A VUELO DE ENTRENAMIENTO 213... RUTAS AÉREAS DESPEJADAS PARA DESPEGUE... ¡ADELANTE!

RECIBIDO... ¡VUELO 213 PREPARADO PARA DESPEGUE...!

...DOS... UNO... ¡CERO!

¡AGARRAOS TODOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

BIEN, CHICOS... ¡HEMOS ALCANZADO VELOCIDAD DE ESCAPE! ¡DESACTIVANDO MOTORES PARA ENTRAR EN ÓRBITA ALREDEDOR DE VENUS! ¿CÓMO OS SENTÍS?

¡COMO SI ACABARAN DE LEVANTAR UNA TONELADA DE LADRILLOS DE MI PECHO, CAPITÁN! **¿ALGUNA VEZ** TE ACOSTUMBRAS A UN DESPEGUE A 6-G?

7/26

12 *Tiras diarias publicadas del 27 al 29 de julio de 1967*

7/31

VUELO DE ENTRENAMIENTO 213 A TORRE... ¡LOS CADETES HAN ABANDONADO LA NAVE A CASI UN KILÓMETRO Y MEDIO DE LA COSTA! ¡REENTRADA CONSUMADA!

¿EL PILOTO NO VA A SALTAR, RAY?

¡CLARO QUE NO, MIKE! ¡LA EMERGENCIA ERA FALSA! ¡PARTE DE NUESTRA PRUEBA DE SUPERVIVENCIA!

¡¿QUÉ?! ⊙✱#▰!!✩! ¡POR TODOS LOS TRUCOS SUCIOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

8/1

BIEN, CHICOS... ¡LA NAVE ESPACIAL HA VUELTO A LA BASE! ¡ESTAMOS SOLOS! ¡Y HAY UN BUEN TRECHO HASTA LA ORILLA!

¡YA NO NECESITAREMOS NUESTRO SUMINISTRO DE OXÍGENO! VAMOS A INFLAR ESTA COSA.

BIEN... ¡TODOS A BORDO, CHICOS! ¡VIAJAREMOS MUY CÓMODOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

8/2

¡¡UPS!!

MUY BIEN... ¡SUBAMOS A BORDO Y DIRIJÁMONOS A LA ORILLA!

¡MIKE! ¡SUBE AQUÍ!

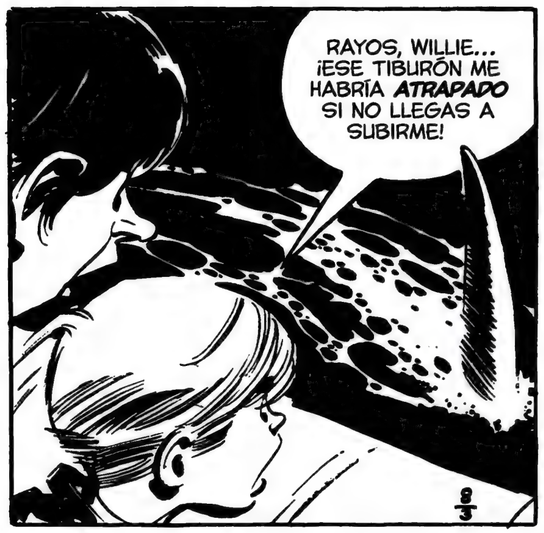
WILLIE... ¡¿QUÉ SUCEDE?!

¡UN TIBURÓN!

¡TUVE OTRA DE MIS CORAZONADAS!

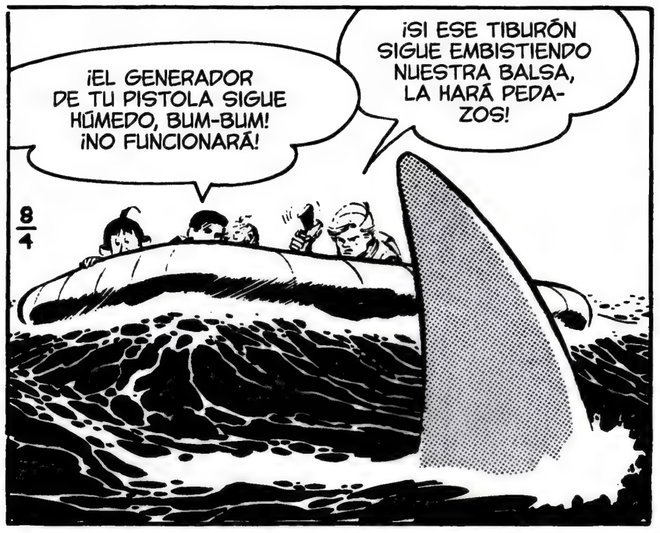
¡WILLIE, CON TU P.E.S., NO NECESITAMOS RADAR!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.


RAYOS, WILLIE... ¡ESE TIBURÓN ME HABRÍA *ATRAPADO* SI NO LLEGAS A SUBIRME!
8/3

¡NO LE GUSTA QUE LE QUITEN LA COMIDA! ¡Y LA ESTÁ EMPRENDIENDO CON LA *BALSA!*
¡AGARRAOS BIEN!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¿CÓMO VAMOS A REMAR HASTA LA ORILLA CON *ÉL* ALLÍ?
ES CAPAZ DE DARLE UN *BOCADO* A ESTA BALSA Y HUNDIRNOS... ¡A MENOS QUE LE ENSEÑEMOS MODALES EN LA MESA!


¡EL GENERADOR DE TU PISTOLA SIGUE HÚMEDO, BUM-BUM! ¡NO FUNCIONARÁ!
¡SI ESE TIBURÓN SIGUE EMBISTIENDO NUESTRA BALSA, LA HARÁ PEDAZOS!
8/4

¡AQUÍ VIENE OTRA VEZ!
¡DICEN QUE ESTOS TIBURONES DE VENUS TIENEN GARRAS EN LA CABEZA! PERO UN TIBURÓN ES UN TIBURÓN...

POW!
¡¡...Y ALGO QUE NO LES GUSTA ES UN BUEN GOLPE EN LA *NARIZ!!*
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡BLIM-BLIM! ¡AGÁCHATE! ¡ESTÁS CHIFLADO!
¿QUIERES QUE ME *SIENTE* Y DEJE QUE ESTE BICHEJO DESTROCE NUESTRA BALSA?
8/5

¡TENDRÁ LA NARIZ DOLORIDA UNA SEMANA!
¡NO CREO QUE VUELVA POR AQUÍ OTRA VEZ!
¡VENGA! ¡VAYAMOS A LA ORILLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved

8/7

¡CARAY! ¿HABÉIS VISTO A BUM-BUM ENFRENTARSE A ESE TIBURÓN Y ASUSTARLO?

MIKE... ¡ES FÁCIL SER VALIENTE CUANDO ***DEBES*** SERLO!

¡AHÍ FUERA NO HAY LUGAR PARA CORRER Y ESCONDERSE!

NO SEAS TAN MODESTO, BUM-BUM... ¡HIZO FALTA VALOR!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

TODOS VAMOS A NECESITAR ALGO DE VALOR, RAY... ¡PARA ATRAVESAR ESA JUNGLA Y VOLVER AL CAMPAMENTO!

¡ES MEJOR QUE NADAR, WILLIE!¡LO CONSEGUIREMOS!

¡SI ESTE PLANETA VENUS ES LA ***MITAD*** DE SALUDABLE PARA NOSOTROS QUE PARA ESTAS PLANTAS, ESTO DE LA SUPERVIVENCIA ESTARÁ CHUPADO!

PRONTO VA A ANOCHECER, AMIGOS...

¿TAN PRONTO? ¡QUEDAN TRES HORAS PARA EL OCASO!

TAL VEZ, RAY, PERO TENGO UNA CORAZONADA... ¡DEBERÍAMOS ACAMPAR ***YA!***

8-8

¡OH, OH!

¡SUPONGO QUE VAMOS A TENER TORMENTA!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡VAMOS A INFLAR LA TIENDA! ¡ESA TORMENTA SE ACERCA ***RÁPIDO!***

¡OÍ QUE ESTAS LLUVIAS DE VENUS HACEN QUE UN MONZÓN PAREZCA UNA LLOVIZNA!

8/9

¡ADENTRO! ¡AHÍ LLEGA!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

UNA TORMENTA VENUSIANA... ¡GOLPEANDO DE FORMA ELECTRIZANTE E INESPERADA!

RECOGED VUESTRO EQUIPO... ¡Y SALID! ¡ESTAMOS JUSTO EN MEDIO DE ESA ESTAMPIDA!

¡SUBAMOS A ESE ÁRBOL! ¡VAMOS!

8/14

¡BUM-BUM! ¡OLVIDA LA TIENDA! ¡VEN!

¡HAY UN LARGO CAMINO DE VUELTA AL CAMPAMENTO! ¡LA NECESITAREMOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡¡BUM-BUM!! ¡SAL DE AHÍ! ¡¡AHORA!!

8/15

BUM-BUM... ¡DIJE QUE OLVIDARAS ESA TIENDA! ¡¡VUELVE AQUÍ!! ¡¡ES UNA ORDEN!!

VALE, RAY... ¡VALE! ¡¡NO TE VUELVAS TAN GALLINA!!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡¡BUM-BUM!!

¡LEVANTA Y SAL DE AHÍ! ¡RÁPIDO!

¡NO PUEDO, RAY! ¡¡SIGUEN VINIENDO!!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

CORRE, BUM-BUM... ¡¡CORRE!!
NUNCA LO CONSEGUIRÉ, RAY... ?! EH...
8/17
¡¡...UNA TRINCHERA!!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡BUM-BUM! ¡POBRE BUM-BUM! (SNIF) ¡L-LO ESTÁN PISOTEANDO!
NO, MIKE... TENGO LA CORAZONADA...
8/18
¡...DE QUE ESTÁ A SALVO EN EL FONDO DE UNA TRINCHERA!
¡BUM-BUM!
¡YA SE FUERON, BUM-BUM! ¡LA ESTAMPIDA HA PASADO! ¿ME OYES?
8/19
OH CARAY... ¡QUÉ HORROR! ¡NO CONTESTA! ESTÁHERIDO... O... O...
¿HABÉIS NOTADO QUE HA DEJADO DE LLOVER, CHICOS? ¡AL FINAL RESULTARÁ QUE HACE UN BUEN DÍA!
¡MALDITO PAYASO CABEZAHUECA! ME GUSTARÍA...
¿ES ESA MANERA DE HABLAR CON UN TIPO CUANDO ESTÁ EN EL SUELO?

¡PARECE QUE ESAS BESTIAS EN ESTAMPIDA DESTROZARON NUESTRA TIENDA!
SÍ, WILLIE... ¡TENDREMOS PROBLEMAS SI SUFRIMOS MÁS TORMENTAS!

¡BIEN, NO ME IMPORTA VIAJAR LIGERO! ¡CUANTO MÁS RÁPIDO VOLVAMOS AL CAMPAMENTO, MEJOR!
8/21

¡ESTÁ AL MENOS A TRES DÍAS AL NORTE, BUM-BUM! ¡ACAMPAREMOS AQUÍ ARRIBA, DONDE PODEMOS VER A LOS MERODEADORES DE LA JUNGLA! YO HARÉ LA PRIMERA GUARDIA.
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

CUALQUIERA PENSARÍA QUE TODO ESTARÍA DORMIDO EN UNA NOCHE COMO ESTA...
8/22

¡...PERO ESTA JUNGLA ESTÁ BIEN VIVA, CON SONIDOS QUE SE ARRASTRAN, TREPAN Y AGITAN! ¡MEJOR SEGUIR DESPIERTO!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

EN UNA MISIÓN DE ENTRENAMIENTO, LOS CUATRO CHICOS DEL ESPACIO ACAMPAN EN LAS JUNGLAS DE VENUS.
8-23
¡PARECE COMO SI UN MILLÓN DE OJOS ESTUVIERAN ESPERANDO A QUE ME DURMIERA! ¡ME ALEGRA NO PODER VER A ESAS EXTRAÑAS BESTIAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1967 World rights reserved.

SÍ, RAY, HAY OJOS OBSERVANDO. NO SÓLO BESTIAS...

...SINO LOS HOMBRES-LAGARTO NATIVOS DE VENUS, QUE AHORA MISMO SE APROXIMAN A LOS INTRUSOS DE OTRO PLANETA.

WILLIE... ¡VAMOS, AMIGO! ¡DESPIERTA Y ARRIBA! ¡TE TOCA MONTAR GUARDIA!
¿UHN? UH... MM... ¡CLARO, RAY! ¡AHORA MISMO!

MIRAD. PEQUEÑO PARA ALIENÍGENAS TERRESTRES.
¡JÓVENES! ¡NIÑOS TERRESTRES!
8/24
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

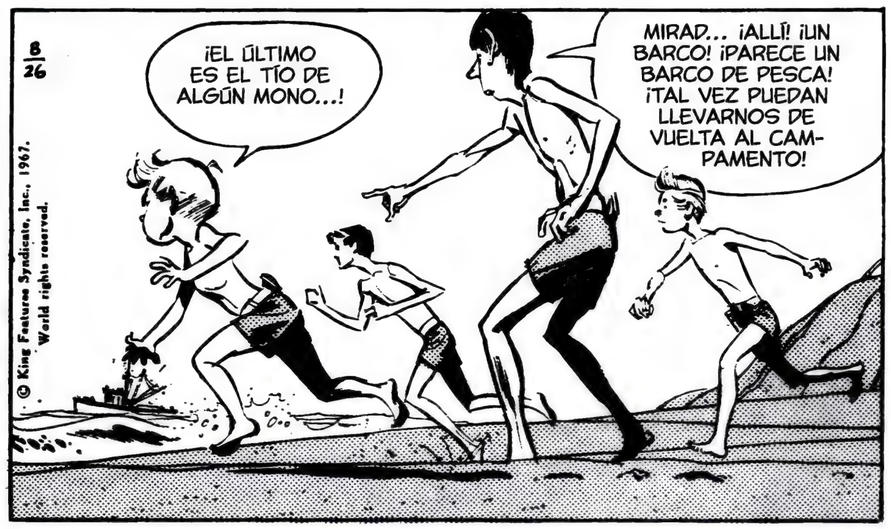
¡PERO PORTAN LAS MORTÍFERAS ARMAS DE FUEGO! ¡GRAN PELIGRO!
¡MANTENEMOS OJOS EN ELLOS! ¡VIGILA DE CERCA!

¡QUÉ NOCHE! ¡ESA JUNGLA ES MÁS RUIDOSA QUE UNA GRAN CIUDAD!
¡YUGHH! ¡PÍLDORAS! ¡CÓMO ME GUSTARÍA UN DESAYUNO DE VERDAD!
8/25

¡PRONTO DAREMOS CON LA COSTA PARA PODER VOLVER AL CAMPAMENTO, MIKE! ¡TAL VEZ ENCONTREMOS PESCADO FRESCO PARA COMER!

¡AHÍ ESTÁ, RAY! ¡EL OCÉANO!
¡QUEDAOS EN TERRENO ALTO HASTA QUE EXPLOREMOS LA PLAYA! ¡PODRÍA HABER DINOSAURIOS EN LA ORILLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

MIRA, RAY... ¡UN ROMPEOLAS! ¡ESTAS SON AGUAS DE PESCA! ¡ESO SIGNIFICA QUE NO HAY DRAGONES MARINOS!
BIEN... ¡VEAMOS SI PODEMOS ENCONTRAR ALGO DE COMIDA!


8/26
¡EL ÚLTIMO ES EL TÍO DE ALGÚN MONO...!
MIRAD... ¡ALLÍ! ¡UN BARCO! ¡PARECE UN BARCO DE PESCA! ¡TAL VEZ PUEDAN LLEVARNOS DE VUELTA AL CAMPAMENTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

MIENTRAS LOS CHICOS DEL ESPACIO REGRESAN AL CAMPAMENTO, SE DETIENEN PARA ENCONTRAR COMIDA EN EL MAR...

¡ESCOGIMOS UN BUEN SITIO! ¡ESO DE ALLÍ ES UN BARCO DE PESCA!

8/28

¡DEBEN DE VENIR DE VENUSPUERTO! ¡TAL VEZ PUEDAN LLEVARNOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡EH, LONNY! ECHA UN VISTAZO A ESTO, ¿QUIERES?

¡MIRA, LONNY! ¡NADADORES EN LA PLAYA!

¿QUÉ HAY DE RARO EN ESO?

¿NO TE RESULTAN FAMILIARES?

¡EH, SÍ! CLARO, BIGGY... INCLUSO SIN SUS TRAJES ELEGANTES...

8/29

¡LOS CHICOS EXPLORADORES QUE NOS ATACARON EN EL ESPACIOPUERTO! ¡OH, MENUDA SUERTE!

¡SACA LA TABLA DE SURF! ¡VAMOS A ***DIVERTIRNOS*** UN POCO!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡ES EL DESTINO, LONNY! TENEMOS CUENTAS QUE AJUSTAR CON ESOS PAYASOS EXPLORADORES ESPACIALES... ¡Y APARECEN JUSTO AQUÍ!

BIGGY, ¿N-NO IRÁS A HACER ALGUNA LOCURA?

¿YO? ¡SOLO VOY A SURFEAR CON MOTOR! PERO CLARO, SI ESOS PAYASOS RESULTAN ESTAR EN MEDIO... ¡EN FIN!

8/30

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

EH... ¡EL BARCO DE PESCA NOS VIO! ¡ALGUIEN VIENE! ¡ESTAMOS DE SUERTE!

EH... ¡TAL VEZ NOS SUBAN AL BARCO DE PESCA! ¡O INCLUSO NOS OFREZCAN COMIDA GRATIS! ¡EH! HOLA... ¡¡ATENCIÓN!! ¡OYE!
8/31
BUM-BUM, ALGO VA MAL...
TENGO UNA CORA-ZONADA...
¡ESTÚPIDO CHIFLADO! ¿QUÉ PRE-TENDES?
¿¡¡EE-EY!!?
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡¡EH!! ¿VISTEIS ESO? CASI LE DIO A BUM-BUM... ¡A PROPÓSITO!
¡ESTÚPIDO CHIFLADO! ¿QUÉ PRE-TENDES?
¡LO QUE PRETENDO, EXPLORADOR, ES ARRAN-CARTE TU BONITA CABEZA!
¡ES EL MATÓN CON EL QUE NOS TROPEZAMOS EN EL AERO-PUERTO!
9/1
¡CORRECTO, GENERAL! SABÍA QUE VOLVERÍA-MOS A VERNOS... Y OS LA DEVOLVERÍA... ¡CON CRECES!
¡SEPA-RAOS! ¡HA PERDIDO LA CABEZA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡ESTE TIPO ESTÁ LOCO! ¡MATARÁ A ALGUIEN!
¡WILLIE! ¡APARTA DE EN MEDIO!
¡NO PODEMOS ESCA-PAR DE ESA TABLA A MOTOR, RAY! PERO SI MIS EXTRAÑOS TALEN-TOS HAN FUNCIO-NADO ANTES...
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
9/2
¡¡MIRAD!! ¡LA TABLA DE SURF ESTÁ LEVAN-TÁNDOSE DEL AGUA! ¡¡EL PODER MENTAL DE WILLIE VUELVE A HA-CER TRUCOS!!
¡MEJOR QUE LO HAGAN TAMBIÉN AHORA!

9/4

PARA AJUSTAR CUENTAS, BIGGY, EL JOVEN PESCADOR, ATERRORIZA A LOS CUATRO CHICOS DEL ESPACIO DESDE UNA TABLA DE SURF A MOTOR...

...PERO CUANDO VA DIRECTO HACIA WILLIE EL DESPREOCUPADO, LA TABLA DE SURF SE LEVANTA DE REPENTE DEL AGUA.

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡MIRAD! ¡WILLIE LO HA HECHO OTRA VEZ! ¡¡NADA PODRÍA HABER LEVANTADO ESA TABLA SALVO EL *PODER MENTAL DE WILLIE!!*

HE-E-E-EY!-?-

9/5

¡PARA EVITAR SER EMBESTIDO POR EL ENLOQUECIDO SURFISTA VENGATIVO, WILLIE EL DESPREOCUPADO LO LEVANTA COMPLETAMENTE DEL AGUA Y LO ENVÍA EN UN MAREANTE VUELO!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¿CÓMO LO HIZO WILLIE? WILLIE ES UN "EXTRAÑO PRODIGIO"... ¡UNA DE ESAS RARAS PERSONAS CUYAS MENTES PARECEN ESTAR SINTONIZADAS CON LAS FUERZAS QUE MUEVEN EL UNIVERSO! A VECES, CUANDO WILLIE SIENTE UN DESEO PROFUNDO...

¡...SUCEDEN COSAS!

MEJOR TE ENVÍO DE VUELTA AL BARCO DEL QUE VIENES, IMPRESENTABLE... ¡ANTES DE QUE ME *ENFADE* DE VERDAD!

9/6

?! ¡MIRA ESA OLA! ¡¿VINIENDO HACIA AQUÍ DESDE LA ORILLA?! *¡¡IMPOSIBLE!*

LONNY... *¡A-AYUDA!*

BIGGY... ¿QUÉ HA OCURRIDO ALLÍ?

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡DÍMELO TÚ! ¡¡ME ESTABA DIVIRTIENDO CON ESOS EXPLORADORES CUANDO EL MAR SE VOLVIÓ *LOCO!!*

¿DIVERTIRTE? ¡¡INTENTASTE MATARLOS CON TU TABLA DE SURF!

EH... *¡MIRA!* AHORA NOS DIRIGIMOS HACIA LA PLAYA... ¡¡¿COMO SI ALGO NOS *ARRASTRARA?!!*

¡BIGGY! ¡VAMOS DIRECTOS HACIA LA PLAYA! ¡ENCIENDE LOS MOTORES Y ALÉJATE!
?! ¡NO SE ENCIENDEN, LONNY!
9/7
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡BUEN CHICO, WILLIE! ¡TU MENTE FUNCIONA DE VERDAD!
¡PODRÍAIS HABERNOS MATADO, CHICOS! ¡LO SABÉIS! ¡SIENTO LÁSTIMA POR ALGUIEN TAN RETORCIDO! ¡PODRÍA HABEROS HUNDIDO A VOSOTROS Y VUESTRO BARCO!
SI RESULTA QUE VOLVEMOS A ENCONTRARNOS, NI OS ACERQUÉIS, ¿ME OÍS?
FLASH REALIZA UNA VISITA SOCIAL AL CAMPAMENTO GANÍMEDES, EL CENTRO DE ENTRENAMIENTO PARA EXPLORADORES ESPACIALES EN VENUS...
¡HOLA! ¿DÓNDE ENCUENTRO AL GRUPO DE RAY CARSON?
EN ALGÚN LUGAR DE LA JUNGLA, CORONEL GORDON...
9/8
¡...EN UNA MISIÓN DE SUPERVIVENCIA! ¡NO HEMOS SABIDO NADA EN DOS DÍAS!
¿CREE QUE ALGO HA IDO MAL?
¡NO! ¡INTENTAN NO USAR LA RADIO A MENOS QUE HAYA UNA EMERGENCIA! ¡ESTOY SEGURO DE QUE ESTÁN BIEN!
A MUCHOS KILÓMETROS...
¡ESOS EXPLORADORES NOS HAN DEJADO POR IDIOTAS, LONNY! ¡ESTO NO SE QUEDARÁ ASÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
CARAY... ¡ESE PESCADO ESTABA BUENO!
BIEN, GRUPO... ¡HAY QUE EMPRENDER LA MARCHA! ¡AÚN HAY UNA LARGA CAMINATA POR DELANTE!
9/9
EH, BIGGY... ¡MIRA! ¡UN INDÍGENA VENUSIANO! ¡Y SIGUE A ESOS EXPLORADORES!
¡LES PREOCUPA QUE LA GENTE DE LA TIERRA ROMPAMOS NUESTRO TRATADO!
¡¡EH!! ¡TENGO UNA IDEA, LONNY! SI METEMOS A ESOS CHAVALES EN PROBLEMAS CON LOS VENUSIANOS... ¡ESTARÁN EN UN BUEN APRIETO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡PERO SON TAN SOLO JÓVENES, OKUM!

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO TAN LEJOS DE LOS ASENTAMIENTOS TERRESTRES?

9/11

¡NUESTRAS TIERRAS ESTÁN PROTEGIDAS POR EL TRATADO! ¡VIGILAREMOS! ¡SI COMETEN UNA VIOLACIÓN, LOS TERRESTRES TENDRÁN QUE PAGAR SU ***RESCATE!***

¡NO ME GUSTA METERME CON LOS VENUSIANOS, BIGGY!

¡DEJA DE PREOCUPARTE! SON ESOS CHAVALES LOS QUE SE LLEVARÁN LA CULPA... ¡NO NOSOTROS, LONNY!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡AHÍ ESTÁN!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¿S-SEGURO QUE ESOS GIGANTES NO SON PELIGROSOS, BIGGY?

¡MUY SEGURO, LONNY! ¡COMEN PLANTAS! ¡PERO SON ***SAGRADOS*** PAR LOS VENUSIANOS! AHORA...

¡...LOS ASUSTARÉ HACIA DONDE ESOS CHICOS DEL ESPACIO ESTÁN ACAMPADOS! ¡DESPUÉS OBSERVAREMOS LA DIVERSIÓN!

9/12

¡¡EH!! ¡ASEGÚRATE DE QUE NO ASUSTAS A ESAS COSAS HACIA AQUÍ!

9/13

¡CALMA, LONNY! ESTÁN HUYENDO DE LOS DISPAROS... ¡Y DIRECTOS HACIA DONDE ESOS CHICOS DEL ESPACIO ESTÁN ACAMPADOS!

¡RAY! ¡BLIM-BLIM! ¡¡MIRAD!!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

LONNY Y BIGGY HAN ASUSTADO A UN PAR DE LAGARTOS GIGANTES HACIA EL CAMPAMENTO DE LOS CHICOS DEL ESPACIO...
¡¡¡JA!!! ¡PERFECTO! LOS CHICOS NO SABEN QUE ESOS GIGANTES SON COMEDORES DE PLANTAS INOFENSIVOS... ¡¡Y SAGRADOS PARA LOS VENUSIANOS!
¡¡CORRED! ¡¡¡SEPARAOS!!!
¡¡¡MIKE!!! ¡¡OH, RAYOS!!
9/14
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡¡MIKE! ¡¡HUYE! ¡¡¡APARTA DE EN MEDIO!!!
9/15
¿LO VEIS? ¡HAN MATADO AL SAGRADO ZILA! ¡¡¡VENID, VENUSIANOS!!!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
BUM-BUM HA MATADO A UN LAGARTO GIGANTE EN ESTAMPIDA, SIN SABER QUE ES UNA BESTIA SAGRADA PARA LOS NATIVOS VENUSIANOS.
CARAY, BUM-BUM... ¡GRACIAS! ¡S-SUPONGO QUE TROPECÉ!
¡ESTÁ BIEN, MIKE! ¡¡YA ESTÁS A SALVO!
¡ME HUELO PROBLEMAS, AMIGOS!
9/16
¡LOS VENUSIANOS! ¡PARECEN ENFADADOS! ¡¡MUY ENFADADOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡JA! ¡GENIAL! LO HICISTE, BIGGY... ¡ASUSTASTE A ESOS GRANDES LAGARTOS HACIA ESOS CHICOS DEL ESPACIO! ¡Y **ACABARON** CON UNO!

¡LOS ZILAS SON **SAGRADOS** PARA LOS VENUSIANOS! ¡ESOS CHAVALES VAN A RECIBIR LO SUYO, LONNY!

© King Features Syndicate, Inc., 1967 World rights reserved.

¡HABÉIS VIOLADO NUESTRO PACTO DE PAZ CON VUESTRA GENTE, TERRÍCOLAS! ¡HABÉIS ASESINADO SIN MOTIVO AL SAGRADO ZILA!

¡ERA UNA ESTAMPIDA! ¡TUVIMOS QUE DEFENDERNOS!

¡LOS ZILAS PASTAN PACÍFICAMENTE! ¡VUESTRAS ARMAS DE FUEGO LOS ASUSTARON! ¡TENÉIS QUE PAGAR POR ESTO!

OS AVISO... ¡NO QUEREMOS USAR ESTAS ARMAS! ¡NO NOS **OBLIGUÉIS!**

3/19

SENTIMOS LO DE VUESTRAS BESTIAS SAGRADAS... ¡DISPARAMOS EN DEFENSA PROPIA! PERO OS ADVIERTO... ¡NO NOS CAPTURARÉIS POR LA FUERZA!

ATRÁS... ¡O **USAREMOS** ESTAS ARMAS! ¡¡ATRÁS!!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡NO, TERRÍCOLAS! ¡NO USARÉIS LAS ARMAS DE FUEGO! ¡YA HAN HECHO SUFICIENTE DAÑO!

¡¡OUUUU!!

¡DARDOS! ¡D-DARDOS... ENVENENADOS!

¡RAY! ¡M-ME HAN DADO! RAY... -¿SNIF?-

¡DARDOS! ¡NOS HAN... ENVENENADO!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡EH, BIGGY! ¡LOS HAN **MATADO!** ¡CARAY! ¡SOLO QUERÍAMOS METER A ESOS CHICOS EN UN PEQUEÑO APRIETO!

¡ESOS SON PROYECTILES SOMNÍFEROS DE VENUS, LONNY! ¡SOLO LOS PARALIZARON UN RATO!

¡VAMOS, LARGUÉMONOS DE AQUÍ! ¡YA HEMOS CUMPLIDO!

9/20

¡EL PACTO DE PAZ ESTÁ ROTO! ¡POR LA MUERTE DEL SAGRADO ZILA, LOS TERRÍCOLAS DEBEN ENTREGAR UN PAGO COMPLETO!

BUM-BUM, ¿QUÉ HA OCURRIDO? ¡LO ÚLTIMO QUE RECUERDO ES QUE NOS DISPARARON CON DARDOS ENVENENADOS!
¡ME SIENTO MAREADO, MIKE! TAL VEZ FUIMOS DROGADOS... ¡CON ALGÚN SOMNÍFERO!
9/21

¡PARECE QUE ESTAMOS ECHANDO UN VISTAZO DE PRIMERA MANO A LA VIDA LOCAL DE VENUS! ¡ES MÁS DE LO QUE PUEDEN DECIR LOS TURISTAS!
DIOSES DE LAS TIERRAS MARINAS DE VENUS... ¡UN SAGRADO ZILA HA SIDO ASESINADO! ¡A MANOS DE IMPÍOS DE UN MUNDO LEJANO!
¡PERO NO OS ENFUREZCÁIS! ¡POR ESTO, LOS ALIENÍGENAS ENTREGARÁN GRANDES RIQUEZAS EN VUESTRO ALTAR! ¡O CUATRO DE SUS JÓVENES OS SERÁN OFRECIDOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¿QUÉ SIGNIFICA TODA ESA CHÁCHARA, RAY? ¡MI VENUSIANO ESTÁ UN POCO OXIDADO!
¡SOLO UN RITUAL, BUM-BUM! ¡HAY QUE PAGAR A LOS DIOSES POR LA BESTIA SAGRADA QUE MATAMOS! ¡SUPONGO QUE PEDIRÁN UN *RECATE* POR NOSOTROS A LA COLONIA TERRESTRE!

DIJO QUE SERÍAMOS OFRECIDOS A LOS DIOSES... ¡ESO *SÍ* LO ENTIENDO!
¡NO, MIKE! ¡NO TE PREOCUPES! ¡ENVIARÁN UN EMISARIO A NUESTRA COLONIA! ¡TODO SE ARREGLARÁ!
9/22

EN EL CENTRO DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO EN VENUSPUERTO...
¿CORONEL GORDON? ¿PUEDE VENIR DE INMEDIATO? ¡SÍ, ES BASTANTE SERIO Y URGENTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¿LOS CHICOS DEL ESPACIO ESTÁN EN PROBLEMAS, FLASH? ¿DE QUÉ TIPO? ¿NO PUEDO IR CONTIGO?
¡ME TEMO QUE NO, DALE! ¡LA BASE EN VENUSPUERTO ME DIJO QUE FUERA DE INMEDIATO! ¡ES TODO LO QUE SÉ! NO TE PREOCUPES... ¡ESTOY SEGURO DE QUE PODREMOS SOLUCIONARLO!
9/23

¡ME ALEGRA QUE PUDIERA VENIR, CORONEL GORDON! ¡PARECE HABERSE PRODUCIDO UNA VIOLACIÓN DE NUESTRO TRATADO CON LOS VENUSIANOS!
¡Y, POR SU DESCRIPCIÓN, ME TEMO QUE SUS CUATRO JÓVENES AMIGOS EXPLORADORES ESTÁN INVOLUCRADOS!
¿LOS CHICOS DEL ESPACIO? ¿DE QUÉ VA TODO ESTO?
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¿DE QUÉ VA TODO ESTO? ¿EN QUÉ SE HAN METIDO LOS CHICOS DEL ESPACIO?
9/25

¡ME TEMO QUE EN UN SERIO PROBLEMA, CORONEL GORDON! ¡UNA VIOLACIÓN DEL TRATADO CON LOS VENUSIANOS!
¡HAN ASESINADO SIN MOTIVO A UN SAGRADO ZILA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡SEGUIRÁN PRISIONEROS HASTA QUE SE REALICE EL PAGO ADECUADO! ¡HEMOS PRESENTADO UNA LISTA DE DEMANDAS!
¡TENEMOS DERECHO A COMPROBAR SUS AFIRMACIONES, JEFE MAKA! ¡DEBE PROBARLAS ANTES!

¿DUDA DE LA PALABRA DEL JEFE MAKA?
¡DUDO DE QUE LOS CUATRO CHICOS HICIERON ALGO INCORRECTO A SABIENDAS! ¡SI MATARON UNA BESTIA SAGRADA, DEBÍA DE HABER UNA BUENA RAZÓN!
9/26

¡FUE UN ASESINATO SIN SENTIDO! ¡MIS PROPIOS INDÍGENAS FUERON TESTIGOS, CORONEL GORDON!
¿SUS INDÍGENAS? ¡ESO NO ES PRUEBA SUFICIENTE! ¡DEBO ESCUCHAR LA HISTORIA DE LOS CHICOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡ENVIAREMOS UN EQUIPO DE PAZ A INVESTIGAR, FLASH! PERO EL JEFE MAKA TAMBIÉN TIENE TESTIGOS TERRESTRES ESPERANDO FUERA... ¡LISTOS PARA TESTIFICAR!
?!

¿HUBO TESTIGOS DE LA COLONIA TERRESTRE... QUE VIERON A LOS CHICOS MATAR AL ZILA SAGRADO?
SÍ, DOS JÓVENES PESCADORES CUYO BARCO HABÍA TROPEZADO CON UN BANCO DE ARENA CERCANO...
9/27

¡...ASÍ QUE LO VIERON TODO, CORONEL GORDON!
¿PUEDE HACERLOS PASAR?

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

ESTOS SON LONNY GIBSON Y GEORGE "BIGGY" CHAGGAM... ¡LOS DOS JÓVENES PESCADORES QUE HAN OFRECIDO TESTIMONIO!
9/28
A VOSOTROS OS CONOZCO, ¿VERDAD?
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
NO SÉ... ¡TAL VEZ NOS HAYA VISTO POR VENUSPUERTO!
MÁS EXACTAMENTE, OS VI EN EL ESPACIOPUERTO DE VENUS... ¡CUANDO OS PELEASTEIS CON LOS CUATRO CHICOS DEL ESPACIO! ¿CORRECTO?
¡DEBIERON DE SER OTROS CHICOS, SEÑOR!
¡NO A MENOS QUE FUERAN VUESTROS GEMELOS! ¡Y AHORA RESULTA QUE ATRACASTEIS CERCA Y VISTEIS A ESOS CUATRO CHICOS MATAR UN ZILA SAGRADO! ¡¿QUERÉIS QUE CREAMOS ESO?!
9/29
MIS INDÍGENAS ENCONTRARON A ESTOS JÓVENES EN LA JUNGLA... ¡JUSTO DESPUÉS DE QUE EL SAGRADO ZILA FUERA ASESINADO! ¡CONFESARON QUE LO HABÍAN VISTO TODO!
ES CIERTO... ¡LO VIMOS!
¡ESOS CUATRO EXPLORADORES DEL ESPACIO DISPARARON AL GRAN LAGARTO PORQUE SÍ! LAS BESTIAS SOLO ESTABAN PASTANDO... ¡PACÍFICAMENTE! ¡LO VIMOS Y HUIMOS!
¿HUIR? ¿POR QUÉ, BIGGY?
¡SABÍAMOS QUE HABRÍA PROBLEMAS! ¡SABÍAMOS QUE ESOS LAGARTOS SON SAGRADOS PARA LOS VENUSIANOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡YA LO CREO QUE SÍ, BIGGY!
9/30
¡SE ACABÓ, FLASH! LOS INDÍGENAS DEL JEFE MAKA... Y ESOS DOS JÓVENES PESCADORES... ¡TODOS VIERON A LOS CUATRO CHICOS MATAR A LA BESTIA SAGRADA! ¡UNA VIOLACIÓN DEL TRATADO!
¡ENVIAREMOS A UN EQUIPO DE PAZ PARA NEGOCIAR EL RESCATE!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡ESTOY SEGURO DE QUE ALGUIEN HA ACTUADO PARA INCRIMINARLOS! ¡QUIERO HABLAR CON LOS CUATRO CHICOS, JEFE MAKA!
SEGUIRÁN PRISIONEROS, CORONEL GORDON... ¡HASTA QUE LAS DEMANDAS DE NUESTROS DIOSES SEAN CUMPLIDAS! PUEDE VER LAS EVIDENCIAS... ¡PERO NO A LOS PRISIONEROS!

¡SI HA HABIDO UNA VIOLACIÓN DEL TRATADO, HABRÁ UNA COMPENSACIÓN! ¡PERO ESOS CHICOS NOS DEBEN SER ENTREGADOS PARA SU CASTIGO, JEFE MAKA!

OLVIDA, CORONEL GORDON...

¡...QUE LOS VENUSIANOS TAMBIÉN TENEMOS LEYES! ¡QUE DEBEN SER CUMPLIDAS!

10/2

¡DESPUÉS DE TODO, ESTA ES NUESTRA TIERRA!

¡PAZ, CORONEL GORDON!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡NO HAY NADA QUE HACER SALVO NEGOCIAR CON LOS VENUSIANOS, FLASH! ¡TENEMOS QUE RESPETAR NUESTRO TRATADO!

3/10

POR SUPUESTO, GENERAL... ¡PERO MIENTRAS, CUATRO JÓVENES SON SUS PRISIONEROS!

HE ENVIADO UN PAR DE CÁMARAS ESPÍA AL POBLADO VENUSIANO...

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡...MIRE! ¡SEA LO QUE SEA QUE HICIERAN ESOS CHICOS, NO MERECEN ESTO!

GENERAL... VOY A SACARLOS DE ALLÍ... CON SU BENDICIÓN OFICIAL... ¡O SIN ELLA SI HACE FALTA!

DIOSES DE LAS MARISMAS Y CANALES... ¡SEGUIMOS ESPERANDO LAS RIQUEZAS QUE NOS DEBEN LOS PAGANOS ALIENÍGENAS! PUES YA HAN SIDO ADVERTIDOS...

4/10

¡...QUE ESTOS CUATRO CHICOS SERÁN OFRECIDOS A VUESTRO ALTAR! ¡NUESTRAS DEMANDAS DEBEN SER CUMPLIDAS!

WILLIE... ¿NO PUEDES ***HACER*** ALGO? ¿LIBERARNOS...?

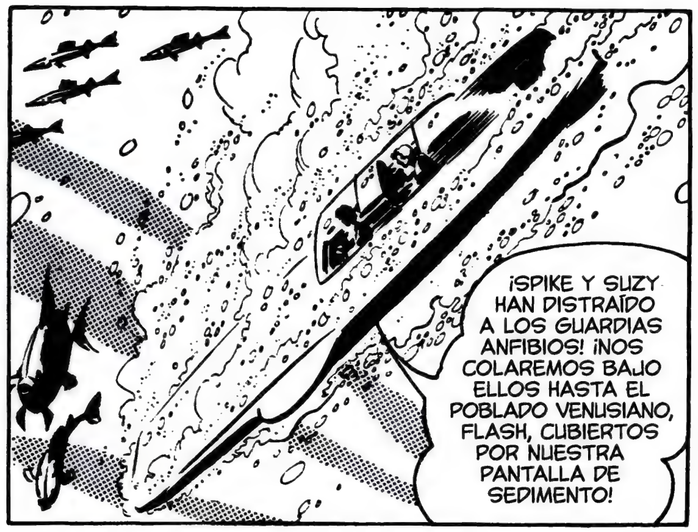
¡LO HE ***INTENTADO,*** PEQUEÑO MIKE! LO HE ESTADO DESEANDO E INTENTANDO CON TODO MI PODER MENTAL... ¡PERO NO SÉ POR QUÉ, NO FUNCIONA!

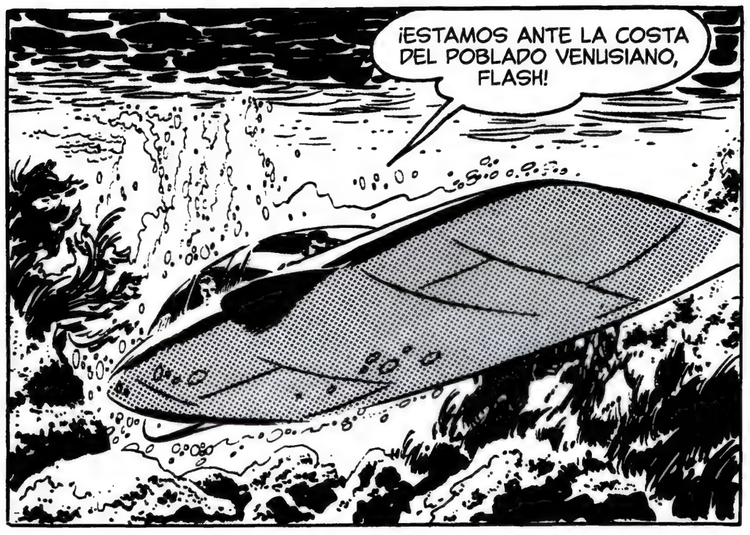
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

RAY... L-LO SIENTO... ¡PERO ESTOY ASUSTADO! Y HAMBRIENTO... Y...
¡AGUANTA, MIKE! ¡PRONTO SEREMOS LIBRES! ¡LOS VENUSIANOS HAN HABLADO CON LA COLONIA EN VENUSPUERTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
RAY... BUM-BUM... TODOS VOSOTROS...
?!
¡AQUÍ! ¡SOY FLASH! ¡Y OS ESTOY VIENDO A TRAVÉS DE ESTA CÁMARA ESPÍA!
¡TOMÁROSLO CON CALMA! ¡VOY A POR VOSOTROS! ¡Y OS SACARÉ DE ALLÍ!
10/5
¿A CUÁNTO ESTÁ ESE POBLADO NATIVO, BRAD?
¡MEDIA HORA A TODA POTENCIA, FLASH!
10/6
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡DALE, TÚ Y MARTA PREPARAD ALGO DE COMIDA CALIENTE! ¡TENDREMOS A ESTOS CHICOS AQUÍ ANTES DEL ANOCHECER!
¡BUENA SUERTE!
¡CHICOS, AQUÍ FLASH! ¡VAMOS DE CAMINO! ¡BRAD MASTERS Y YO! ¡AGUANTAD! ¡OS EXPLICARÉ EL PLAN DE FUGA!
¿QUÉ HAY AHÍ DELANTE, BRAD?
10/7
VENUSIANOS, FLASH... ¡PATRULLANDO LOS ALREDEDORES DEL POBLADO! ESPERABA ESTO...
¡...ASÍ QUE SUZY Y SPIKE PROVOCARÁN UNA DISTRACCIÓN PARA QUE PODAMOS COLARNOS!
¡LOS NATIVOS NO DAÑARÁN A NUESTROS DELFINES, NO IMPORTA LO DURO QUE JUEGUEN!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

10/9
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡LAS BESTIAS TERRESTRES SON COMO NIÑOS! ¡SIEMPRE JUGANDO!


¡SPIKE Y SUZY HAN DISTRAÍDO A LOS GUARDIAS ANFIBIOS! ¡NOS COLAREMOS BAJO ELLOS HASTA EL POBLADO VENUSIANO, FLASH, CUBIERTOS POR NUESTRA PANTALLA DE SEDIMENTO!


¡ESTAMOS ANTE LA COSTA DEL POBLADO VENUSIANO, FLASH!

¡TODO BIEN, BRAD! ¡NO HAY GUARDIAS ALREDEDOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡PODRÍAMOS NECESITAR ESTE EQUIPO ELECTRÓNICO PARA SACAR A LOS CHICOS! ¡BUSQUEMOS COBERTURA!
10/10

¡PODEMOS PREPARAR LA OPERACIÓN DE FUGA AQUÍ MISMO, BRAD!
¡SILENCIO, FLASH!
10/11
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡UNA CANOA VENUSIANA ATRACANDO! ¡VERÁN EL SUBMARINO!
NO... ¡LO HE SUMERGIDO! ¡POR SUERTE!

ES EL JEFE MAKA... ¡EL DELEGADO QUE CONOCÍ EN VENUSPUERTO!
¡A LOS LUGAREÑOS NO LES GUSTARÁ SABER QUE SUS EXIGENCIAS NO HAN SIDO CUMPLIDAS! ¡TENDREMOS QUE SACAR A LOS CHICOS RÁPIDO!

¿LO OÍS, VENUSIANOS? ¡EL JEFE MAKA REGRESA DE LA COLONIA TERRESTRE! CONTESTAN A NUESTRAS DEMANDAS CON PALABRAS... ¡MÁS PALABRAS!
10/12
¡SE HA COMETIDO UN CRIMEN CONTRA NUESTRA GENTE! ¡FUERON ELLOS! ¡NUESTROS DIOSES EXIGEN ACCIÓN! ¡NO PALABRAS!
SÍ... ¡CASTIGAD A LOS JÓVENES INFIELES!
¡VOY A ORGANIZAR UN POCO DE ALBOROTO, BRAD! TÚ CORRE HACIA EL ÍDOLO... ¡Y CUMPLE CON TU PARTE!
¡ADELANTE, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡BASTA DE ESPERAR! ¡QUE LOS JÓVENES INFIELES SEAN CASTIGADOS!
¡¡AL ALTAR!! ¡SACRIFICIO!
10/13
?!
¡LOS CIELOS ESTÁN EN LLAMAS!
¡SON LOS DIOSES! ¡RUGIENDO SU DEMANDA DE SACRIFICIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡FLASH LANZÓ ESAS BENGALAS JUSTO A TIEMPO! ¡DEBERÍA PODER LLEGAR AL ALTAR SIN SER VISTO! ¡ESPERO QUE MI DIALECTO VENUSIANO NO ESTÉ MUY OXIDADO!
10/14
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡VENUSIANOS! ¡LOS CIELOS ESTÁN ILUMINADOS CON LA IRA DE LOS DIOSES! ¡DEMANDAN UN SACRIFICIO! ¡TRAED A UN PRISIONERO!
MI PUEBLO... ¡VUESTROS DIOSES OS HABLAN! ¡ESCUCHAD! ¡CONGREGAOS Y ESCUCHAD!

¡ESCUCHAD! LOS DIOSES HABLAN... ¡CON UNA VOZ DE TRUENO!
¿EL ÍDOLO... HA-BLA...?
10/16
¡VENUSIANOS! ¡COMETÉIS UN GRAVE ERROR! LOS JÓVENES QUE RETENÉIS SON INOCENTES... ¡LOS CULPABLES SIGUEN LIBRES! ¡¡PROVOCÁIS LA CÓLERA DE VUESTROS DIOSES!!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡FLASH...!
¡SHHHH!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
10/17
¡ROGAD PERDÓN, VENUSIANOS! ¡HABRÍAIS SACRIFICADO INOCENTES A MIS PIES! ¡LOS JUZGASTEIS DEMASIADO RÁPIDO!
ARRODILLAOS Y ARRE-PENTÍOS, MI PUEBLO... ¡O LA FURIA DE LOS DIOSES SE SENTIRÁ SOBRE LA TIE-RRA!
¡MIKE! ¡WILLIE! ENTRAD ENTRE ESOS ARBUSTOS... ¡Y ESPERADNOS! ¡Y NI UN SONIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
10/18
¡VENUSIANOS, VUESTROS DIOSES NO ACEPTARÁN EL SACRIFICIO DE INOCENTES! ¡LOS LIBERAREMOS!
¡SE TRATA DE ALGÚN TRUCO! ¡LOS DIOSES SOLO HABLAN A TRAVÉS DE MÍ, EL ALTO SACERDOTE DE ESTAS TIERRAS!
¡MIRAD! ¡LOS JÓVENES NO ESTÁN! ¡¡LOS DIOSES LOS HAN LIBERADO!!

¡¡ESTÚPIDOS!!
¡VENUSIANOS, PROVOCÁIS LA IRA DE VUESTROS DIOSES!

¡NO SON LOS DIOSES LOS QUE HAN LIBERADO A NUESTROS PRISIONEROS! ¡LAS ATADURAS ESTÁN **CORTADAS!**
¡ESTO ES COSA DE LOS TERRESTRES!
¡PERO, PODEROSO SACERDOTE, **OÍSTEIS** LA VOZ DEL MISMO DIOS!
3/16

¡ROGAD PERDÓN, VENUSIANOS!
¡CREO QUE ES HORA DE IRME! ¡DE MOMENTO, HA IDO **DEMASIADO** BIEN!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

...ARREPENTÍOS, MI PUEBLO... O SENTIRÉIS LA FURIA DE LOS DIOSES...
DEJARÉ QUE LA GRABACIÓN CUBRA MI HUIDA... ¡ANTES DE QUE LOS VENUSIANOS SOSPECHEN!
10/20

¡LAS ATADURAS DE LOS PRISIONEROS HAN SIDO **CORTADAS!** NO SON LOS DIOSES QUIENES LOS LIBERARON...
¡...SINO **TERRESTRES!** ¡ESA ES UNA **VOZ** TERRESTRE!

¡¡OH, OH!!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡NO HE BAJADO DE ESE ÍDOLO SI UN MINUTO DEMASIADO PRONTO! ¡LOS VENUSIANOS NO SE HAN DEJADO ENGAÑAR MUCHO TIEMPO!
¡ESPERO QUE FLASH LLEVARA A LOS CHICOS AL SUBMARINO!
VENUSIANOS, VUESTROS DIOSES ESTÁN FURIOSOS...
19/21

¡EL ALTO SACERDOTE TIENE RAZÓN! ¡MIRAD! ¡UNA MÁQUINA PARLANTE! ¡UN ENGAÑO TERRESTRE!
¡SIGUEN CERCA! ¡LOS ENCONTRAREMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

LA TRETA DE BRAD HA SIDO DESCUBIERTA POR LOS FURIOSOS VENUSIANOS...

NO SON LOS DIOSES LOS QUE NOS HABLARON... ¡SINO UNA MÁQUINA PARLANTE!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡¡TRAICIÓN!! ¡TRAICIÓN TERRESTRE! ¡HAN LIBERADO A LOS PRISIONEROS!

¡AL RÍO! ¡ATRAPADLOS!

10/23

¡ESPERO QUE FLASH TENGA EL SUBMARINO LISTO PARA PARTIR! ¡VAMOS A TENER QUE HUIR MUY ***RÁPIDO!***

10/24

¡LA ESCOTILLA DE CARGA DEL SUBMARINO ESTÁ ABIERTA! CHICOS, ESPERAD AQUÍ MIENTRAS BAJO... ¡Y LO HAGO SUBIR!

¡FLASH!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡LOS VENUSIANOS VIENEN DE CAMINO! ¡LO SABEN TODO! ¡DEBEMOS ***IRNOS!***

¡BIEN! ¡BAJA ALLÍ, FLASH! ESOS TIPOS SON ANFIBIOS... ¡TENEMOS QUE CERRAR BIEN ESAS ESCOTILLAS!

¡AQUÍ VIENEN, FLASH! ¡SUMÉRGETE!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡OH, OH! ¡NOS ESTÁN PISANDO LOS TALONES!

TENGO QUE CERRAR ESTA ESCOTILLA ANTES DE...
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡BUEN CHICO, FLASH! ¡YA ME OCUPO DE LA ESCOTILLA!
NO HAY TIEMPO DE DISCUTIR... ¡VAMOS! ¡AHÍ LLEGAN DEMASIADOS AMIGOS TUYOS!

¡LO SIENTO, CHICOS! ¡AQUÍ ESTÁ TODO LLENO!
10/26

MUY BIEN AMIGO... ¡YA NO VAS A NECESITAR ESO!

BIEN, CHICOS... ¡ESTAMOS A SALVO DENTRO! ¡Y NO ES POCO!
¡PUEDES EYECTARLO EN CUANTO LAS BOMBAS SE CONECTEN, FLASH! ENCENDERÉ LOS MOTORES...

¡...ANTES DE QUE ESTOS VENUSIANOS NOS DEJEN FUERA DE COMBATE!
10/27
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡AGÁRRATE BIEN, FLASH! ¡ESTAMOS PARTIENDO!
10/28
¡BIEN, CHICOS, ABRID EL TUBO EYECTOR! ¡AQUÍ EMPIEZA A FALTAR ESPACIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡BIEN, CHICOS, CREO QUE YA VOLVEMOS A CASA!
¡¡JAMÁS LO HABRÍA CREÍDO, FLASH! ¡NO HACE MUCHO, SE ESTABAN PREPARANDO PARA ASARNOS!
EJECTOR TUBE
AUU... ¡YO SABÍA QUE FLASH NO NOS ABANDONARÍA, RAY!

YA ESTÁ... ¡NOS HEMOS DESHECHO DE LOS VENUSIANOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¿CÓMO ESTÁIS, CHICOS?
¡LOS VENUSIANOS NO NOS HICIERON DAÑO, FLASH!
¡ESTABAN *A PUNTO*, CUANDO NOS RESCATASTEIS!

¡ESTO PROVOCARÁ UNA AUTÉNTICA TORMENTA EN VENUSPUERTO! ¡VA A SER UN MOMENTO INCÓMODO!
¡LO SÉ, BRAD! ¡PERO PODEMOS PACTAR MEJOR CON LOS CHICOS EN ***NUESTRAS*** MANOS!

POBRES MUCHACHOS... ¡DEBISTEIS DE ESTAR ATERRORIZADOS! ¡QUÉ HORRIBLE EXPERIENCIA!
NAH... ¡NO ESTUVIMOS NADA ASUSTADOS!

¡BRAD? ¿Y VOSOTROS DOS?
DAD DE COMER A LOS CHICOS... ¡DESPUÉS INFORMAD A SU CAMPAMENTO QUE ESTÁN A SALVO, MARTA! ¡PERO ***NO*** LES DIGAS DÓNDE!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡FLASH Y YO AÚN TENEMOS COSAS QUE HACER!
BRAD, ¿DE QUÉ VA ESTO? ¿QUÉ TENÉIS EN MENTE AHORA? ¡BRAD!

¿CONOCES A BIGGY CHAGGUM, BRAD?
¡SU PADRE TIENE UNA PEQUEÑA FLOTA! ¡BIGGY PILOTA UNO DE SUS BARCOS DE PESCA!

¡SE SOSPECHA QUE AMBOS ASALTAN CALADEROS! NOSOTROS TRAEMOS LOS PECES... ¡ELLOS ESPERAN Y LOS CAPTURAN!

¡JAMÁS HEMOS TENIDO SUFICIENTES PRUEBAS PARA ACUSARLOS, FLASH! ¡PERO SI BIGGY TESTIFICÓ CONTRA LOS CHICOS DEL ESPACIO, HAY UN BUEN MOTIVO PARA DESCUBRIR POR QUÉ!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡CAPITÁN CHAGGUM!
¿QUIÉN ME RECLAMA?
11/2
ME PREGUNTABA SI PODRÍA DECIRNOS DÓNDE ESTÁ PESCANDO BIGGY, CAPITÁN.
¡NO LE DIRÉ NADA, BRAD MASTERS! Y ALÉJESE DE MI HIJO, ¿ME OYE? ¡NO TIENE NADA QUE HABLAR CON USTED!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡SU HIJO, CAPITÁN, HA METIDO A ALGUNOS CHICOS EN UN GRAVE PROBLEMA! ¡Y PRETENDO DESCUBRIR POR QUÉ!
EXTRAÑO... MEJOR QUE SE MARCHE EN PAZ... O PUEDE QUE LE SUCEDA ALGÚN ACCIDENTE, ¿ME OYE? ¡LOS ACCIDENTES SON MUY COMUNES EN VENUS!
¡PARECE USTED ALGUIEN CON MALA CONCIENCIA, CAPITÁN CHAGGUM! ¡PERO CON SU AYUDA O SIN ELLA, ENCONTRAREMOS A BIGGY!
11/3
LE ADVIERTO, EXTRAÑO...
¡...DEJE EN PAZ A MI HIJO! O ENCONTRARÁ MÁS PROBLEMAS DE LOS QUE ESTÁN BUSCANDO, ¿ME OYE?
¡YA NOS VEREMOS, CHAGGUM!
¡QUE SE CORRA LA VOZ, SPIKE! ¡DESCUBRE QUIÉN ES ESE PÁJARO! QUIERO QUE LE CORTEN LAS ALAS, ¿ME OYES?
¡LE OIGO, CAPITÁN!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡SI BIGGY NO HA SALIDO A PESCAR, LO ENCONTRAREMOS EN ALGUNA PARTE POR ESTOS TUGURIOS DEL PUERTO, FLASH!
¡TÚ ERES EL GUÍA, BRAD!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
AHÍ ESTÁ MASTERS... ¡Y EL TIPO ENTROMETIDO DE LA TIERRA! ¡CHAGGUM QUIERE QUE LE CERREMOS LA BOCA!
11/4
CERRARLA NO SÉ, PERO SEGURO QUE NO PODRÁ USARLA, ¿EH?

¡SON ELLOS!

¿BIGGY CHAGGUM? ¿CÓMO IBA A SABERLO? ¡ES MUY JOVEN PARA ENTRAR AQUÍ, EXTRAÑO!
¡EEEH!
11/6
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¿A QUIÉN TE CREES QUE ESTÁS APARTANDO? ¡NO ME EMPUJES, AMIGO!
?!

¡CALMA, AMIGO! NO PRETENDÍA EMPUJARTE, PERO...
¿TE ESTÁ MOLESTANDO ESTE TIPO, SPIKE? ¿TAL VEZ NECESITE UNA LECCIÓN DE MODALES...?

11/7
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡FLASH! ¡CUIDADO!
11/8

¡GRACIAS, BRAD!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡ENCANTADO, AMIGO!

11/9
¿ESTÁS BIEN, BRAD?

¡EL BRAZO ALGO ENTUMECIDO, FLASH!

¡PERO PODRÍAMOS HABER ACABADO MUCHO PEOR!
¡CREO, BRAD, QUE TIENE QUE HABER UNA FORMA MÁS FÁCIL DE LOCALIZAR AL JOVEN BIGGY CHAGGUM!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

CUARTEL DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO, VENUSPUERTO...
11/10
¡ESTÁN AQUÍ EN VENUS, TERRESTRES, POR SU TRATADO CON MI PUEBLO! ¡QUE HA SIDO UN BENEFICIO MUTUO! ESE TRATADO HA SIDO VIOLADO...

¡...Y NUESTROS PRISIONEROS, ARREBATADOS ILEGALMENTE! ¡EL ORGULLO DE MI GENTE QUEDÓ HERIDO!
¡NOS ASEGURAREMOS DE QUE LOS CHICOS SEAN CASTIGADOS, JEFE MAKA!

¡ES MUY TARDE! ¡DESEAMOS RECLAMAR NUESTRAS TIERRAS! ¡LAS TIERRAS DESDE VENUSPUERTO AL SUR!
¡IMPOSIBLE! ESOS SON NUESTROS CALADEROS... ¡NUESTRAS MINAS! ¡DOS TERCIOS DE NUESTRA COLONIA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡LOS VENUSIANOS NO PUEDEN RECLAMAR LAS TIERRAS QUE HEMOS ESTABLECIDO AQUÍ! ¡ELIMINARÍA NUESTRA COLONIA!
¡ENCUENTREN AL CORONEL GORDON! QUE SEPA EL LÍO EN EL QUE ESTAMOS... ¡GRACIAS A SUS HEROICIDADES!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

11
NO ESPERARÍA DE VERDAD ABANDONAR A ESOS CHICOS EN MANOS VENUSIANAS... PARA SER USADOS COMO PEONES POLÍTICOS, GENERAL...
NO... ¡MALDICIÓN! ¡PERO TENGO QUE DESCARGAR MI FRUSTRACIÓN SOBRE ALGUIEN! ¡Y GORDON TIENE LA PIEL DURA!

¡BIEN, FLASH, ESTE ES EL LÍO EN EL QUE NOS HAS METIDO!

¡LO SIENTO, GENERAL! ¿QUIERE QUE DEVUELVA LOS CHICOS A LOS VENUSIANOS?

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡NO QUIERO NI ***SABER*** DÓNDE ESTÁN ESOS CHICOS! ¡PERO LOS VENUSIANOS ESTÁN ***CHANTAJEÁNDONOS!*** SI LES DAMOS LO QUE PIDEN...

¡...PODRÍAMOS SALIR DE ESTA! SI ***NO...*** EN FIN...

¡ESTABLECIMOS NUESTRA COLONIA PACÍFICAMENTE, FLASH! ¡NO QUEREMOS UN BAÑO DE SANGRE AHORA!

CON SU PERMISO, SEÑOR... ¡PODRÍA DEMOSTRAR QUE ESOS CHICOS SON INOCENTES!

¡¿QUÉ?! ¡NO ME PIDIÓ MI PERMISO PARA RESCATARLOS Y METERNOS ASÍ EN ESTE PROBLEMA!

LOS VENUSIANOS ESTÁN ***FURIOSOS...*** ¡INVOCANDO NUESTRO TRATADO AL PIE DE LA LETRA! ¿CUÁNTO QUIERE QUE ***EMPEOREN*** LAS COSAS, GORDON?

11/14

¡OH, QUÉ RAYOS! ¡ADELANTE! ¡TIENE DOS DÍAS!

¡SÍ, ***SEÑOR!*** ¡GRACIAS, SEÑOR!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

FLASH... ¡TENGO UNA PISTA SOBRE ESOS DOS CHICOS, BIGGY Y LONNY!

¿CUÁL ES, BRAD?

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

ESTÁN TRABAJANDO EN UNA OPERACIÓN DE ***BÚSQUEDA...*** ¡Y HAY MUCHO EN ELLO QUE NO HUELE BIEN!

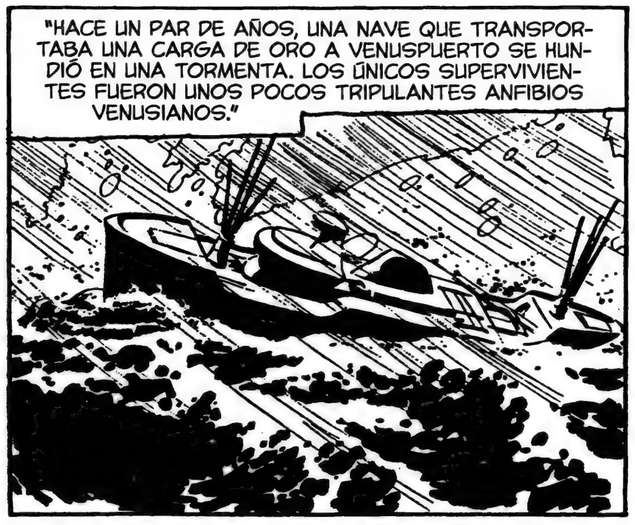
¡DIME MÁS! ¡AHORA MISMO NECESITO CUALQUIER HILO!

11/15

¡HOLA, FLASH! ¿HAS OÍDO? ¿NOS LLEVAS A POR ESOS DOS CHICOS?

¡VAYA, MIKE! AÚN SOIS FUGITIVOS... ¡DE LA LEY VENUSIANA, CHICOS! ¡OS QUEDARÉIS OCULTOS POR UN TIEMPO!

¿QUÉ ES ESTO DE LA BÚSQUEDA, BRAD?
LINGOTES DE ORO, FLASH... ¡POR VALOR DE VARIOS MILLONES! ¡LOS EXTRAEMOS EN EL TERRITORIO VENUSIANO!


"HACE UN PAR DE AÑOS, UNA NAVE QUE TRANSPORTABA UNA CARGA DE ORO A VENUSPUERTO SE HUNDIÓ EN UNA TORMENTA. LOS ÚNICOS SUPERVIVIENTES FUERON UNOS POCOS TRIPULANTES ANFIBIOS VENUSIANOS."

¡LA NAVE JAMÁS FUE HALLADA, AUNQUE RECIBIMOS UN ÚLTIMO S.O.S.! Y... ¡LA NAVE ERA DE LA FLOTA DEL CAPITÁN CHAGGUM! ¿Y BIEN?
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡BIEN, ASÍ QUE UNA CARGA DE ORO SE HUNDIÓ EN UNA DE LAS NAVES DE CHAGGUM! ¿QUÉ DEMUESTRA ESO, BRAD?
NADA EN SÍ MISMO... ¡PERO LA NAVE JAMÁS SE ENCONTRÓ, AUNQUE COMUNICÓ SU POSICIÓN ANTES DE HUNDIRSE!

¡ESO ES EXTRAÑO!
Y AÚN MÁS QUE ESOS CHICOS DE CHAGGUM ESTÉN AHORA EN UNA MISIÓN DE BÚSQUEDA... ¡PROBABLEMENTE DE ESE ORO!
11 17

¿Y DÓNDE SE SUMERGEN? ¡A UNOS 500 KILÓMETROS DE DONDE LA NAVE DEBERÍA ESTAR! ¿MERECE LA PENA INVESTIGAR, FLASH?
¡SIN DUDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

SI LOS CHICOS DE CHAGGUM VAN TRAS EL ORO, ¿CÓMO LOS LOCALIZARÁS, BRAD? ¡NO HABRÁN DEJADO QUE NADIE SEPA SU LOCALIZACIÓN!
NO... ¡ME LLEGÓ EL RUMOR DE QUE ESTABAN EN UNA MISIÓN DE BÚSQUEDA! ¡UNOS PESCADORES LOS VIERON PARTIR!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡EQUIPÉ A SUZY Y SPIKE CON TRANSMISORES RADAR EN MINIATURA! ENCONTRARON EL BARCO... ¡Y RECIBÍ SU LOCALIZACIÓN POR RADIO! ¡ESOS DELFINES SON ÚTILES!
11 18

11/20
ESTA ÁREA ESTÁ PLAGADA DE "ACANTILADOS" SUBMARINOS... ¡ES MUY DURO NAVEGAR PARA BARCOS DE SUPERFICIE!
¡NO ME EXTRAÑA QUE ESA NAVE CON EL ORO SE HUNDIERA AQUÍ, BRAD!
¡FLASH! ¡EL SÓNAR REACCIONA! ¡HAY ALGO DELANTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

AHÍ ESTÁ, FLASH...
11/21
¡...LA NAVE DEL ORO! ¡Y ESTÁ CLARO QUE ALGUIEN LLEGO AQUÍ ANTES QUE NOSOTROS!
¡ECHEMOS UN VISTAZO EN LA VIDEOPANTALLA!
¡ES ÉL, SIN DUDA! ¡BIGGY CHAGGUM!
© King Features Syndicate, Inc., 1967 World rights reserved

¡ESTÁN COLOCANDO UNA CARGA DE T.N.T. PARA ABRIR EL CASCO DE LA NAVE, BRAD! ¡ENVIEMOS UNA CÁMARA ESPÍA PARA CAPTURAR SU CONVERSACIÓN!
¡YA VA DE CAMINO!
11/22
¿LISTO CON ESA CARGA, BIGGY? HE ABIERTO EL HUECO...
NUNCA LO HE ESTADO MÁS, SPIKE...
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡...CON CINCO MILLONES DE PAVOS AHÍ DENTRO ESPERÁNDONOS!

¿CUÁNDO VAMOS A ACTUAR, FLASH?
¡AÚN NO, BRAD! ¡ESPERA A QUE ENCUENTREN EL ORO! ¡MIENTRAS, ESCUCHEMOS LO QUE LA CÁMARA ESPÍA ESTÁ CAPTANDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡HAY QUE RECONOCÉRSELO A PAPÁ! ¡TIENE UN BUEN CEREBRO! HUNDIR ESTA NAVE CON ORO INTENCIONADAMENTE... ¡DESPUÉS DE QUE SU CAPITÁN ENVIARA UN S.O.S. CON UNA LOCALIZACIÓN FALSA!
11-23

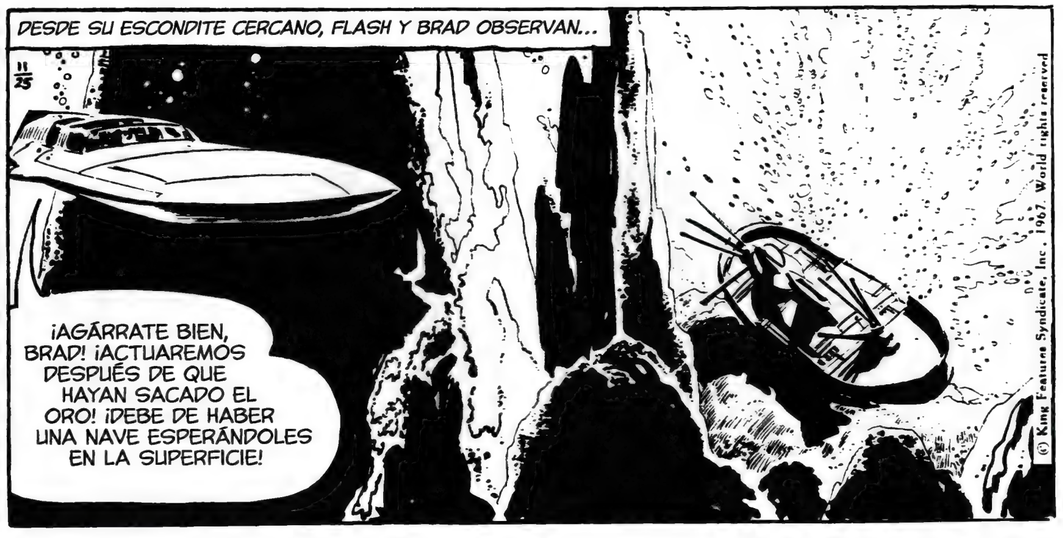
¡Y TODOS ESOS TIPOS "DESAPARECIERON"! SÍ... DESAPARECIDOS EN LA FLOTA PESQUERA DE PAPÁ... ¡O ESFUMADOS DE VENUS POR COMPLETO!

UNA CÁMARA ESPÍA AUTOMÁTICA CENTRA SU VISOR Y MICRÓFONO EN LA OPERACIÓN DE RESCATE DEL ORO.
11-24
¿ASÍ FUE CÓMO TU PADRE SUPO DÓNDE ESTABA ESTA NAVE CON ORO, BIGGY? ¿SU CAPITÁN LA HUNDIÓ INTENCIONADAMENTE DESPUÉS DE ENVIAR UNA LOCALIZACIÓN FALSA?
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

EN SU SUBMARINO, FLASH Y BRAD ESCUCHAN ATENTAMENTE.
SÍ, SPIKE... ¡ESO FUE HACE UN AÑO! AHORA, CUANDO ESTA CARGA EXPLOTE... ¡ESOS CINCO MILLONES SERÁN NUESTROS!
¿Y CÓMO SALDRÁ INDEMNE? ES DECIR... ¡ES MUCHO ORO!

¿QUÉ VAMOS A HACER CON TODO ESE ORO, BIGGY?
¡NO LO ENTREGAREMOS, SPIKE! ¡SERÍA MUY SOSPECHOSO! ¡AHÍ ES DONDE ENTRAN NUESTROS COMPAÑEROS VENUSIANOS!

BIEN... EN CUANTO ESTEMOS LEJOS... ¡ACTIVA LA CARGA!
LISTO... TRES SEGUNDOS... DOS...


DESDE SU ESCONDITE CERCANO, FLASH Y BRAD OBSERVAN...
11-25
¡AGÁRRATE BIEN, BRAD! ¡ACTUAREMOS DESPUÉS DE QUE HAYAN SACADO EL ORO! ¡DEBE DE HABER UNA NAVE ESPERÁNDOLES EN LA SUPERFICIE!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

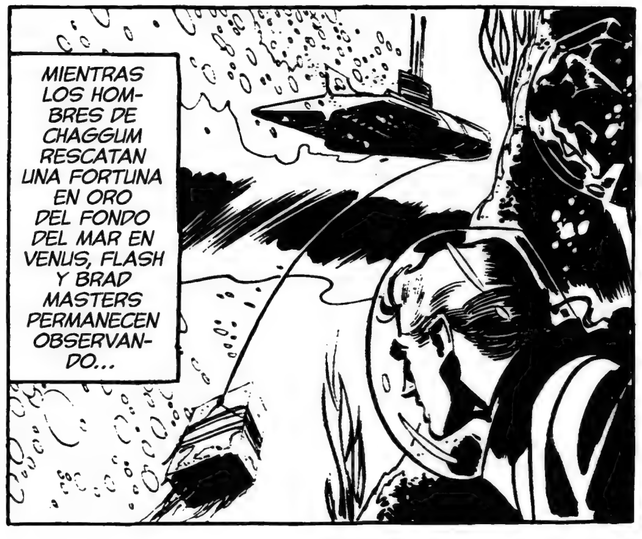
¡HAN ABIERTO EL CASCO, BRAD! ESPEREMOS HASTA QUE EXTRAIGAN EL ORO... ¡Y PODREMOS ESTABLECER LA CONEXIÓN DE CHAGGUM CON LOS VENUSIA-NOS!
¡HE GRABADO TODO LO QUE DIJO BIGGY, FLASH! ¿NO ES SUFICIENTE?
11/27

¡LAS CONFESIONES NO BASTAN EN UN TRIBUNAL! QUEREMOS ATRAPARLOS... ¡EN UNA TRAMPA SIN FISURAS!
¡AHORA! ¡ESTÁN SACANDO LOS COFRES DE ORO! ¡SE PREPARAN PARA EMERGER!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡LOS SUBMARINOS ESTÁN TRANSPORTANDO EL ORO A LA SUPERFICIE! ¡SE LLEVARÁN EL TESORO EN LA NAVE!
¡UNA NAVE VENUSIANA, APUESTO, BRAD! ¡ES HORA DE SEGUIRLOS!

¡NOS VERÍAN EN EL SUBMARINO! ¿LISTO PARA MOJARTE LOS PIES?
¿NO OLVIDAS ALGO, FLASH? ¡CASI QUE NACÍ BAJO EL AGUA!
WATER LOCK
11/28

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.


MIENTRAS LOS HOM-BRES DE CHAGGUM RESCATAN UNA FORTUNA EN ORO DEL FONDO DEL MAR EN VENUS, FLASH Y BRAD MASTERS PERMANECEN OBSERVAN-DO...

11-29
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡ES LA NAVE VENUSIANA, CORRECTO, FLASH! ¡ESTÁN ASOCIADOS CON CHAGGUM EN ESTA TAREA!
¡CREO QUE ES HORA DE AVISAR A LA BASE, BRAD!

GORDON A C.M.E... ¿ME RECIBÍS? ¡CAMBIO!
11/30
ALTO Y CLARO, GORDON...
LOCALIZAD MI POSICIÓN... ¡Y VENID AQUÍ RÁPIDO! ¿SABÉIS LO DEL ORO QUE SE HUNDIÓ EN UNA DE LAS NAVES DE CHAGGUM? ¿Y QUE NUNCA SE ENCONTRÓ?
BIEN, LOS CHICOS DE CHAGGUM LO ESTÁN RESCATANDO AHORA MISMO... ¡Y NUESTROS AMIGOS VENUSIANOS ESTÁN ECHÁNDOLES UNA MANO EN LA TAREA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡HEMOS RECIBIDO VUESTRA LOCALIZACIÓN, GORDON! ESPERAD A QUE LLEGUEMOS...
¡QUE SEA PRONTO!
12/1
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

12/2
FLASH Y BRAD, OBSERVANDO LA OPERACIÓN SIGILOSA DE RESCATE DEL ORO DESDE UN ESCONDITE, SON DESCUBIERTOS POR DOS VENUSIANOS...
¡...Y TOMADOS POR SORPRESA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
LOS NATIVOS ANFIBIOS DE VENUS ESTÁN EN SU ELEMENTO BAJO EL AGUA, PERO PARECE QUE ATRAPARON A DOS TIBURONES FURIOSOS...
¡...PUES DESCUBREN DE REPENTE QUE ESTÁN LUCHANDO POR SUS VIDAS!

FLASH Y BRAD SON DESCUBIERTOS POR DOS VENUSIANOS HOSTILES... Y SE ENCUENTRAN EN UNA BATALLA POR LA SUPERVIVENCIA...

12/4
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
...TRAS UNA VICTORIA EN EL PRIMER ASALTO, LA DESPREVENIDA PAREJA ES ATACADA POR LOS REFUERZOS.

ESTA VEZ, LOS ANFIBIOS GOLPEA RÁPIDAMENTE... ¡APUNTANDO A LOS TUBOS QUE SUMINISTRAN EL VITAL OXÍGENO!
¡FLASH! ¡¡CUIDADO!!

¡FLASH! ¡SANTO CIELO! ¡¡SU TUBO DE OXÍGENO ESTÁ CORTADO!!

¡¡...Y LO ESTÁN ARRASTRANDO AL FONDO!!
12/5
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

SI NO PUEDO LIBRARME DE ESTE GATO SALVAJE ANFIBIO, ESTOY MUERTO TAMBIÉN... ?!
¡¡SUZY Y SPIKE!! ¡¡NUNCA ME HABÍA ALEGRADO TANTO DE VER A ESOS DOS!!

CON SU TUBO DE OXÍGENO CORTADO, FLASH ES ARRASTRADO SIN REMEDIO POR SU ASALTANTE ANFIBIO, CUANDO LOS DELFINES DE BRAD APARECEN...
12-6
¡...Y ACTÚAN RÁPIDAMENTE!

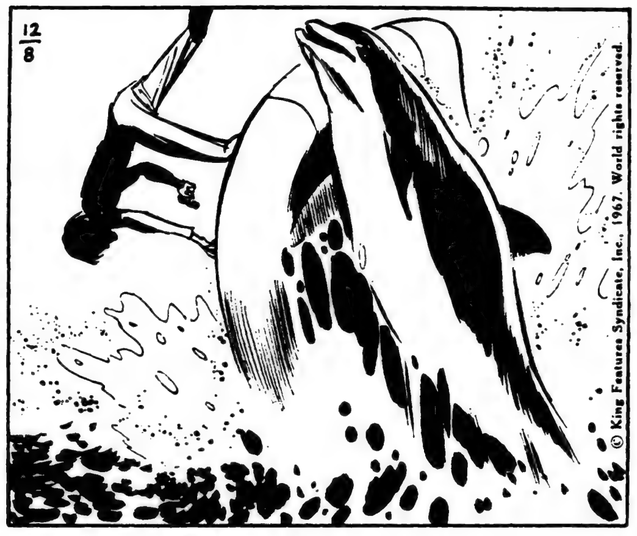
¡SUZY Y SPIKE! QUEDAOS CON FLASH... ¡ASEGURAOS DE QUE LLEGA A LA SUPERFICIE!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
BRAD SE COMUNICA CON LOS MAMÍFEROS CON LOS MICRO-TRADUCTORES IMPLANTADOS BAJO SU PIEL.

¡DEPRISA, SUZY! ¡LLEVA A FLASH A LA SUPERFICIE! ¡¡NO LE QUEDA AIRE!!

¡AHÍ ESTÁ GORDON! ¡ESOS MALDITOS DELFINES LO SALVARON!
12/7
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡¡PERO AHORA NO LE AYUDARÁN!!

GORDON... ¡¡ES LA ÚLTIMA VEZ QUE ME CAUSAS PROBLEMAS!!
FLASH ESCAPA DE UNA EMBOSCADA SUBMARINA... SOLO PARA ENCONTRARSE A BIGGY CHAGGUM ESPERANDO EN LA SUPERFICIE...


12/8
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡ESOS @#m* DELFINES! LOS VOY A... ?!
¿EEH? ¡MI PISTOLA! m☆#m*!!
¡SUZY! ¡BUENA CHICA!

BIEN, BRAD, TU EQUIPO DE DELFINES NOS HA QUITADO DE ENCIMA A ESOS ASESINOS... ¡POR AHORA! PERO SABEN QUE ESTAMOS AQUÍ...
¡ESO NOS ATA LAS MANOS, FLASH!
12/9
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡SUBIRÁN ESE ORO Y SE LARGARÁN DE AQUÍ ANTES DE QUE PODAMOS DEMOSTRAR NUESTRA ACUSACIÓN!
¡ESPERO QUE LOS CHICOS DE VENUSPUERTO RECIBIERAN UNA LOCALIZACIÓN EXACTA DE NUESTRA POSICIÓN, BRAD! ¡ESA BANDA DE CHAGGUM NO NOS DEJARÁ SALIR DE AQUÍ VIVOS SI PUEDEN EVITARLO!

¡NI RASTRO DE LA FLOTA DE VENUSPUERTO, BRAD! ¡ESPERO QUE HAYAN ESTABLECIDO NUESTRA LOCALIZACIÓN CON EXACTITUD!

¡LOS CHICOS DE CHAGGUM AÚN NO SE MUEVEN! PERO ESTOY SEGURO DE QUE TIENES RAZÓN...

12/11

¡...NO PUEDEN PERMITIR QUE NOS MARCHEMOS PARA TESTIFICAR SOBRE SU TRAMA DEL RESCATE DEL ORO!

BIEN, CHICOS... ¡QUE LOS DELFINES INTENTEN CRUZARSE ESTA VEZ! ¡LOS VAMOS A BARRER!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

FLASH... ¡AQUÍ VIENEN!

¡EN TABLAS DE SURF A MOTOR!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡SUZY, SPIKE! ¡CUIDADO!

AHÍ ESTÁN LOS DELFINES... ¡A POR ELLOS!

12/12

¡SEGUID DISPARANDO! ¡¡ACERTADLES ANTES DE QUE SE HUNDAN DEMASIADO!!

!!☆⌀#!! LOS DELFINES SE HUNDIERON... ¡NO CREO QUE LES ACERTÁRAMOS, BIGGY!

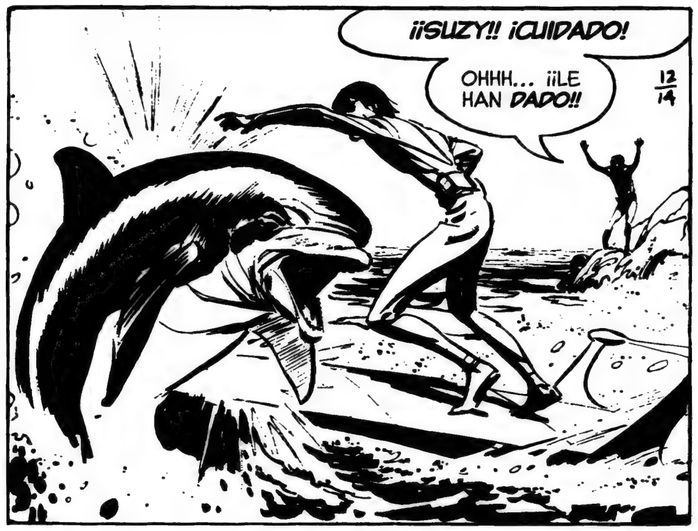
¡MANTENED LOS OJOS ABIERTOS! ¡ACABAREMOS CON ELLOS CUANDO SALGAN!

12/13

¡¡AHÍ HAY UNO!!

¡SUZY! ABAJO... ¡¡ABAJO!!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

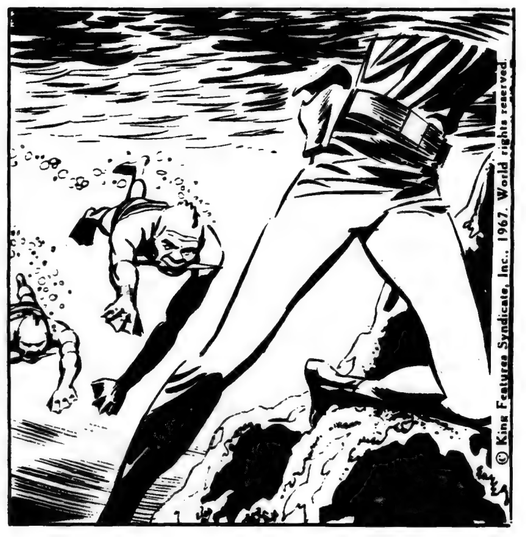

¡¡SUZY!! ¡CUIDADO!
OHHH... ¡¡LE HAN DADO!!
12/14

¡SE HA HUNDIDO! ¡CÚBREME, FLASH! ¡¡VOY POR ELLA!!

SPIKE... QUÉDATE CON SUZY... ¡ESTÁ HERIDA! ¡VOY A POR EL SUBMARINO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

12/15
¡ACABAMOS CON UNO DE LOS DELFINES! ¡YA NO NOS MOLESTARÁN! ¡AHORA VAMOS A POR GORDON!

¡SEGUID ZIGZAGUEANDO PARA MANTENERLO OCUPADO! ¡NO LE QUEDA OXÍGENO! ¡Y NO HAY DELFINES QUE LE AYUDEN!
¡ESTA VEZ NO ESCAPARÁ DE LOS VENUSIANOS!


© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡ESO ES! ¡NO PUEDE ACERTAR A UN BLANCO ZIGZAGUEANTE! ¡MANTENDREMOS OCUPADO A GORDON HASTA QUE NUESTROS CHICOS VENUSIANOS LO ATRAPEN! ¡¡¡JA, JA!!! VEAMOS CÓMO LE VA BAJO EL AGUA... ¡SIN TANQUE DE AIRE!
12/16

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

SUZY HA SIDO HERIDA POR UNA TABLA DE SURF A MOTOR... Y MIENTRAS SE HUNDE HACIA EL FONDO...

...EL SUBMARINO DESCIENDE PARA RESCATARLA.

12/18

¡DEJAMOS A FLASH SOLO AHÍ ARRIBA! ALÉJATE, SPIKE... ¡NO QUIERO QUE TAMBIÉN SALGAS HERIDO!

¡FLASH! ¡NO HE LLEGADO NI UN SEGUNDO ANTES!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡SI ME LLEVAN BAJO EL AGUA, SE ACABÓ! PERO NO PUEDO... RESISTIR... A TODO ESTE GRUPO...

12/19

¿?! ¿QUÉ...? ¿QUÉ SUCEDIÓ?

¡CREO QUE ES HORA DE **IGUALAR** LAS COSAS UN POCO!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

EL SUBMARINO DE BRAD LLEGA JUSTO A TIEMPO DE EVITAR QUE UNA BANDA DE VENUSIANOS SUPERE A FLASH...

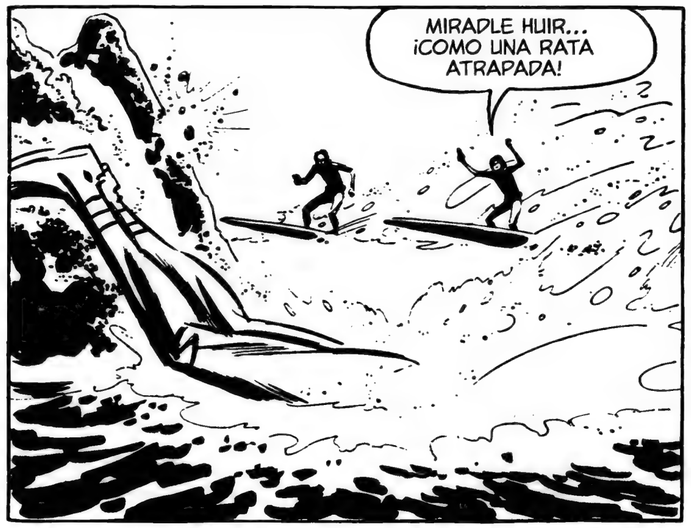
12/20

¡...FURIOSO POR EL BRUTAL ATAQUE CONTRA SU DELFÍN, SE LANZA CONTRA LOS ANFIBIOS COMO UN GIGANTE ENOJADO!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

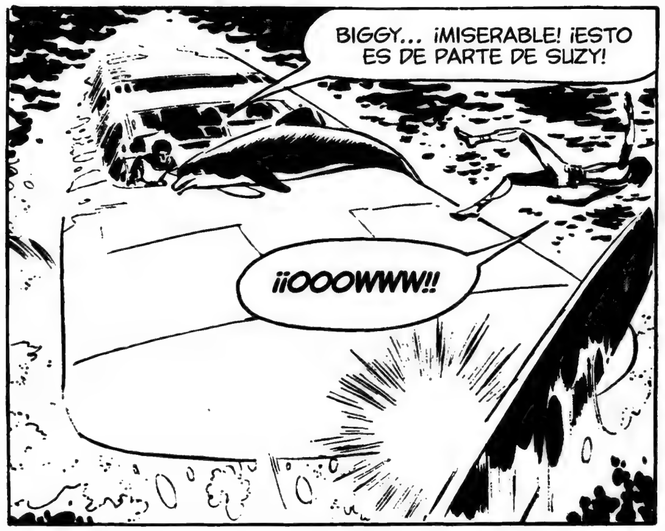
PERO AÚN NO ACABARON LOS PROBLEMAS DE FLASH... HA PERDIDO SU ARMA EN LA LUCHA CON LOS VENUSIANOS... ¡Y AHORA BIGGY CHAGGUM RECOBRA SU VALOR!

¡LO TENEMOS, CHICOS! ¡ESTÁ INDEFENSO! ¡¡ACABAD CON ÉL!!


MIRADLE HUIR... ¡COMO UNA RATA ATRAPADA!

12
21
¡ATRÁS, CHICOS! ¡ESTE PEZ PERTENECE A BIGGY! ¡OBSERVAD SU SORPRESA CUANDO APAREZCA!

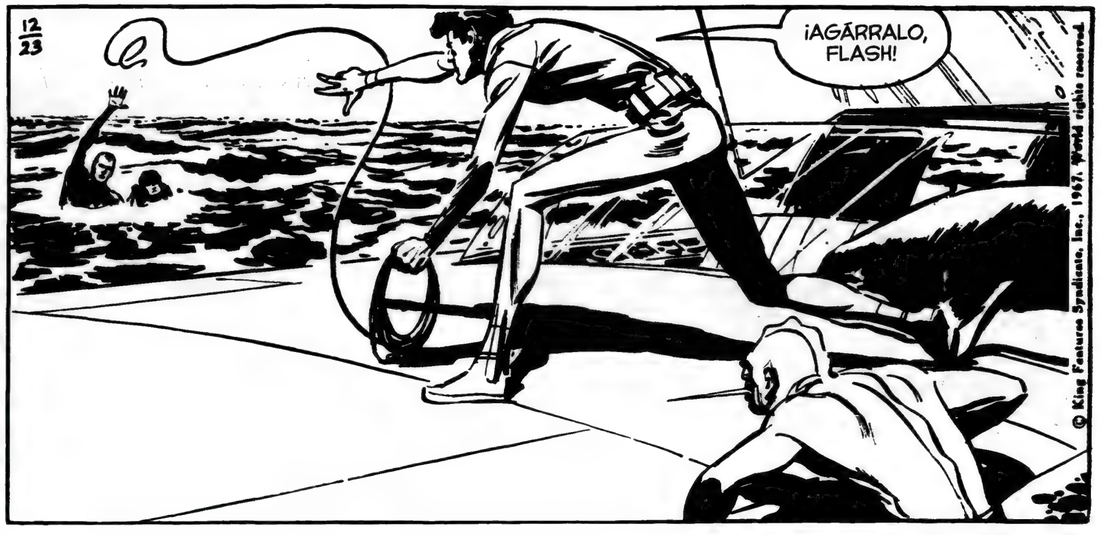
PERO ES EL SUBMARINO DE BRAD... NO FLASH... LO QUE EMERGE DE REPENTE...
¡¡¿EEEY?!!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.


BIGGY... ¡MISERABLE! ¡ESTO ES DE PARTE DE SUZY!
¡¡OOOWWW!!

SIGUE VIVA... ¡PERO APENAS! DEBE DE HABER TRAGADO MUCHA AGUA... ¡¡ESOS MALDITOS ⊙✲▪▪!!....
OOHH... AYUDA...

12
22
AYUDA... ESTOY HERIDO... ¡MALHERIDO!
POR QUÉ RAYOS NO DEBERÍA DEJAR QUE TE AHOGARAS, BIGGY... ¡¡INÚTIL ASESINO MISERABLE!!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

AYUDA... ¡¡P-POR FAVOR, AYUDA!!
¡Y-YA LO TENGO, BRAD! -¡PUF!- ¡LANZA UN CABO!


12
23
¡AGÁRRALO, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

EN CUANTO ME HAYA LIBRADO DE LA INTERFERENCIA...
BIEN, BRAD... ¡PUEDES SUBIR A BIGGY A BORDO!
12/25

ESTÁ MALHERIDO... ¿QUÉ SUCEDIÓ?
¡ERA ÉL O TÚ, FLASH! ¡LE EMBESTÍ CON EL SUBMARINO!

¿CÓMO ESTÁ SUZY?
SIGUE VIVA... ¡NO GRACIAS A BIGGY! TENEMOS QUE LARGARNOS DE AQUÍ, FLASH, Y LLEVARLA A UN VETERINARIO.
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡PERO TIENEN AL CHICO CHAGGUM A BORDO!
¡NO IMPORTA! EL ORO ESTÁ EN NUESTRA NAVE... ¡LISTA PARA PARTIR!

¡NO PODEMOS DEJAR TESTIGOS DE ESTA OPERACIÓN DE RESCATE! ¡DADME LOS EXPLOSIVOS MAGNÉTICOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

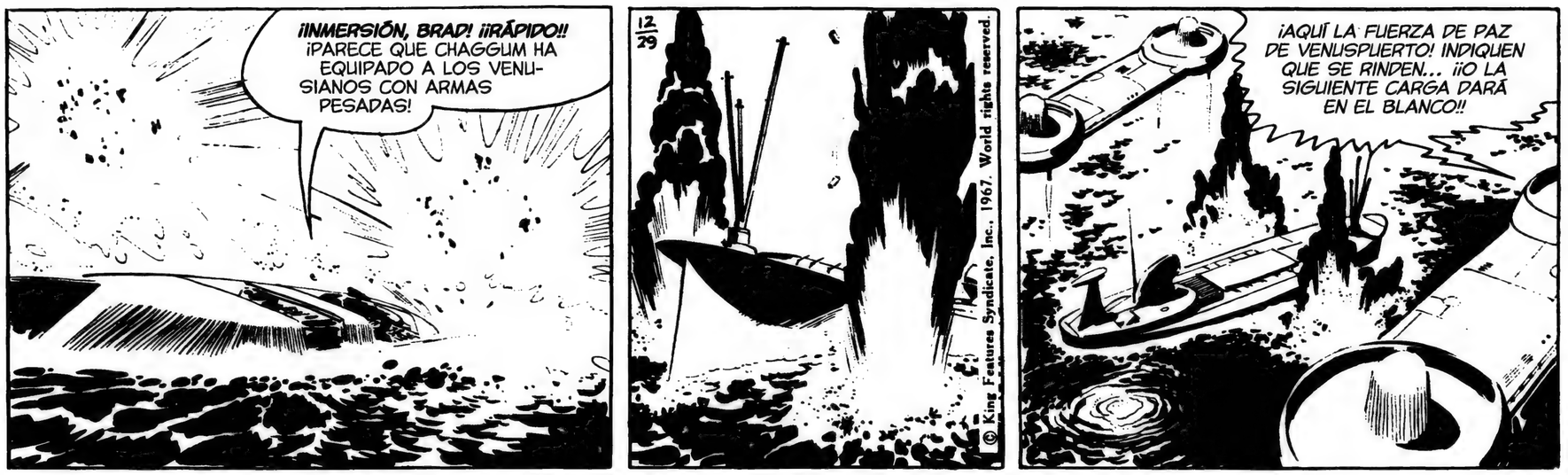
12/26
¡DESTRUIREMOS A LOS TERRÍCOLAS CON SU PROPIO ARTEFACTO DIABÓLICO!

12/27
¡NI RASTRO DE LA POLICÍA DE VENUSPUERTO, FLASH! NO PODEMOS ESPERAR... ¡HAY QUE LLEVAR A SUZY A UN VETERINARIO! ¡NOS LLEVAREMOS A BIGGY TAMBIÉN!

Y, BAJO LA SUPERFICIE...
¡ATRÁS RÁPIDAMENTE! ¡CUANDO ESTA MINA IMPACTE, LA EXPLOSIÓN SERÁ DEMOLEDORA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡PERO ANTES DE QUE EL VENUSIANO PUEDA ARROJAR EL MISIL MAGNÉTICO, SU PROPIO BARCO ES DESTROZADO POR UN ESTALLIDO ENSORDECEDOR!
?!!

¡DIRÍA QUE HEMOS LOCALIZADO LA POSICIÓN DE FLASH BASTANTE BIEN, SEÑOR!
¡Y YO DIRÍA QUE NO LLEGAMOS EN MAL MOMENTO!
12/29
LOS VENUSIANOS HABRÍAN VOLADO EL SUBMARINO DE BRAD... ¡SI NO DISPARAMOS ANTES!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡VAMOS, BRAD! ¡INMERSIÓN RÁPIDA! ¡¡LA NAVE VENUSIANA NOS ESTÁ ARROJANDO PROYECTILES!!


¡¡INMERSIÓN, BRAD! ¡¡RÁPIDO!!
¡PARECE QUE CHAGGUM HA EQUIPADO A LOS VENUSIANOS CON ARMAS PESADAS!
12/29
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
¡AQUÍ LA FUERZA DE PAZ DE VENUSPUERTO! INDIQUEN QUE SE RINDEN... ¡¡O LA SIGUIENTE CARGA DARÁ EN EL BLANCO!!

¡LOS MILITARES TERRÍCOLAS DE VENUSPUERTO! NO PODEMOS ENFRENTARNOS A ELLOS EN BATALLA, JEFE MAKA... ¡NI ESCAPAR!
¿Y POR QUÉ DEBERÍAMOS? ¡SOLO TRANSPORTAMOS EL ORO RESCATADO! ¡POR CONTRATO CON EL CAPITÁN CHAGGUM!
12/30
¡MIRA, BRAD! ¡LA BANDERA BLANCA! ¡¡PODEMOS DEJAR DE HUIR!!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡NOS VEMOS, FLASH! ¡VOY A LLEVAR A SUZY AL PUERTO!

¡BIEN, BRAD! PEDIRÉ UN VETERINARIO... ¡Y UNA AMBULANCIA PARA BIGGY!

¡BIEN, GENERAL, ME HA SACADO DE OTRO LÍO!

¡CUMPLIÓ SU PARTE, GORDON! SUPONGO QUE ESTAMOS EN UNA BUENA POSICIÓN PARA PACTAR CON LOS VENUSIANOS, ¿EH?

¡JEFE MAKA, PARECE QUE HA ESTADO USTED INVOLUCRADO EN CIERTA VIOLACIÓN DEL TRATADO!

¡CREO QUE NUESTRAS DIFERENCIAS, GENERAL, PUEDEN SER DISCUTIDAS!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

1/2

¡JEFE MAKA, LOS INFORMES INDICAN QUE SUMINISTRÓ HOMBRES PARA LAS NAVES DE CARGA DEL CAPITÁN CHAGGUM! ¡INCLUYENDO LA QUE TRANSPORTÓ ESTE ORO HASTA EL FONDO TRES AÑOS ATRÁS!

¡CIERTO, GENERAL!

ES EXTRAÑO CÓMO CHAGGUM LOCALIZÓ DE REPENTE LOS RESTOS... ¡CUANDO SE ***INFORMÓ*** QUE ESTABA HUNDIDO A MÁS DE 500 KILÓMETROS DE ESTE PUNTO!

NO HUBO SUPERVIVIENTES... ¡***SALVO*** UNOS POCOS DE LOS SUYOS!

ESE HUNDIMIENTO NO FUE ***PLANEADO***, ¿VERDAD, JEFE MAKA? ¿POR USTED Y CHAGGUM?

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡SUS TRATOS CON EL CAPITÁN CHAGGUM EN ESTE TURBIO RESCATE DEL ORO NO SENTARÁN MUY BIEN ENTRE SU PROPIA GENTE, JEFE MAKA!

UH... ¡EJEM! YO... EH... ¡PODRÍA RECONSIDERAR NUESTRAS EXIGENCIAS CONTRA LA COLONIA TERRESTRE, GENERAL!

¡ESTOY SEGURO DE QUE PODEMOS CONTINUAR VIVIENDO JUNTOS EN PAZ Y PROSPERIDAD!

¡CONFÍO QUE SÍ, JEFE MAKA!

1/3

¡NAVE DE MANDO DE FUERZA DE PAZ A EMBARCACIÓN DE CARGA VENUSIANA! ¡LOS ESCOLTAREMOS HASTA LA ZONA DEL MUELLE PARA DESCARGAR EL ORO!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡EL VETERINARIO YA ESTABA CUANDO TRAJE A SUZY, FLASH! ¡CREE QUE ESTÁ FUERA DE PELIGRO!
¿DÓNDE ESTÁ, BRAD?
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡LA TENEMOS EN ESTA JAULA HASTA QUE SE CUREN ALGUNAS COSTILLAS FISURADAS! ¡PERO BIGGY TE ESPERA EN EL HOSPITAL!
¿A MÍ?

PODRÍA HABER DEJADO QUE ME AHOGARA, GORDON... ¡LO SÉ! ¡Y BRAD NO TENÍA QUE LLEVARME CON UN MÉDICO! ¡ASÍ QUE TAL VEZ PUEDA LIMPIAR EL NOMBRE DE ESOS CHICOS DEL ESPACIO AMIGOS SUYOS!
1/4

1/5
¡VOSOTROS CUATRO, BIGGY CHAGGUM OS HA LIMPIADO DE CUALQUIER CULPA EN LA MUERTE DEL LAGARTO SAGRADO! ¡YA NO TENÉIS QUE SEGUIR ESCONDIDOS!
AUU, FLASH... ¡LO ESTÁBAMOS PASANDO GENIAL AQUÍ!

YA HABÉIS DISFRUTADO DE UNAS VACACIONES EXTENDIDAS... ¡SI VAIS A SER ASTRONAUTAS CUALIFICADOS, TENÉIS QUE REGRESAR A LA ACADEMIA!
¡BIEN, IGUALMENTE ME ALEGRO DE QUE EL PROBLEMA SE SOLUCIONARA! ¡ES UN GRAN ALIVIO!

¿DETUVIERON AL CAPITÁN CHAGGUM POR ESE ASUNTO DEL RESCATE DEL ORO?
AÚN NO, WILLIE... ¡PERO TENGO UNA ORDEN CONTRA ÉL AQUÍ! ¡Y VOY A SALIR A BUSCARLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡CHAGGUM! EH, CAPITÁN, ¿HA OÍDO LO DE ESA CARGA DE ORO QUE HAN ENCONTRADO? ¡YA LO SABEN TODO!
¡ME HE ENTERADO! ¡ESE POLI ESPACIAL, GORDON, VINO A POR NOSOTROS! ¡Y ENVIÓ A MI CHICO, BIGGY, AL HOSPITAL!

¡DICEN QUE GORDON VIENE EN UN SUBMARINO PARA DETENERLE EN PERSONA!
¡ESO ESPERO! ¡TENGO ALGUNAS SORPRESAS PARA ÉL A BORDO DE ESTE "BARCO DE PESCA"!
1/6
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

¡CAPITÁN CHAGGUM! ¡AHÍ VIENE EL SUBMARINO DE GORDON!

¡¡VA A DESCUBRIR QUE ESTE BARCO DE PESCA TIENE ***DIENTES!!***

1/8

BIEN... ***¡¡AHORA!!***

¡VAYA, CHAGGUM ***SABE*** QUE VENGO POR ÉL! ¡Y TENGO LA INQUIETANTE SOSPECHA DE QUE ESO ***NO*** ES UNA SALVA PARA SALUDARME!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

1/9

¡EL BARCO PESQUERO DE ASPECTO PACÍFICO DE CHAGGUM ESTÁ ARMADO CON GRANDES CAÑONES! BIEN, SI NO ME RECIBE EN LA PUERTA PRINCIPAL...

¡...ENTRARÉ POR LA TRASERA!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡ESTATE BIEN ATENTO A ESE SUBMARINO! VOLVERÁ A EMERGER SI ME BUSCA, ¿ME OYES?

1/10

¡CAPITÁN CHAGGUM! ¡¡DETRÁS DE USTED...!!

?!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡CALMA, CHICOS! ¡UN TIC NERVIOSO Y VUESTRO CAPITÁN ESTÁ MUERTO!

MI ORDEN DICE QUE LO LLEVE VIVO... ***¡SI PUEDO!***

¡ESPERO QUE SEPÁIS NAVEGAR, CHICOS! ME LLEVO A VUESTRO CAPITÁN... ¡BAJO ARRESTO!
1/11

NO LUCHES CONMIGO, AMIGO... ¡O JAMÁS ALCANZARÉ ESTA ESCOTILLA! ¡Y NO VALES TANTO PARA AHOGARME!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

BIEN, CHAGGUM... ¡SI YO TUVIERA TANTAS CUENTAS CRIMINALES ENCIMA COMO TÚ, TAMBIÉN ME RESISTIRÍA! ¡PERO VOY A ASEGURARME DE QUE ERES JUZGADO!
PUMPS ON

¡CABALLEROS, ENTREGO AL CAPITÁN CHAGGUM BAJO SU CUSTODIA! ¡CREO QUE LA COLONIA DE VENUS ESTARÁ MUCHO MEJOR ASÍ!
1/12
VENUSPORT POLICE

¡QUÉ ALEGRÍA QUE ALGUIEN TUVIERA INFORMACIÓN SOBRE ESE CARROÑERO DEL MAR! ¡SERÁ MÁS FÁCIL PARA LOS PESCADORES HONRADOS EL GANARSE LA VIDA, GORDON, SIN ÉL AMENAZÁNDONOS!

¡BIEN, DALE, YA ESTÁ!
¡MI PERMISO SE ACABA, FLASH! TAL VEZ EN EL PRÓXIMO PUEDA PASAR AL MENOS UNA NOCHE CONTIGO... ¡A SOLAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

RAYOS, FLASH, PARECE QUE TE ESTROPEAMOS LAS VACACIONES, ¿VERDAD?
¡DIRÍA QUE CADA VEZ QUE NOS ENCONTRAMOS, TIENES QUE OCUPARTE DE SACARNOS DE UN LÍO!
¿SÍ? ¿Y QUIÉN DICE QUE NO LO HE DISFRUTADO? VOSOTROS HACEDLO TAN BIEN COMO ESPERO EN LA ACADEMIA ESPACIAL...
1/13

¡TRATO HECHO!
...PARA QUE PUEDA RELAJARME EN MI VEJEZ... ¡Y DEJAR QUE ME SAQUÉIS DE PROBLEMAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

MÁS ALLÁ DE MARTE, UNA INCONTABLE VARIEDAD DE PLANETOIDES ORBITA A TRAVÉS DEL ESPACIO, EN UNA BANDA MUY EXTENDIDA.

¡ESTE ES EL **CINTURÓN DE ASTEROIDES**, LA PESADILLA DE UN PILOTO!

OCASIONALMENTE, ATRAE A LOS IMPRUDENTES Y CURIOSOS...

¡AQUÍ, DAMAS Y CABALLEROS, ESTÁ UNO DE LOS POCOS MUNDOS ARTIFICIALES EN TODO EL CINTURÓN!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡EL LUGAR LLAMADO ***TIMBAL!*** ¡DESDE ESTE REFUGIO, UN HOMBRE ESTUVO CERCA DE DESTRUIR NUESTRO PLANETA, LA TIERRA!

¡LO RECUERDO! ¿CÓMO SE LLAMABA... EL "FLAUTISTA"... O ERA EL "PAN DEL ESPACIO"?

1/15

¡AQUÍ, EN EL REMOTO CINTURÓN DE ASTEROIDES, EGON BLANT CONSTRUYÓ SU PROPIO PEQUEÑO UNIVERSO! ERA UN GENIO DE LA MÚSICA... ¡QUE ODIABA LOS SONIDOS DE LA TIERRA!

LO RECUERDO... PROVOCÓ TODAS ESAS EXPLOSIONES CON ONDAS DE SONIDO.

ESTUVO CERCA DE DETENER LAS RUEDAS DE LA INDUSTRIA... ¡Y DESTRUIR LA TIERRA! ¡AHORA SU MUNDO ES SOLO UNA TUMBA DEL SUEÑO DE OTRO LOCO!

¿QUÉ LE SUCEDIÓ? ¿SIGUE VIVO?

1/16

EN LA TIERRA...

EL MUNDO ME HA OLVIDADO... ¡PERO PRONTO VOLVERÁN A DESPERTAR!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

EL TIEMPO HA PASADO... ¡Y EL MUNDO HA OLVIDADO A ***EGON BLANT!*** ¡O SIENTEN QUE EL HOSPITAL PENITENCIARIO ME HA CONVERTIDO EN UN HOMBRE NUEVO!

1/17

CLARO... LES HE SEGUIDO EL JUEGO... ¡UN PRESO DE CONFIANZA! ¡INCLUSO OBTUVE MI PROPIO LABORATORIO PARA EXPERIMENTAR CON MI MÚSICA ELECTRÓNICA! ***¡JA!***

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

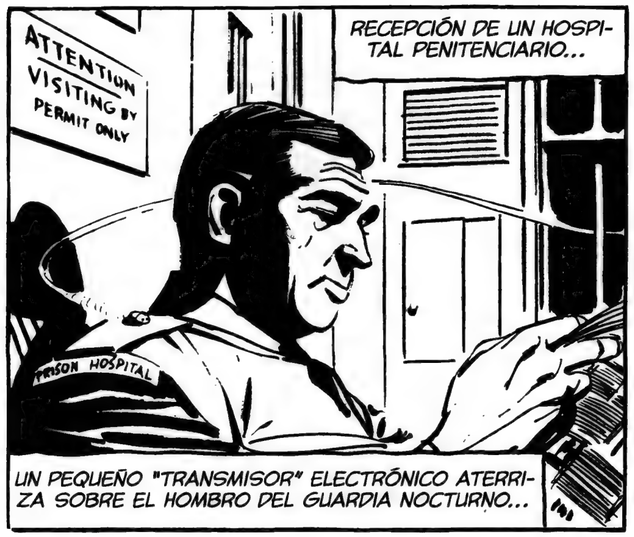
¿CREEN QUE PUEDEN HACER QUE UN ***GENIO*** BAILE A *SU* SON?

¡SE ACERCA EL MOMENTO, MIS MASCOTAS! EL MUNDO PRONTO BAILARÁ BAJO ***MI*** MÚSICA... ***¡¡DE RODILLAS!!***

UN HOSPITAL PENITENCIARIO...
¡LA PETICIÓN PARA SU LIBERTAD ESTÁ EN PROCESO, EGON! ¡DEBERÍA ESTAR FUERA EN UNO O DOS MESES!
¡GRACIAS, DOC! ¡NO ESTOY IMPACIENTE!
1/18

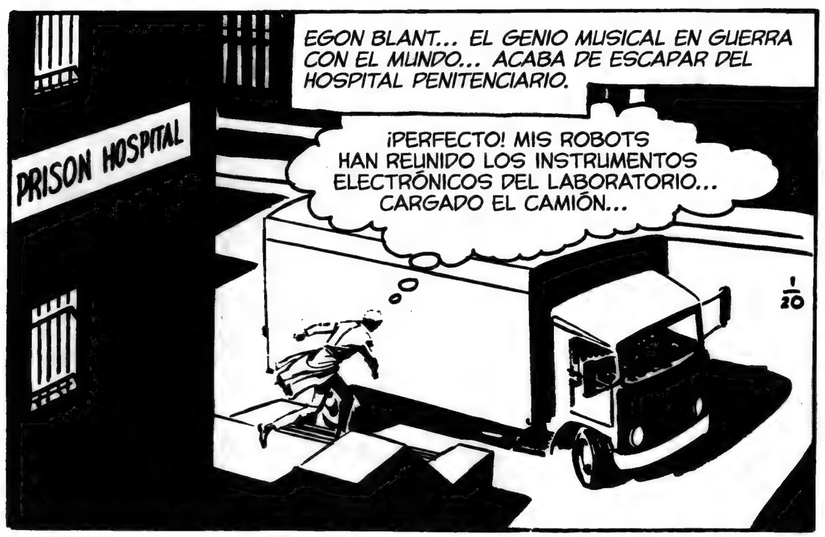
¡PERO PREFIERO IRME CUANDO LO DIGA YO!
¡Y ES UNA OPORTUNIDAD DE PROBAR MIS TRANSMISORES DE SONIDO SILENCIOSO!

SOLO UNA DIMINUTA RÁFAGA DE VIBRACIONES ARMÓNICAS Y... →POP← ¡UNA PUERTA CERRADA SE ABRE! AHORA, LOS GUARDIAS...
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.


ATTENTION
VISITING BY PERMIT ONLY
PRISON HOSPITAL
RECEPCIÓN DE UN HOSPITAL PENITENCIARIO...
UN PEQUEÑO "TRANSMISOR" ELECTRÓNICO ATERRIZA SOBRE EL HOMBRO DEL GUARDIA NOCTURNO...
1/19

PRONTO, EL "OÍDO INTERNO" RECOGE LAS EXTRAÑAS VIBRACIONES DE "SONIDO SILENCIOSO", ATURDIENDO SUS SENTIDOS...
MI CABEZA... QUÉ DOLOR... -:-...
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡BIEN HECHO, MIS MASCOTAS! ¡EL CAMINO A LA LIBERTAD ESTÁ DESPEJADO! ¡Y EGON BLANT ESTÁ LISTO PARA VOLVER A COMBATIR A LOS IDIOTAS SIN OÍDO MUSICAL QUE HABITAN ESTA TIERRA!
1-19


PRISON HOSPITAL
EGON BLANT... EL GENIO MUSICAL EN GUERRA CON EL MUNDO... ACABA DE ESCAPAR DEL HOSPITAL PENITENCIARIO.
¡PERFECTO! MIS ROBOTS HAN REUNIDO LOS INSTRUMENTOS ELECTRÓNICOS DEL LABORATORIO... CARGADO EL CAMIÓN...
1/20

¡...Y YA VAMOS DE CAMINO! ¡AHORA NECESITARÉ TRANSPORTE HASTA MI SATÉLITE PRIVADO TIMBAL, ABANDONADO Y EN SILENCIO TODOS ESTOS AÑOS!
PRONTO... PRONTO... ¡MI MÚSICA VOLVERÁ A LLENAR EL UNIVERSO! ¡JA, JA! ¡¡MÚSICA CON PODER PARA SACUDIR LOS CIMIENTOS DE LA TIERRA!!
CARGO
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

EN EL ESPACIOPUERTO DE LA CIUDAD, UNA TRANQUILA NOCHE RUTINARIA. HASTA QUE LLEGA EGON BLANT...

¡ADELANTE, MIS MASCOTAS! ¡QUE VUESTRA DULCE MÚSICA ALIVIE LA CARGA DE AQUELLOS QUE TRABAJAN AQUÍ!

?! ¿MÚSICA?

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

AHH... LA MÚSICA TIENE ENCANTO... ¡Y PODER HIPNÓTICO, COMO TAN BIEN SABÍA LORELEI!

¡AHORA, CABALLEROS, SI ME AYUDAN A CARGAR MI EQUIPO A BORDO, DESAPARECERÉ EN LA NOCHE!

¡CABALLEROS, GRACIAS POR SU AYUDA! ¡ES RECONFORTANTE QUE LA MAGIA DE MI MÚSICA AÚN PUEDA REALIZAR SU HECHIZO! Y AHORA...

¡...HASTA MÁS VER, MIS BUENOS AMIGOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¿QUIÉN PERMITIÓ DESPEGAR A ESA NAVE? ¿QUIÉN LA ***PILOTA?!***

LO ÚNICO QUE SÉ... ES QUE ME DESMAYÉ... ¡Y LO SIGUIENTE, QUE ESO ESTÁ MARCHÁNDOSE!

¡AHH, LUGARES FAMILIARES! RECUERDO MI PRIMER VIAJE AQUÍ, EL CINTURÓN DE ASTEROIDES... ¡ARMADO SOLO CON MI GENIO!

PERO FUE SUFICIENTE PARA CONSTRUIR ESTE MUNDO PRIVADO DE ARMONÍA... ***TIMBAL...*** ¡EL CENTRO DE ***MI*** UNIVERSO!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

ABANDONADO AHORA... ¡PERO LO RECONSTRUIRÉ A SU ANTIGUA GLORIA! ¡¡EL MUNDO RENDIRÁ HOMENAJE AL NOMBRE DE ***EGON BLANT, EL MAESTRO DE MÚSICA!!***

EGON BLANT, HUIDO DE UN HOSPITAL PENITENCIARIO, PLANEA EL REGRESO A SU SATÉLITE PRIVADO, TIMBAL.
SILENCIOSO... ¡DESUSADAMENTE SILENCIOSO!

PERO VOLVERÉ A LLENAR ESE MUNDO CON MI MÚSICA DE NUEVO...
1/25
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡...COMO LO HICE ANTES DE QUE FLASH GORDON PUSIERA FIN A MI IMPERIO!
CUANDO SE RECONSTRUYA... AJÁ... ¡EL SABOR DE LA VENGANZA SERÁ COMO NÉCTAR!

TRAS AÑOS ENCARCELADO, EGON BLANT REGRESA A SU SATÉLITE PRIVADO EN EL ESPACIO...
¡AHH... ¡AÚN ESTÁ AFINADO, MI QUERIDO TECLADO!
1/26
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

ACORDES MUSICALES LLENAN LA ATMÓSFERA, Y EL MUNDO DE TIMBAL... LARGO TIEMPO DESOLADO Y DORMIDO... ¡RECUPERA MÁGICAMENTE LA VIDA!
¡AHORA, ANTES DE QUE BUSQUE VENGANZA CONTRA EL PLANETA QUE ME LLAMÓ INADAPTADO, NECESITARÉ UNOS CUANTOS ESCLAVOS HUMANOS! ¡LA MÚSICA DEBE TENER SU PÚBLICO!
¡¡TOMARÉ "PRESTADOS" A ALGUNOS MEMOS DE LA TIERRA, Y LOS CONDICIONARÉ PARA QUE SE INCLINEN ANTE MI INCUESTIONABLE GENIO!!

MÚSICA... MÚSICA... MÚSICA MÁGICA... ¡SAL! SAL A TRAVÉS DEL ÉTER DEL ESPACIO... A TRAVÉS DE LAS LONGITUDES DE ONDA... ¡HASTA LOS MILES DE PEQUEÑOS RECEPTORES QUE DEJÉ DESPARRAMADOS POR LA TIERRA! ¡¡VE!!
1/27

¡AHH, SÍ! ¡MIS MASCOTAS HAN OÍDO MI SINTONÍA! Y LA CANALIZARÁN HACIA LOS MOTORES DE ESA NAVE... ¡Y LA GENTE A BORDO!
¡¡COMO LA CANCIÓN DE LA SIRENA LORELEI ATRAJO A LOS DESVENTURADOS MARINOS, EGON BLANT REÚNE AHORA A SUS FELICES ESCLAVOS!!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

EN UN ESPACIOPUERTO TERRESTRE, UN VUELO DE PASAJEROS ESTÁ EMBARCANDO. SIN SABERLO, LES ACOMPAÑAN ALGUNOS POLIZONES...
1/29
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

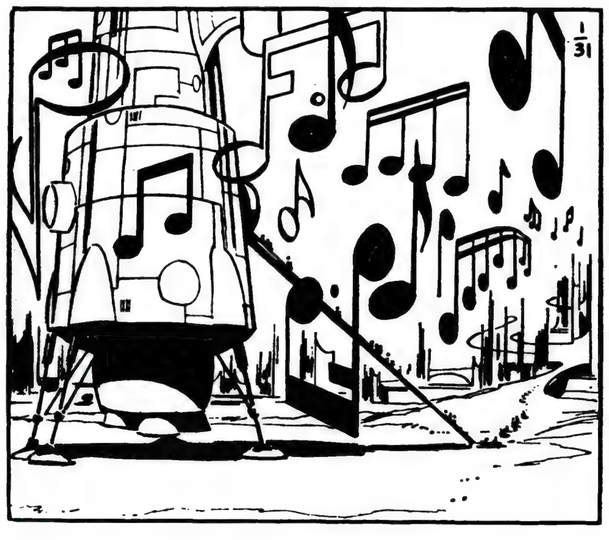
...POLIZONES DIMINUTOS, GUIADOS POR ONDAS DE RADIO DESDE UN PLANETOIDE LEJANO.

ACORDES MUSICALES DIRIGEN LAS ACCIONES DE LOS "TRANSMISORES"...
AHORA, MIS MASCOTAS, EMPEZAD A CANALIZAR MI CANCIÓN DE SIRENA... ¡Y ATRAED LA NAVE A MIS FELICES COSTAS!

A BORDO DE UNA NAVE DE PASAJEROS QUE PARTE...

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

1/30
AJÁ... ¡LA CANCIÓN DE SIRENA HA TRAÍDO LA NAVE! ¡¡MI CIUDAD DE TIMBAL EMPIEZA A REPOBLARSE!!


1/31

¿NOS HA HECHO VENIR, AMO?
SÍ. ¡SE OS DARÁN UNIFORMES Y CONOCERÉIS VUESTROS DEBERES! TENÉIS EL HONOR DE SER LOS PRIMEROS CIUDADANOS DE TIMBAL... ¡EL PERFECTO MUNDO PRIVADO DE EGON BLANT!

Y, EN LA TIERRA...
¡NO HAY NOTICIAS DE ESE VUELO A JÚPITER DESDE QUE SE APAGÓ SU RADIO, FLASH! ¡TENDREMOS QUE ENVIAR UN EQUIPO DE BÚSQUEDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡HEMOS COMPROBADO TODAS LAS ZONAS EN 5.000 KILÓMETROS DE LA RUTA DE JÚPITER, FLASH! ¡NADA!
¡ENVÍE SUS ROBOTS-RADAR EN UNA PAUTA EN ZIGZAG A JÚPITER! ¡TENDREMOS QUE ESPERAR SU SEÑAL!
LIBEREN ROBOTS... ¡Y DE VUELTA A LA BASE!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡NI RASTRO DE ESE VUELO A JÚPITER, MAYOR!
2/1
¡ES UNA EPIDEMIA, FLASH! ¡ACABO DE SABER DE OTRA NAVE DESAPARECIDA!
TRES NAVES DE PASAJEROS DESAPARECIDAS... ESFUMADAS COMO SI NADA... ¡EN LA ÚLTIMA SEMANA!
¡NI UN AVISO DE LOS ROBOTS DE BÚSQUEDA, MAYOR! ¡OBVIAMENTE, TODAS SE ALEJARON DEL RUMBO!
¡ES CASI IMPOSIBLE PARA UNA NAVE APARTARSE DE SU RUMBO ESTABLECIDO POR ORDENADOR, FLASH! ¿PERO TRES DE ELLAS...?
¡DEBE DE SER UN SABOTAJE INTERNO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
PERO EN EL PLANETOIDE DE TIMBAL...
2/2
¡OTRA NAVE LLENA DE CIUDADANOS PARA MI NUEVO MUNDO! VIVIRÁN BAJO EL HECHIZO DE MI MÚSICA... ¡EN ARMONÍA CON MI VOLUNTAD!
LA CIUDAD DE TIMBAL, LARGO TIEMPO ABANDONADA, DE NUEVO COBRA VIDA, HABITADA POR VIAJEROS ESPACIALES CUYAS NAVES FUERON APARTADAS DE SU RUMBO...
2/3
¡...POR LA MÚSICA HIPNÓTICA DE EGON BLANT!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡ESTÁ HECHO! ¡MI MUNDO GIRA BAJO MI MÚSICA! ¡PRONTO, MIS ENEMIGOS DE LA TIERRA SABRÁN DE MÍ!

PUEBLO DE TIMBAL, ¿***QUIÉN*** ES EL CREADOR DE LA ***AUTÉNTICA*** ARMONÍA?

¡EGON! ¡EGON BLANT!

¿Y ***QUIÉN*** TRAERÁ LA ARMONÍA A LA TIERRA CON SU PERFECTO MUNDO DE ***TIMBAL?***

2/5

¡TÚ, EGON! EGON BLANT... ***¡EL MAESTRO DE MÚSICA!***

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡NI UNA NOTA DISCORDANTE! ¡LOS CAUTIVOS SON SUJETOS PERFECTOS!

¡AHORA PUEDO INICIAR MI CAMPAÑA CONTRA MIS ENEMIGOS EN LA TIERRA! ¡¡Y ESPECIALMENTE, EL TAL FLASH GORDON!!

¡APENAS HAS TOCADO TU CENA, FLASH!

¡LO SIENTO, DALE! ¡ES DIFÍCIL SENTIRSE ALEGRE! ¡LA CUENTA ASCIENDE YA A CINCO!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¿CINCO NAVES DE PASAJEROS DESAPARECIDAS?

¡SIN RASTRO! ¡LA GENTE ESTÁ CANCELANDO SUS VUELOS ESPACIALES!

OUUU... ¡INCLUSO LA ***MÚSICA*** SE HA ESTROPEADO ESTA NOCHE!

¡OOOH! ¿HABÉIS PERDIDO LA CABEZA, CHICOS?

2/7

PERO ¿QUÉ ESTÁIS TOCANDO?

¡NO SOY YO, CAL! ¡DE REPENTE MI SAXO SE HA VUELTO ***PSICODÉLICO!***

VEN, JOHN... ¡NOS LARGAMOS!

¡DEJA DE ECHARME LA CULPA! VAMOS... ¡CONTINUEMOS!

FLASH... ¡ES ***CRIMINAL!***

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

LO SIENTO, AMIGOS... ¡PERO ALGO LES HA OCURRIDO A NUESTROS INSTRUMENTOS!
¡CREÉIS QUE ES MUY ***DIVERTIDO*** ALTERAR A LOS CLIENTES CON ESE... ESE ***RUIDO!*** ¡¡ESTÁIS TODOS ***DESPEDIDOS!!*** ***¡¡FUERA! ¡¡FUERA!!***

2-8
¿ESTÁS BIEN, DALE?
¡LA CABEZA ME VA A ESTALLAR! ES COMO AQUEL CONCIERTO DE HACE UN PAR DE AÑOS... ¿RECUERDAS?

¡SÍ! ¡LAS ONDAS SONORAS DEL ESPACIO! ¡POR SUPUESTO! ¡BLANT! ¡EGON BLANT!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

2/9
¡HONNNNK!!
FLASH... ESE CLAXON... ¡ES ***ENLOQUECEDOR!***

MIRA... ¡ESE COCHE SE CAE A PEDAZOS! ¡VA FUERA DE CONTROL!

ESTÁ SUCEDIENDO OTRA VEZ... ¡COMO HACE UN PAR DE AÑOS! ¡LAS VIBRACIONES SONORAS DEL ESPACIO!
PERO ¿NO ESTÁ EGON BLANT ENCERRADO?
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡INTENTA DESCANSAR UN POCO, DALE! PERDÓN POR TENER QUE IRME... ¡PERO HAY ALGO QUE DEBO COMPROBAR!
¡E-ESTARÉ BIEN, FLASH! ¡LLÁMAME POR LA MAÑANA!
2/10
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

PERO, HORAS DESPUÉS, EL IRREGULAR SUEÑO DE DALE ES ALTERADO.
¿QUÉ...? ¡DEBO DE HABERLO SOÑADO! ¡ME PARECIÓ OÍR MÚSICA! MÚSICA EXTRAÑA... ¡PERO FAMILIAR!

¡QUÉ EXTRAÑO, ESTABA SEGURA DE QUE OÍ MÚSICA... ¡DEBIÓ DE SER UN SUEÑO!
2/12

¡NO ME EXTRAÑA! ¡DESPUÉS DE ESE SONIDO ENSORDECEDOR DE ESTA NOCHE! Y FLASH CREE QUE VUELVE A SER EGON BLANT...
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡...USANDO LOS PODERES HIPNÓTICOS DE SU MÚSICA PARA SUS PROPIOS FINES RETORCIDOS!
¡QUÉ RARO! ¿POR QUÉ ME VESTÍ? ¿POR QUÉ TENGO ESE PENSAMIENTO DE QUE ***DEBO*** IR AL ESPACIOPUERTO?

2/13
¡SRTA. ARDEN! ¿HA PEDIDO UN TAXI? ¡CREÍA QUE YA SE HABÍA RETIRADO POR ESTA NOCHE!
¡AL ESPACIOPUERTO MUNICIPAL, POR FAVOR!

¿EL ESPACIOPUERTO? ¡NO HAY VUELOS A ESTA HORA DE LA NOCHE! ¡Y PARECÍA COMO SI NO ME CONOCIERA! ¡ME PREGUNTO SI ESTÁ BIEN!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡EL ESPACIOPUERTO, SRTA. ARDEN! ¡AUNQUE NO PARECE QUE VAYA A SALIR NINGÚN VUELO!
2/14
¡GRACIAS, CHÓFER!

¡EH! ¡ALGUIEN ESTÁ ENCIENDO ESE COHETE DEPORTIVO! ¡NO LE HEMOS DADO PERMISO PARA DESPEGAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

2/15

TOWER CONTROL

¡PÓNGAME CON EL CONTROL DEL ESPACIO! ¡ALGUIEN ACABA DE DESPEGAR SIN AUTORIZACIÓN! ¡Y NO PUEDO CONTACTARLOS POR RADIO!

¡CREO QUE ESTÁN ***ROBANDO*** UNA NAVE PRIVADA!

EN EL PLANETOIDE TIMBAL...

¡ENCANTADOR! DALE ARDEN HA CONTESTADO A MI LLAMADA MUSICAL... ¡Y YA VIENE!

¿QUÉ VENGANZA MÁS DULCE SOBRE FLASH GORDON QUE TENERLA EN MI PODER? ¿Y QUÉ MEJOR FORMA DE ATRAERLO AQUÍ?

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

EN LA BASE DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO...

Z-16

NO SÉ CÓMO SE ME PASÓ... ¡DEBÍA DE ESTAR VOLVIENDO DE VENUS CUANTO SALTÓ LA NOTICIA!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡PERO SI EGON BLANT SE ESCAPÓ DEL HOSPITAL PENITENCIARIO HACE UNAS SEMANAS, PODEMOS ESPERA UN BOMBARDEO ABSOLUTO DE SUS DESTRUCTIVAS ONDAS SONORAS!

RRRRRINNG!

AGUARDE... ¡TENGO OTRA LLAMADA!

¿CORONEL GORDON? PENSÉ QUE QUERRÍA SABERLO... ¡LA SRTA. ARDEN ABANDONÓ SU APARTAMENTO EN PLENA NOCHE! ¡COMPORTÁNDOSE DE FORMA EXTRAÑA! ¡Y SE DIRIGIÓ AL ESPACIOPUERTO!

2-17

¡UN COHETE DEPORTIVO PRIVADO DESPEGÓ SIN AUTORIZACIÓN! ¡PARECE UN ROBO! ¡UNA UNIDAD DE PERSECUCIÓN HA PARTIDO TRAS ÉL!

¿HAS VISTO A DALE ARDEN AQUÍ ESTA NOCHE, FRED?

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¿LA SRTA. ARDEN? ¿QUÉ IBA A ESTAR HACIENDO ***AQUÍ*** EN MEDIO DE LA NOCHE, FLASH?

¡TAL VEZ "TOMAR PRESTADO" UN COHETE DEPORTIVO! ¿CUÁNDO PODÉIS TENER LISTA MI NAVE?

¿POR QUÉ RAYOS **ROBARÍA** DALE UNA NAVE, FLASH?

¡EN SU SANO JUICIO, NUNCA! ¡PERO VINO AQUÍ EN TAXI JUSTO ANTES DE QUE ESA NAVE DEPORTIVA DESPEGARA!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¿HAS OÍDO HABLAR DE EGON BLANT, EL GENIO MUSICAL? ¡HA REALIZADO TRUCOS DE HIPNOSIS MAYORES QUE ESTE!

¡SI ESTABA DIRIGIENDO A DALE, PODRÍA EXPLICAR TAMBIÉN LOS CINCO CRUCEROS ESPACIALES DESAPARECIDOS!

¡ME DIRIJO AL CINTURÓN DE ASTEROIDES Y UN PLANETOIDE LLAMADO "TIMBAL"!

2-19

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

2-20

¡NO SE CANSE CAMINANDO, ENCANTADORA SRTA. ARDEN! ¡VENGA, VUELE EN LAS ALAS DE MI MÚSICA.

¡AHH, DE NUEVO HA VENIDO A TIMBAL! ¡SOLO AHORA, CON UN ALMA QUE PUEDE OÍR, AHORA SERÁ LA EMPERATRIZ DE UN UNIVERSO!

¡ENCANTADORA, SRTA. ARDEN! ¡COMO CORRESPONDE A ALGUIEN TAN HERMOSA!

¡SOLO UNO ENTRE UN MILLÓN PODRÍA OÍR LOS SONIDOS INTERNOS DE MI MÚSICA, COMO HACE USTED! SE ME ESCAPÓ UNA VEZ... ¡PERO VUELVE A ESTAR CONMIGO!

¡UN DÍA, NO NECESITARÉ HECHIZOS PARA ATARTE, AMADA MÍA! ¡VOLUNTARIAMENTE, COMPARTIRÁS MI ARMONIOSO UNIVERSO! ¡LA EMPERATRIZ DALE JUNTO AL TRONO DE EGON BLANT! ***¡¡QUÉ ALEGRÍA!!***

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

2-21

¡ESTO... ESTO ES MARAVILLOSO, EGON!
¿Y POR QUÉ NO, DALE, AMADA MÍA? ¡CADA ÁTOMO DE "TIMBAL" ESTÁ SINTONIZADO CON MI PENSAMIENTO MUSICAL, PLANEADO POR MI ORDENADOR ARMÓNICO!

SOLO YO... EN TODO ESTE SIGLO... ¡HE LLEGADO A ENTENDER EL SILENCIOSO DISEÑO SONORO EN EL UNIVERSO! ¡POR ESO MI MÚSICA FUE DESPRECIADA EN LA TIERRA!

AHORA... A MI ANTOJO... PUEDO AFERRAR EL PODER SÓNICO DEL UNIVERSO... LANZARLO CONTRA MIS ENEMIGOS... ¡Y DESTRUIRLOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
2-22

OHH, EGON... ¡ESO ES HORRIBLE! ES GENTE INOCENTE...
ES SU IGNORANCIA LO QUE LOS DESTRUYE, DALE, QUERIDA... ¡NO YO! EL HOMBRE HA APRENDIDO A DOMINAR LA ELECTRICIDAD...

¡...PERO ESTÁ SORDO AL PODER SÓNICO DEL UNIVERSO! ¡SI LA TIERRA ESTUVIERA SINTONIZADA, MIS ACORDES NO LES DAÑARÍAN! ¡EGON BLANT DEBE ENSEÑARLES!
2-23

¡ES MI MISIÓN!
AHHH... ¡MIS OÍDOS CAPTAN UN INTRUSO EN NUESTRO PEQUEÑO MUNDO! ¡SIN DUDA, FLASH GORDON VIENE EN TU BUSCA, QUERIDA! ¡Y ESTAREMOS LISTOS PARA ÉL!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

EN PERSECUCIÓN DE DALE, FLASH LLEGA AL PLANETOIDE "TIMBAL"...
SÉ QUE ESTE LUGAR TENÍA UNA PANTALLA DE FUERZA... ¡PARA QUE NADIE PUDIERA ATERRIZAR SIN AUTORIZACIÓN DE EGON!
¡PERO LA PANTALLA ESTÁ ABIERTA! ¿¿TAL VEZ NO HA DETECTADO MI VUELO?!

¡AHH, FLASH GORDON! ¡LA SRTA. ARDEN Y YO LE ESTÁBAMOS ESPERANDO! ¡BIENVENIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
2-24

¿DALE?

¡ESTÁ PERFECTAMENTE BIEN, FLASH GORDON! ¡NO LE TOCARÍA NI UN CABELLO DE SU ENCANTADORA CABEZA! VEN...

¡...SIN DUDA HAS VENIDO A "RESCATAR" A DALE DE MIS GARRAS!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

PERO SERÁ CUESTIÓN DE QUE ELLA ELIJA... POR SU PROPIA Y LIBRE VOLUNTAD, ¿NO?

¿LIBRE VOLUNTAD? ¿EN ESE TRANCE HIPNÓTICO? ELLA SE VIENE CONMIGO... ¡PUEDES APOSTAR TU *VIDA* A ELLO, EGON!

2-26

¡INDUJISTE A DALE EN UN TRANCE, LE OBLIGASTE A ROBAR UN COHETE Y VENIR AQUÍ!

¡CONTABA CON TU INTELIGENCIA PARA UNIR LAS PISTAS, FLASH GORDON! Y SABÍA QUE LA SEGUIRÍAS...

¡SI TIENES ALGUNA INTENCIÓN DE DISPONER UNA TRAMPA, EGON, TU PLAN SE VOLVERÁ EN TU CONTRA CON UN MOVIMIENTO DE MI DEDO EN EL GATILLO!

VAMOS, VAMOS...

2-27

...DEJA TUS SOSPECHAS A UN LADO Y BRINDA POR MI NUEVA EMPERATRIZ... ¡LA ENCANTADORA DALE ARDEN!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡NO ERES JUSTO NI EDUCADO, FLASH, AL RECHAZAR BRINDAR POR EL FUTURO DE DALE CONMIGO!

2-28

OJALÁ FUERA MENOS EDUCADO, EGON... ¡ACABARÍA CON ESTE DIÁLOGO BRINDÁNDOTE UN FINAL RÁPIDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

DALE... ¡HE VENIDO PARA LLEVARTE A CASA! ¡TE VIENES CONMIGO!

¡ESTÁS MALGASTANDO TU ALIENTO, FLASH!

FLASH... L-LO SIENTO, ¡PERO DEBO QUEDARME!

¡EGON, TE DOY TRES SEGUNDOS PARA *ORDENARLE* QUE SE VAYA!

¡TRES SEGUNDOS, EGON! ORDENA A DALE QUE SE VENGA CONMIGO... ¡O ERES HOMBRE MUERTO! UNO...
¡¡JA, JA!!

¡NO PUEDES CONTRARRESTAR EL HECHIZO DE MIS PODERES CON *FUERZA* PRIMITIVA, FLASH GORDON! ADELANTE... ¡DISPARA!
...DOS...

¿Y BIEN? *¡INTENTA* APRETAR EL GATILLO! ¡MÁS FUERTE, FLASH! ¡NO LO ESTÁS HACIENDO LO BASTANTE *FUERTE!*
2-29
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡¡JA, JA, JAA! ¿QUÉ TE OCURRE, FLASH? *¿NO PUEDES* APRETAR EL GATILLO?
¿TAL VEZ LA *MÚSICA* TE MOLESTA? ¿CREES QUE PODRÍA SER ESO?

¡BIEN, TIENES *RAZÓN!* LA COMBINACIÓN PRECISA DE NOTAS... ¡¡Y ESTÁS *PRISIONERO* POR LAS FUERZAS DE LAS VIBRACIONES!!
3-1
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

EGON... ¡NO!
¡VAMOS, VAMOS, QUERIDA! ¡NO TENGO EN MENTE ALGO TAN CRUDO PARA FLASH COMO DISPARARLE! NO... ¡LE QUIERO AQUÍ, PARA CONTEMPLAR NUESTRA FUTURA DICHA! ¡SÍ!

¡NO, FLASH! ¡NO TE DISPARARÉ! ¡ME NEGARÍA EL PLACER DE HACERTE SERVIR A MIS NECESIDADES! RECUERDA, UNA VEZ DERROCASTE MI IMPERIO AQUÍ...

¡...AHORA ME AYUDARÁS A RECONSTRUIRLO Y PROSEGUIR MI LUCHA CON LOS ESTÚPIDOS SORDOS DE LA TIERRA!
¡VEN, DALE! ¡MIS HOMBRES SE OCUPARÁN DE CUSTODIAR A FLASH!
3-2
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡MENUDO LÍO! ¡VINE A LIBERAR A DALE Y ACABO PRISIONERO DE LAS ONDAS SONORAS DE EGON!
AL MENOS MI CORAZONADA ERA CORRECTA... ¡AHÍ ESTÁN LAS NAVES DE PASAJEROS DESAPA-RECIDAS!
3/4

¡Y LOS PASAJEROS SECUESTRADOS HAN SIDO ESCLAVIZADOS! ¡COMO ANTES DE QUE DEJÁRAMOS A EGON FUERA DE JUEGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡SOLO QUE ENTONCES, ESTABA SORDO A SU MÚSICA! ¿CÓMO DES-TRUYO ESE PODER MUSICAL CON EL QUE NOS ESTÁ CONTROLANDO A TODOS?

¡FLASH GORDON! ¡MI ESTIMADA SRTA. ARDEN DESEA SER ENTRETENIDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

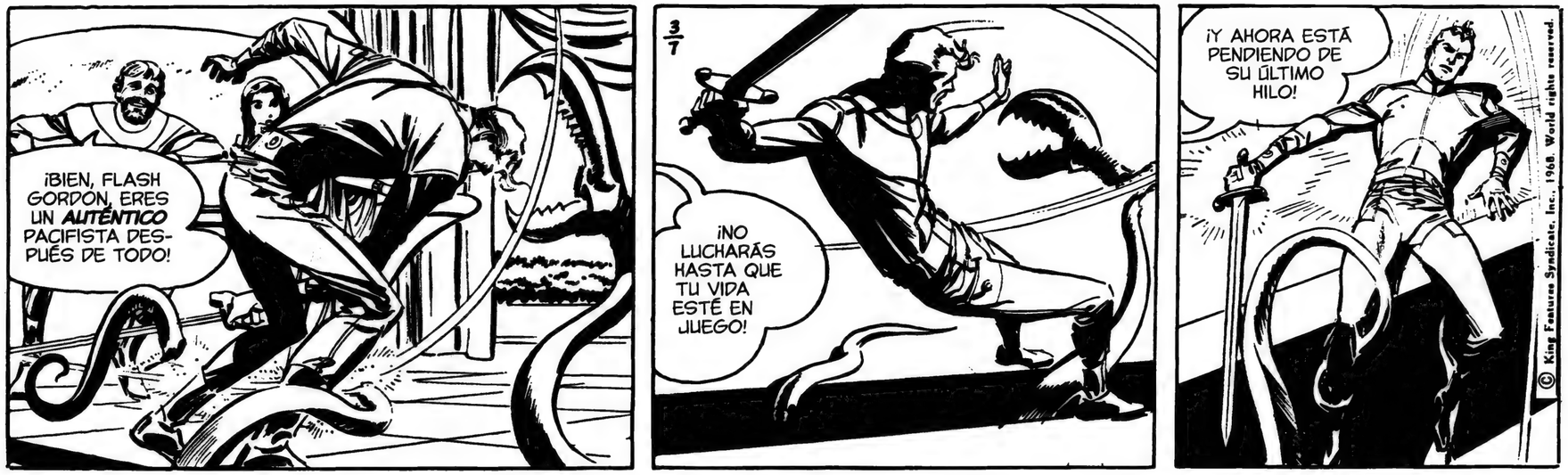
¡DEBO CONFESAR QUE TU AGILIDAD ATLÉTICA ME IMPRESIO-NÓ LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS ENCONTRAMOS!
3/5

¡MIRA, SI LOGRAS MATAR A MI GUARDAESPALDAS, PODRÍAS TENER TU LIBERTAD!
¡NO, GRACIAS, EGON! ¡NO SOY TU ASESINO A SUEL-DO!

¿TE **NIEGAS** A ENTRETENER-NOS, FLASH GORDON?
¡MATAR ES ALGO QUE RECHAZO, EGON!
3/6

PODRÍA **CONTROLAR** TU MENTE... ¡Y OBLIGARTE A OBEDECER, PERO NO SERÍA TAN ENTRETENIDO! INCLUSO EN **ESTE** MUNDO DE PER-FECTA ARMONÍA...

¡...APARECEN UNOS POCOS MUTANTES! OBSERVA BIEN... ¡CRIATURAS HAMBRIENTAS SIN RECELOS EN MATAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.


¡BIEN, FLASH GORDON, ERES UN *AUTÉNTICO* PACIFISTA DESPUÉS DE TODO!
3/7
¡NO LUCHARÁS HASTA QUE TU VIDA ESTÉ EN JUEGO!
¡Y AHORA ESTÁ PENDIENDO DE SU ÚLTIMO HILO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
8/3
¡AJÁ! ¡UN NOBLE ESFUERZO, FLASH GORDON! ¡NOBLE! ¡ES LO QUE DESEO VER!
¡TSK! ¡TSK! ¡LÁSTIMA QUE NO LO BASTANTE BUENO! ¡EN FIN, NADIE VIVE PARA SIEMPRE!

9/8
¡MARAVILLOSO! ¡YA LO HE VISTO *TODO!* HERMOSOS MOVIMIENTOS... UNA FUGA EN EL ÚLTIMO MOMENTO... ¡PERO LA CRIATURA HAMBRIENTA PERSIGUE A SU PRESA!
¡¡ME TEMO QUE LA ACTUACIÓN DE FLASH GORDON SE HA ACABADO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

3/11
¡VAMOS, VAMOS, DALE, QUERIDA! ¡NO DEBES DEJARTE DOMINAR POR ANTIGUOS SENTIMIENTOS!

PUES TODO AQUÍ EN TIMBAL ESTÁ EN PERFECTA ARMONÍA... ¡SOLO TIENES QUE ACEPTARLO Y DISFRUTAR!

AQUELLOS QUE SE NIEGAN... COMO FLASH GORDON... ¡PROVOCAN SU PROPIA DESTRUCCIÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

3/12
¡UN BUEN ATLETA, FLASH! ¡POESÍA EN MOVIMIENTO!

¡SUPONGO QUE EL COMBATE ES UNA FORMA DE ARTE! ¿POR QUÉ, SI NO, ENCUENTRO PLACER EN VERLE ACTUAR?

¡TENDRÁS QUE ACABAR CONMIGO TÚ MISMO, EGON! ¡TU MONSTRUO HA PERDIDO LAS GANAS DE LUCHAR!
¿TAL VEZ AHORA TE ENFRENTES A MI GUARDAESPALDAS, FLASH GORDON?
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡BIEN HECHO, FLASH! ¡TE HAS LIBRADO DEL POZO! ¡PERO AÚN DESEAMOS VER QUÉ PUEDES HACER CONTRA MI GUARDAESPALDAS!
SI PENSABAS QUE USARÍA ESTA ESPADA CONTRA UN HOMBRE DESARMADO, EGON...

¡...REALIZARÍAS UNO DE TUS TRUCOS MUSICALES PARA DETENERME! ¡NO PIENSAS PERMITIR QUE ME GANE LA LIBERTAD!
3/13
TENDRÁS QUE INTENTARLO, FLASH GORDON...

¡...SI NO QUIERES SER ARROJADO A ESE POZO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡NO SEAS REMILGADO, FLASH! USA LA ESPADA... ¡O ACABA ARROJADO A ESA HAMBRIENTA BESTIA HERIDA EN EL FONDO DEL POZO!
3/14
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡BIEN, EGON! ¡TENDRÁS TU ESPECTÁCULO! ¡PERO LO HARÉ A *MI* MANERA!
¡¡DETENEDLO!!
3/15
¡UN POCO DE TU PROPIA MÚSICA, EGON! ¡SIEMPRE LOS NOQUEA!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡¡DETENEDLE! ¡¡DETENEDLE!!
¡FLASH HA TOMADO A EGON BLANT COMPLETAMENTE POR SORPRESA! ¡ANTES DE QUE EL "MAESTRO DE MÚSICA" PUEDA ACTUAR, FLASH HA PUESTO EN ACCIÓN EL APLASTANTE CUERNO SÓNICO!
¡MANTÉN TUS MANOS ALEJADAS DE ESOS BOTONES DE CONTROL, EGON, O ERES HOMBRE MUERTO!
¡Y RETIRA A TU FLAUTISTA! ¡ESTÁ MALGASTANDO EL ALIENTO! ¡¡ME HE *TAPADO* BIEN LOS OÍDOS!!
3/16
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡EGON, TE VIENES CON DALE Y CONMIGO!

¡NO PUEDES DESPEGAR DE MI PLANETA, FLASH, A MENOS QUE ABRA LA PANTALLA DE FUERZA!

3/18

Y NO PUEDO HACERLO SI ME TOMAS COMO REHÉN, ¿VERDAD? AFRÓNTALO, FLASH...

¡...NO VAS A PODER ESCAPAR!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

3/19

¡VAMOS, DALE, DEPRISA!

¡¡NO!! ¡NO PUEDO IRME, FLASH! ¡¡NO PUEDO!!

¡DALE, VEN CONMIGO! DEPRISA... ¡¡POR FAVOR!!

NO... ¡¡NO!! ¡NO PUEDO IRME!

3/20

AHORA NUNCA LO CONSEGUIRÉ...

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡...NO SIN EL GRAN JEFE!

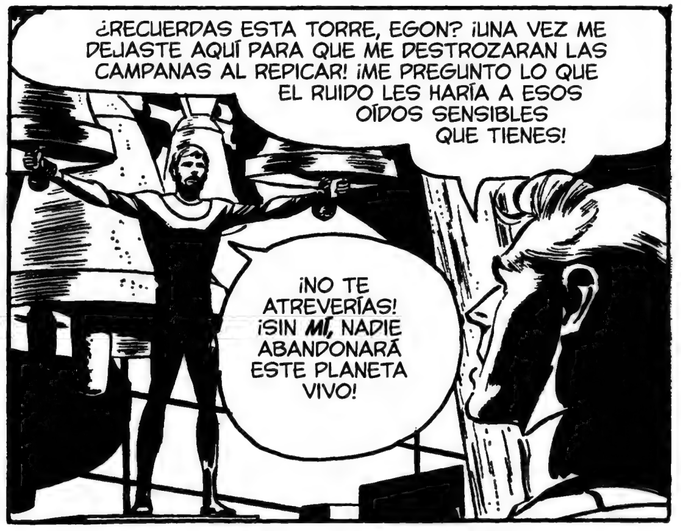
3/21
¡ESOS GUARDIAS ESTÁN EN UN TRANCE TAN PROFUNDO, QUE NI SU PROPIO MAESTRO ES PROTECCIÓN!
¡PERO UN FILO DE ACERO SÍ!

¡SUÉLTAME, LOCO! ¡¡NO PUEDES ESCAPAR!!

¿ADÓNDE ME LLEVAS? ¿QUÉ ESPERAS CONSEGUIR?
¡YA VEREMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

3/22
¡HAY UN PEQUEÑO DEFECTO EN GOBERNAR UN ESTADO TÍTERE, EGON! SI ELIMINAS AL HOMBRE QUE TIRA DE LOS HILOS...
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

...EL ESPECTÁCULO SE DETIENE, ¿VERDAD?


¿RECUERDAS ESTA TORRE, EGON? ¡UNA VEZ ME DEJASTE AQUÍ PARA QUE ME DESTROZARAN LAS CAMPANAS AL REPICAR! ¡ME PREGUNTO LO QUE EL RUIDO LES HARÍA A ESOS OÍDOS SENSIBLES QUE TIENES!
¡NO TE ATREVERÍAS! ¡SIN MÍ, NADIE ABANDONARÁ ESTE PLANETA VIVO!

¡NO TE ATREVERÍAS A DEJARME AQUÍ, GORDON! ¡CADA VIDA DE ESTE PLANETOIDE DEPENDE DE QUE LO DIRIJA! LA GENTE PRONTO SE QUEDARÁ SIN INSTRUCCIONES HIPNÓTICAS...
¡...Y ENTONCES TODO SE QUEDARÁ DETENIDO! ¿VERDAD, EGON?
3-23

¿CREES QUE LOS LIBERARÁS? ¡¡JA!! PERMANECERÁN PARALIZADOS... ¡COMO ROBOTS MUERTOS! TÚ Y DALE... ¡Y TODOS ELLOS SE PUDRIRÁN AQUÍ!
¡ME ARRIESGARÉ A ESO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡VOLVERÁS **DE RODILLAS,** FLASH! ¡¡ESTE PLANETA NO SE MUEVE SIN MÍ!!

¡YA VEREMOS, EGON!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡EL HECHIZO DE EGON BLANT SE ACABÓ! ¡TODOS PODEMOS ESCAPAR Y REGRESAR A LA TIERRA! ¿QUIÉNES DE VOSOTROS SOIS LOS PILOTOS DE LAS NAVES DE PASAJEROS?

3/25

NADA... ¡NI UNA REACCIÓN! ¡ES COMO HABLAR CON MUÑECOS DE MADERA!

MIENTRAS EGON BLANT ES PRISIONERO DE FLASH, EL PUEBLO ESCLAVIZADO DE TIMBAL SE MUEVE COMO MUÑECOS MECÁNICOS, SIN PROPÓSITO NI DIRECCIÓN...

¡AÚN TIENE CONTROL SOBRE ELLOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

DEBE DE HABER UN ORDENADOR... UNA ***CINTA*** MAESTRA... ¡PROGRAMANDO MÚSICA HIPNÓTICA PARA ELLOS! SI PUDIERA ENCONTRARLA...

3/26

SOLO DALE ESTUVO BASTANTE CERCA DE EGON PARA TENER ALGUNA PISTA...

¡LOS MUÑECOS DE REPRESIÓN DE EGON TAL VEZ AÚN PUEDAN FUNCIONAR! ¡TENGO QUE CORRER ESE RIESGO!

¡LOS GUARDIAS AÚN NO SE HAN MOVIDO! ¡TAL VEZ TAMBIÉN ESTÉN FUERA DE JUEGO, SIN EGON CERCA!

¡FLASH! ¿DÓNDE ESTÁ EGON? ¿ADÓNDE LO LLEVASTE?

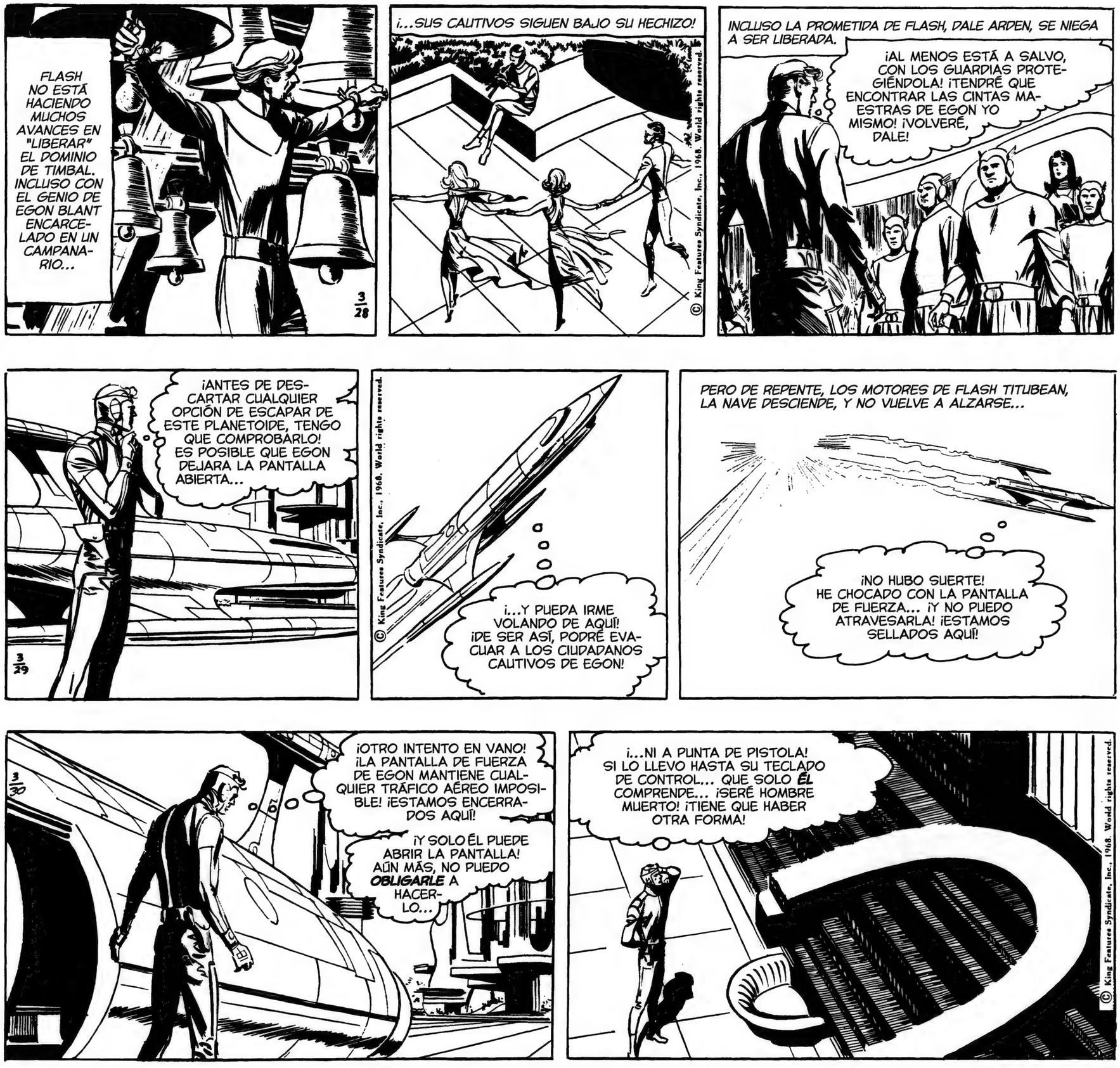
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡ESTÁ A BUEN RECAUDO, DALE! VENGA... ¡PRONTO PODREMOS IRNOS!

3/27

QUIERO IRME CONTIGO, FLASH... ¡PERO NO PUEDO! ¡NO ENTIENDO POR QUÉ...!

¡OH, OH! ¡ME EQUIVOCABA! ¡EL ESCUADRÓN DE GUARDIAS AÚN BAILA AL SON DE LA FLAUTA! ¡Y TAMBIÉN DALE, PARECE!


FLASH NO ESTÁ HACIENDO MUCHOS AVANCES EN "LIBERAR" EL DOMINIO DE TIMBAL. INCLUSO CON EL GENIO DE EGON BLANT ENCARCELADO EN UN CAMPANARIO...
3/28
¡...SUS CAUTIVOS SIGUEN BAJO SU HECHIZO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
INCLUSO LA PROMETIDA DE FLASH, DALE ARDEN, SE NIEGA A SER LIBERADA.
¡AL MENOS ESTÁ A SALVO, CON LOS GUARDIAS PROTEGIÉNDOLA! ¡TENDRÉ QUE ENCONTRAR LAS CINTAS MAESTRAS DE EGON YO MISMO! ¡VOLVERÉ, DALE!
¡ANTES DE DESCARTAR CUALQUIER OPCIÓN DE ESCAPAR DE ESTE PLANETOIDE, TENGO QUE COMPROBARLO! ES POSIBLE QUE EGON DEJARA LA PANTALLA ABIERTA...
3/29
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡...Y PUEDA IRME VOLANDO DE AQUÍ! ¡DE SER ASÍ, PODRÉ EVACUAR A LOS CIUDADANOS CAUTIVOS DE EGON!
PERO DE REPENTE, LOS MOTORES DE FLASH TITUBEAN, LA NAVE DESCIENDE, Y NO VUELVE A ALZARSE...
¡NO HUBO SUERTE! HE CHOCADO CON LA PANTALLA DE FUERZA... ¡Y NO PUEDO ATRAVESARLA! ¡ESTAMOS SELLADOS AQUÍ!
3/30
¡OTRO INTENTO EN VANO! ¡LA PANTALLA DE FUERZA DE EGON MANTIENE CUALQUIER TRÁFICO AÉREO IMPOSIBLE! ¡ESTAMOS ENCERRADOS AQUÍ!
¡Y SOLO ÉL PUEDE ABRIR LA PANTALLA! AÚN MÁS, NO PUEDO OBLIGARLE A HACERLO...
¡...NI A PUNTA DE PISTOLA! SI LO LLEVO HASTA SU TECLADO DE CONTROL... QUE SOLO ÉL COMPRENDE... ¡SERÉ HOMBRE MUERTO! ¡TIENE QUE HABER OTRA FORMA!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡BIEN, LE HE DADO A FLASH SUFICIENTE TIEMPO PARA DESCUBRIR QUE NO PUEDE ESCAPAR SIN MI AYUDA!

¡YA LE HE DEJADO DISFRUTAR LO SUFICIENTE DE SU FALSA LIBERTAD!

4/1

¡AHORA, MIS MASCOTAS, ES HORA DE PONERLO EN SU SITIO!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

!

?

4/2

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡MIS FIELES MASCOTAS, HABÉIS TRAÍDO AYUDA, COMO OS INDIQUÉ! ¡AHORA DEBEMOS ENSEÑAR A FLASH GORDON QUE ES INÚTIL RESISTIRSE AL DOMINIO DE EGON BLANT!

4/3

¡NO PUEDO JUGUETEAR CON EL TECLADO MAESTRO DE EGON! ¡YA HE VISTO EL DAÑO QUE SUS ONDAS SONORAS PUEDEN HACER! ¡PERO TIENE QUE HABER ALGUNA FORMA DE ROMPER SU CONTROL!

¡EL TALLER DE EGON! ¡ESTOS SON LOS MINI-TRANSMISORES CON LOS QUE ENVÍA SUS ÓRDENES MUSICALES!

OUU... ¡NO ES NI UN ACORDE, PERO LOS HACE MOVERSE! ¡AHORA LLEGO A ALGUNA PARTE!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

4/4
¡EGON USA MINI-TRANSMISORES PARA HIPNOTIZAR A SUS ESCLAVOS! ME PREGUNTO QUÉ HARÁ ALGO DE MÚSICA CRUDA EN SUS OÍDOS.

?!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

OHH... ¡QUÉ BARULLO INFERNAL!
?! ¿UH? ¿D-DÓNDE ESTOY? ¡¿QUÉ ESTOY HACIENDO CON ESTE TRAJE?!

¡AHORA, MIS FIELES, QUIERO A FLASH GORDON! ¡TRAEDLO AQUÍ AL CAMPANARIO! ¡SU PEQUEÑA REBELIÓN HA ACABADO!
ESPERAD...

¿QUÉ ES LO QUE OIGO? ¿ESE SONIDO DISCORDANTE? ¿SE HA HECHO GORDON CON MIS TRANSMISORES ROBÓTICOS?
¡A POR ÉL! ¡A POR ÉL DE INMEDIATO!
4/5
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

PERO LAS SEÑALES SONORAS DE FLASH HAN PROVOCADO SU DAÑO. PUES UNOS CUANTOS ESCLAVOS CAUTIVOS HAN SIDO LIBERADOS DEL HECHIZO DE EGON...
¿QUÉ ES ESTE LUGAR? ¿CÓMO LLEGUÉ AQUÍ? ¿Y CÓMO ES QUE LLEVO ESTE TRAJE DE CIRCO?

¡AHÍ ESTÁ! ¡ES FLASH GORDON!
¡EL AMO QUIERE QUE LO DETENGAMOS Y LLEVEMOS AL CAMPANARIO!
¡PERO SE ESCAPA!
4/6

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

4/8

FLASH HA ACTIVADO ALGUNOS DE LOS "MINI-TRANSMISORES" DE EGON Y PROGRAMADO MÚSICA DISONANTE Y ESTRIDENTE...

...TORTURANDO LOS OÍDOS DE LOS SIERVOS ESCLAVIZADOS DE EGON BLANT.

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

LA CONFUSIÓN ROMPE EL HECHIZO HIPNÓTICO DE EGON...

¿D-DÓNDE ESTOY?

¿CÓMO HE LLEGADO ***AQUÍ?***

Y MIENTRAS LA CIUDAD DE TIMBAL SE DESPIERTA LENTAMENTE DE SU ESTADO HIPNÓTICO, FLASH Y EGON SE ENFRENTAN EN EL CAMPANARIO...

EGON... ¡CREO QUE LAS TORNAS YA SE HAN VUELTO!

¡SALVÉ A TUS LACAYOS DEL PROBLEMA DE TRAERME, EGON!

¡HE SIDO PACIENTE CONTIGO, GORDON! ¡SE ACABÓ!

4/9

¡QUÉ POCO AMISTOSO, EGON! ¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE INTENTAS ***MATARME!***

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

SABES... ¡DUDO QUE PUEDAS! NO SIN TU EJÉRCITO DE ESCLAVOS... ¡Y TUS ROBOTS MUSICALES! ¿QUÉ TE PARECE?

¿BIEN, EGON? ¿NO CREES QUE DEBERÍAS LIBERAR A TODOS LOS QUE SECUESTRASTE?

KLAAAANG!!

4/10

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

DUELE, ¿VERDAD? ¿TE HACEN DAÑO LOS TÍMPANOS, FLASH? ¡¡VEAMOS LO QUE PUEDES AGUANTAR!!

¡AHORA, GORDON, VAS A DESEAR HABERME PERMITIDO DIRIGIR TU MISERABLE VIDA! Y MANTENERTE AL MARGEN DE PROBLEMAS... ¡COMO ESTE!

KLAAAANG! BONNNG!

KLAANNNG!!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

4/11

¡¡JAAA! QUÉ HERMOSA CÁMARA DE ECO! ¡ESCUCHA ESOS SONIDOS! ¡¡CLANG-DONG-DING-DONG! ¿LO OYES, GORDON? ¡¡¿¿LO OYES??!!

¡JA, FLASH! ¡ESTA GRAN CAMPANA RESONANTE VA A SACUDIRTE HASTA TUS TERMINACIONES NERVIOSAS! ¡Y CONVERTIRÁ TU MENTE EN UNA MASA INÚTIL!

CLING-KLAAANG!

DONGGG!

4/12

LOS TAPONES... ¡LOS NECESITO OTRA VEZ!

¡¿EEEEY?!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

DING DONG DING DONG KLANNNG! CLING-CLONG! DONNNNG! DONG!

4/13

?! ¡¿QUÉ ES TODO ESE ¡¡JALEO?!

DENTRO DEL CAMPANARIO, TIENE LUGAR UNA SINGULAR BATALLA...

¡YA NO PUEDES ESCONDERTE, EGON! ¿POR QUÉ NO BAJAS ANTES DE ACABAR HERIDO?

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡VAMOS, EGON! ¡ERES LO SUFICIENTEMENTE LISTO COMO PARA SABER QUE SE HA ACABADO TODO!

¿PARA QUIÉN, GORDON?

4/15

KLAANNNNG!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡SUPONGO QUE NO TE RENDIRÁS HASTA QUE ESTÉ MUERTO, EGON!

4/16

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

KLAANNNNG!

¡Y NO PUEDO PERMITIR QUE ESO SUCEDA!

¡EL REPIQUE DE CAMPANAS RESUENA A TRAVÉS DE LAS CALLES DE TIMBAL! ¡EL PROPIO AIRE TIEMBLA Y EL SUELO SE ESTREMECE BAJO SUS CIMIENTOS!

DONNNG! KLAANNG!

BONGGG!

MIENTRAS FLASH Y EGON COMBATEN EN EL CAMPANARIO, UN CAOS DE CAMPANAS RESONANDO ROMPE EL HECHIZO QUE CONTROLABA LA CIUDAD DE TIMBAL.

Y LOS CAUTIVOS DE EGON BLANT SON LIBERADOS DE SU PROFUNDO TRANCE...

¡HE VUELTO A TIMBAL! ¿CÓMO...? ¡ES COMO UNA PESADILLA, REPITIÉNDOSE OTRA VEZ!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

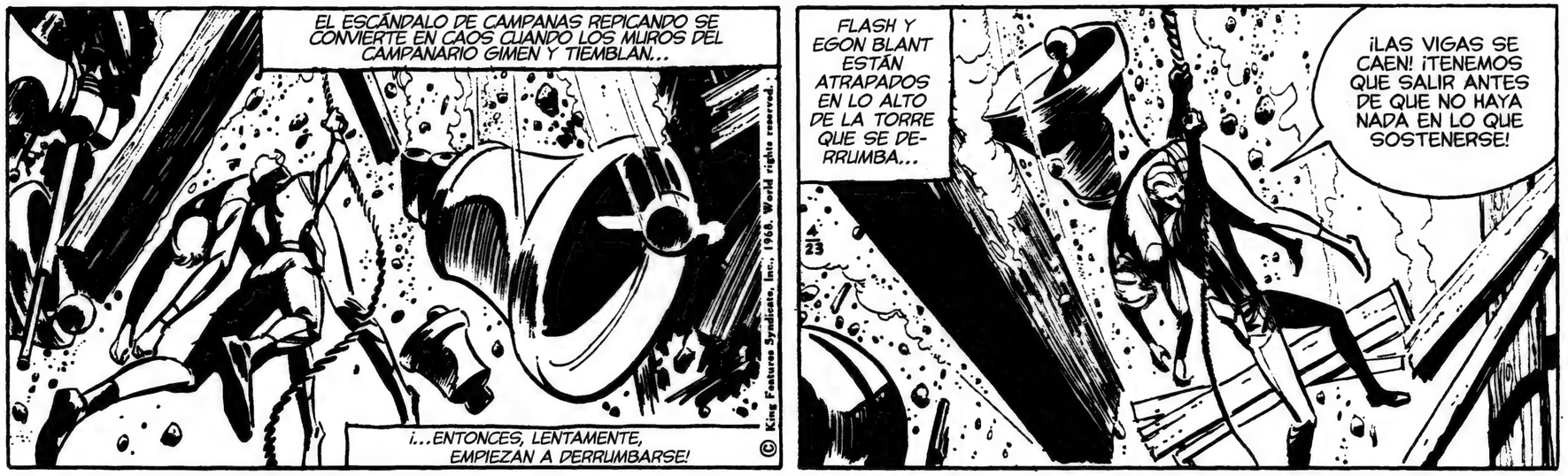
¡ESAS CAMPANAS! EL CAMPANARIO... ¡LA CÁMARA DE TORTURAS DE EGON! YA LO RECUERDO...

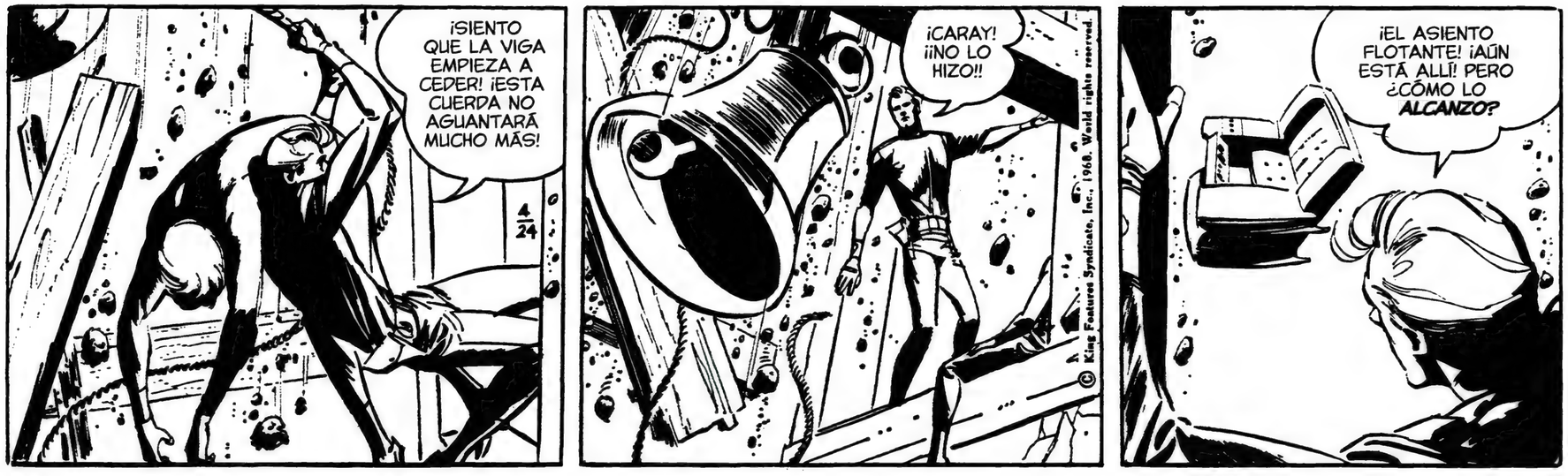
FLASH ESTABA AQUÍ, TAMBIÉN... ¡Y ESTÁ EN ESA TORRE! ¡LO SÉ! ¡¡FLASH!!

4/17

¡ERES UN HOMBRE TESTARUDO, EGON! PODRÍAS HABERTE AHORRADO MUCHA AGONÍA...
KLAAAANNNG!
NO SOLO VOY A MATARTE, GORDON...
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡¡...VOY A HACERLO LENTAMENTE!!
4/18
EN EL ESCENARIO DE PESADILLA DEL CAMPANARIO DE TIMBAL, ENTRE EL ENSORDECEDOR ESTRÉPITO DE CAMPANAS GIGANTES, FLASH Y EGON SE ENZARZAN EN COMBATE...
BONNNNG
KLANNNG
BONNNG
?! LA TORRE TIEMBLA... ¡SE DESMORONA!
4/19
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
KLLAAANNNG!
BONG DING DONG
KLANG
RRRUMBLE
¡¡FLASH!! OHH, FLASH... ¡ESTÁ EN LO ALTO DE ESA TORRE! ¡Y SE DESMORONA!
4/20
¡VAMOS, EGON! ¡EN PIE! ¡¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡EGON! ¡VAMOS! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ! ¡¡LA TORRE SE VIENE ABAJO!!
4/22
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
TAL VEZ DEBERÍA... ¡PERO NO PUEDO ABANDONARTE AQUÍ!
¡¿QUÉ...?!
KLANGDANGDINGDONGKLAAAANGGG


EL ESCÁNDALO DE CAMPANAS REPICANDO SE CONVIERTE EN CAOS CUANDO LOS MUROS DEL CAMPANARIO GIMEN Y TIEMBLAN...
¡...ENTONCES, LENTAMENTE, EMPIEZAN A DERRUMBARSE!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
FLASH Y EGON BLANT ESTÁN ATRAPADOS EN LO ALTO DE LA TORRE QUE SE DERRUMBA...
4/23
¡LAS VIGAS SE CAEN! ¡TENEMOS QUE SALIR ANTES DE QUE NO HAYA NADA EN LO QUE SOSTENERSE!


¡SIENTO QUE LA VIGA EMPIEZA A CEDER! ¡ESTA CUERDA NO AGUANTARÁ MUCHO MÁS!
4/24
¡CARAY! ¡¡NO LO HIZO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡EL ASIENTO FLOTANTE! ¡AÚN ESTÁ ALLÍ! PERO ¿CÓMO LO ALCANZO?

PUEDO USAR ESTA VIGA CAÍDA...
4/25
¡...COMO PUENTE HASTA EL ASIENTO FLOTANTE! SI LA TORRE AGUANTA UNOS SEGUNDOS MÁS...
...PUEDE QUE NOS SALVE-MOS...
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved
FLASH, DEPRISA... OH, POR FAVOR... ¡DEPRISA!
4/26
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
KLANNNGDANGDINGDONG
KRRRASH!!
¡AHÍ VA TU CAMPANARIO, EGON! ¡TRES SEGUNDOS ANTES Y ESTARÍAMOS BAJO ÉL!
OUUU... ¡SUERTE QUE RECORDÉ MIS TAPONES!
KERRRASH
DING DONG
KLANG!
KLANNNG!
4/27
¡¡DALE!!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

EL CAMPANARIO DE TIMBAL SE VIENE ABAJO... SEGUNDOS DESPUÉS DE QUE FLASH Y EGON ESCAPEN EN UN ASIENTO FLOTANTE.

PERO DALE SE HA APROXIMADO DEMASIADO A LOS ESCOMBROS QUE CAEN...

4/29

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡FLASH...!

¡DALE! ¡CASI ACABAS ENTERRADA BAJO ESA TORRE!

4/30

FLASH... -SOB- ¡ESTÁS A SALVO! ¡GRACIAS AL CIELO!

¡EGON, ERES UN MISERABLE! ¡Y UN INGRATO! ¡JUSTO DESPUÉS DE SALVARTE LA VIDA, ADEMÁS!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡EL SUELO SIGUE TEMBLANDO POR EL JALEO QUE PROVOCÓ ESE CAMPANARIO! LAS VIBRACIONES DEBEN DE HABERLE HECHO ***ALGO*** A LA MÚSICA HIPNÓTICA DE EGON, DALE...

¡...AL MENOS, FUE SUFICIENTE PARA ROMPER EL HECHIZO QUE MANTENÍA SOBRE ***TI!*** ¡Y VALIÓ LA PENA LUCHAR POR ESO!

¡SOSPECHO QUE ESTABAS CELOSO, FLASH! ¡ESO ME GUSTA!

FLASH... ¡MIRA!

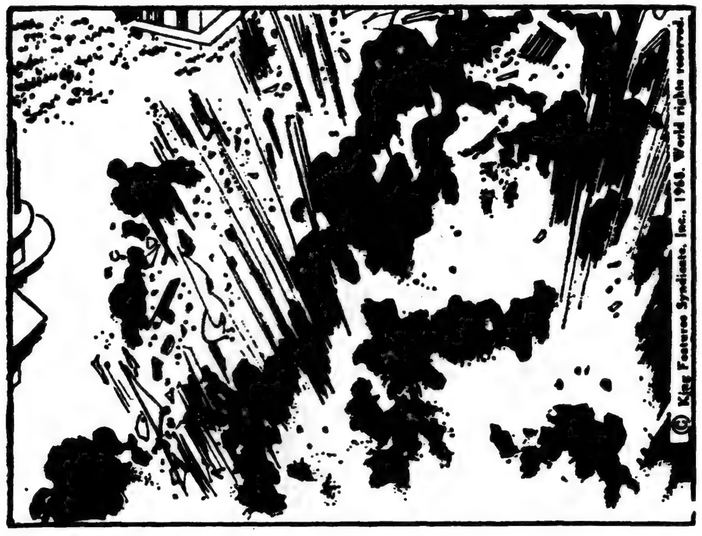
¡EL PALACIO DE EGON!

5/1

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡ATRÁS! ¡EL PALACIO SE DERRUMBA! ¡ATRÁS, TODOS!
5/2

¡VAAAAYA! ¡¡VOLAMOS MUY ALTO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.


© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¿QUÉ PODRÍA HABER PROVOCADO ESA EXPLOSIÓN, FLASH?
¡TAL VEZ EL RUIDO DEL CAMPANARIO, DALE! PODRÍA HABER RETROALIMENTADO EL ORDENADOR MAESTRO DE EGON...
5/3

¡...Y VOLARLO TODO! ¡EL PEQUEÑO MUNDO PERFECTO DE ARMONÍA DE EGON YA NO EXISTE!
¡¡Y NI SIQUIERA ESTABA DESPIERTO PARA ACTUAR MIENTRAS CAÍA!!

¡HE COMPROBADO A TODOS MIS PASAJEROS Y TRIPULACIÓN! ¡ESTAMOS LISTOS PARA DESPEGAR HACIA CASA, SI ESA PANTALLA DE FUERZA NO NOS HA ENCERRADO AQUÍ!
¡SE DERRUMBÓ CON LOS CONTROLES DEL ORDENADOR PRINCIPAL! ¡UNA PATRULLA ESPACIAL VIENE DE CAMINO! ¡VEREMOS SI ENCUENTRAN ALGÚN PROBLEMA!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡AHÍ ESTÁ, FLASH! ¡YA VIENE!
¡SE ACABÓ, PUES! ¡TENEMOS VÍA LIBRE! ¡YA PUEDE DESPEGAR, PILOTO!
5/4

5/6

¡VAN DE VUELTA A LA TIERRA! DEBES DE SENTIRTE BIEN, FLASH... ¡HAS LIBERADO A TODA ESA GENTE!

DEBO ADMITIR, DALE... ¡QUE NO ME SIENTO NADA MAL!

¡EL PEQUEÑO IMPERIO DE EGON SE HA DERRUMBADO! QUÉ LÁSTIMA... ¡ERA HERMOSO!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

5/7

¿QUÉ HAY DE EGON, FLASH?

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡LO TIENE LA POLICÍA ESPACIAL, DALE! ¡SUPONGO QUE ESTA VEZ TENDRÁN QUE CONSTRUIR UNA CELDA MÁS SEGURA PARA RETENERLE!

?!

5/8

?! ¡¡EGON NO ESTÁ!! ¡ESCAPÓ!

¡UN MINI-TRANSMISOR, FLASH! ¡HIPNOTIZÓ A LOS GUARDIAS!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡SE LLEVÓ UNO DE SUS UNIFORMES!

¡SI HA ALCANZADO A LOS GUARDIAS DE LA PISTA DE DESPEGUE, LO HABREMOS PERDIDO!

¡NO, FLASH! ¡NO HAY PROBLEMAS POR AQUÍ! SI EGON ESCAPÓ... SOLO HAY UNA SALIDA DE ESTE PLANETOIDE...
5/9

¡...O TU NAVE O LA NUESTRA! ¡ASÍ QUE TIENE QUE APARECER ANTES O DESPUÉS!
A MENOS QUE *YA* LO HAYA HECHO...
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¿CÓMO...?
¡EN UNO DE LOS CRUCEROS ESPACIALES, DALE! ¡CON LOS PASAJEROS!

¿CREES QUE EGON PODRÍA HABER HUIDO EN UNA DE LAS NAVES DE PASAJEROS, FLASH?
5/10
TAL VEZ... ¡LLEVABA UNO DE LOS UNIFORMES DE TUS COMPAÑEROS! ¡Y ESA GENTE SOLO LO VIO CUANDO ESTABAN EN TRANCE!

¡BIEN, AVISAREMOS A LA TIERRA! ¡LO ATRAPARÁN CUANDO LLEGUEN LAS NAVES!

¡IDIOTAS! ¡CELEBRANDO SU LIBERTAD! CON ESTE UNIFORME, SERÁ COSER Y CANTAR HACERME CON LA NAVE... ¡EN EL MOMENTO ADECUADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

EGON BLANT HA ESCAPADO EN UN CRUCERO CAMINO DE LA TIERRA, CON EL UNIFORME DE UN OFICIAL DEL ESPACIO...
¡MEMOS! ADELANTE... ¡REÍD! ¡CELEBRAD! ¡EN EL MOMENTO ADECUADO, VOLVERÉIS A SERVIRME! ¡PARA ASEGURAR MI HUIDA!
¡AHORA MISMO, LA POLICÍA ME ESPERA EN EL ESPACIOPUERTO TERRESTRE! ¡SERÁ UNA LARGA ESPERA!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

5-11
¡GUAY, NENE! ¡OTRA MÁS PARA ESTA GENTE BONITA!
¡OOO-OOH! OO-OO- AH-AHN... VUELVO A CASA CONTIGO, NENA...
TWAANNNG

CON EL UNIFORME DE UN OFICIAL DEL ESPACIO, EGON HA ESCAPADO DE TIMBAL A BORDO DE UN CRUCERO ESPACIAL CON DESTINO LA TIERRA...

5/13

...SIN SER RECONOCIDO POR LOS PASAJEROS QUE HABÍA ESCLAVIZADO. PUES RECUERDAN MUY POCO DE LO SUCEDIDO, Y AHORA CELEBRAN SU LIBERACIÓN.

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡OWWW!

LOS SENSIBLES OÍDOS DE EGON BLANT SON ATACADOS POR UN ESPONTÁNEO CANTO SURGIDO DE LA CELEBRACIÓN DE LOS PASAJEROS DEL CRUCERO...

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

PERO EGON DISFRUTA SOLO DE SU PROPIA MÚSICA... NO DE LA QUE ESTÁ ESCUCHANDO AHORA.

5/14

SU DISFRAZ (COMO OFICIAL DEL ESPACIO) ESTÁ A PUNTO DE DESCUBRIRSE CUANDO PIERDE LA CALMA...

STOP IT!

*¡BASTA!

¡BASTA! ¡¡BASTA DE TANTO BERRIDO Y GRITERÍO!!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡¡BASTA!!

5/15

¡ERES UN ESTIRADO! ¿HAY AQUÍ ALGUNA LEY SOBRE LA MÚSICA?

EH, TÍO... ¡SI NO TE GUSTA NUESTRO SONIDO, LO ÚNICO QUE TENÍAS QUE HACER ERA DECIRLO!
¿SONIDO? CHIRRIDOS, CHILLIDOS, RELINCHOS... ¡REBUZNOS!
5/16
¡CALMA, TÍO! ¡ESTÁS PERDIENDO LA CABEZA!
¡ES ENLOQUECEDOR!
¡QUIETO, AGENTE! ¡SE ESTÁ PASANDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

SI ESTOS PASAJEROS LES ESTABAN MOLESTANDO, SEÑOR... ¡PODRÍA HABER INFORMADO A LA TRIPULACIÓN DE LA NAVE! NO TENÍA DERECHO...
¡¿DERECHO?! ¡EGON BLANT TIENE TODO EL DERECHO! ¡ES VUESTRO AMO!
5/17
¡SOIS MIS ESCLAVOS! ¡TODOS VOSOTROS! MI MÚSICA ES UNA LEY TAN PERFECTA COMO LAS MATEMÁTICAS... ¡¡GOBIERNA EL UNIVERSO!!
¿BLANT? ¡¿ASÍ QUE ES ÉL?!
¡FLASH! ¡UNO DE LOS CRUCEROS AL HABLA! ¡LO HAN DETENIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

5/18
¿ESTÁ SEGURO DE QUE PUEDE OCUPARSE HASTA QUE ATERRICEN EN LA TIERRA, CAPITÁN? ¡BLANT ES PELIGROSO!
¡AHORA YA NO, FLASH! ¡ESTÁ BALBUCEANDO COMO UN BEBÉ! ¡PARECE QUE UN GRUPO DE ROCK LE HIZO PERDER LA CHAVETA! LO ENTREGAREMOS A LA POLICÍA, ¿DE ACUERDO?
¡SE ACABÓ, DALE! ¡YA PODEMOS VOLVER A CASA!
¡MMM! ¡SÍ, FLASH! ¡VAMOS! ¡NO HAY NADA MÁS DEPRIMENTE QUE LAS CENIZAS DE UN SUEÑO! ¡INCLUSO UN SUEÑO LOCO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡NO PUEDO EVITAR SENTIRME MAL AL VER TIMBAL EN CENIZAS! ¡ES COMO SI EL GENIO DE EGON ESTUVIERA ENTERRADO ALLÍ, DALE!

¡AÚN PUEDE RECONCILIARSE CON EL MUNDO FLASH! ¡NO MIREMOS ATRÁS, QUERIDO!

BIEN... ¿DÓNDE PASAMOS NUESTRO TIEMPO DE PERMISO?

EMPEZARÉ ESTAS VACACIONES CON UN VIAJE DE COMPRAS... ¡A PARÍS!

PARÍS...

5/20

OBJET D'ART
ATTENTION!
WORK OF ART
FRAGIL

¡BRUNAUD LO HA HECHO OTRA VEZ! ¿DÓNDE LAS ENCUENTRA?

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

UNA CALLE DE PARÍS...

¡OTRO MUSEO COMPRANDO A BRUNAUD! ¡SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN COSTUMBRE!

TODOS NUEVOS DESCUBRIMIENTOS... ¡ARTISTAS DESCONOCIDOS! ¿DÓNDE LOS ENCUENTRA?

OBJET DA
ATTENT
WORK OF
FRAGILE

5/21

BAH... ¡TODOS FLOR DE UN DÍA! TODO ESO SE DESINFLARÁ RÁPIDO... ¡PUF!

¡DOBLARÉ LA PUJA DEL LOUVRE!

¡ES INAUDITO! ¡TENÍAMOS UN TRATO FIRMADO, M. BRUNAUD! ¡DEBE SER MÍA!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

OTRO HALLAZGO DE BRUNAUD... ¡MAGNÍFICO!

¡EVOCADOR! ¡UN HERMOSO RETRATO!

MUSEE DE L'ART MONDIAL

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

EXTRAÑO... ¡ES TRADICIONAL, REALISTA! ¡Y SIN EMBARGO, DE VANGUARDIA!

¡ESA SENSACIÓN, SÍ! LOS OJOS.. SON DE ESTE MUNDO, ESTA VIDA...

5/22

¡...Y SIN EMBARGO NO! ¡ODIO APARTARME DE ÉL!

¡AHH, PERO DEBEMOS, PHILIPPE! MAÑANA SERÁ AGOTADOR. HABRÁ UNA MULTITUD DE GENTE AQUÍ.

¿ESTA ES LA NUEVA OBRA MAESTRA... EL RETRATO?
¿ES ALGUNA BROMA?
¡OTRO TRUCO! ¡UN FRAUDE!
5/23

¿CUÁL ES EL PROBLEMA...?
?! PERO CÓMO...

¡...NO ESTÁ! ¡¡EL LIENZO ESTÁ COMPLETAMENTE EN BLANCO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

PARÍS... UNA NOCHE ROMÁNTICA...
VAMOS, JANINE, CHÉRIE, PASEMOS UN RATO ROMÁNTICO OBSERVANDO LA LUNA, ¿EH?
SÍ, CHÉRIE... ¡ALLÍ, CERCA DE ESA ENCANTADORA ESTATUA!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

AHHH, EN UN MOMENTO ASÍ, EN ESTE ESCENARIO... ¡DEBO CONFESAR QUE TE QUIERO, CHÉRIE!
¡PIERROT, ESO TE LO RECORDARÉ! TENGO UN TESTIGO... ¡JUSTO DETRÁS NUESTRO...
5/24

ESTE HERMOSO HOMBRE DE MÁRMOL AHÍ MIS... ?! ¿QUÉ...? ¡PIERROT!
É-ÉL... ESO... ¿¿SE HA IDO?!

¡LAS CAPITALES ARTÍSTICAS DEL MUNDO SON AFECTADAS POR UNA EXTRAÑA RACHA DE EXTRAÑAS DESAPARICIONES...! PARÍS...
LE DIGO... QUE UN MOMENTO LA ESTATUA ESTABA ALLÍ... NOS DIMOS LA VUELTA... Y... PFFF... ¡¡HABÍA DESAPARECIDO!
¡¡PERO NADIE PUEDE LLEVARSE UNA PIEZA DE MÁRMOL SIN HACER NINGÚN RUIDO!!
5/25

LONDRES...
¿DICE QUE LA PINTURA ESTABA AQUÍ, Y EN PERFECTAS CONDICIONES ANOCHE, SEÑOR?
¡LO COMPROBÉ YO MISMO! EL MARCO SIGUE AQUÍ... ¡PERO EL LIENZO ESTÁ VACÍO! ¿NO ES DESCONCERTANTE?
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
TAL VEZ TE PREGUNTES, QUERIDO LECTOR, ¿QUÉ TIENE TODO ESTO QUE VER CON FLASH GORDON? ¡PRONTO LO VEREMOS!

¿QUÉ OPINAS AL RESPECTO, ZARKOV?

¡NO TIENE SENTIDO, FLASH! UN BROMISTA CHIFLADO PODRÍA HACER PINTURAS CON PIGMENTOS QUE SE DESTIÑEN O DESAPARECEN...

...PERO ¿CÓMO SE DESVANECE UNA ESTATUA DE MÁRMOL?

5/27

(C) King Features Syndicate, Inc. 1968 World rights reserved

¡ESO, APUESTO, ES LO QUE LOS AGENTES DE LA INTERPOL ESTÁN PREGUNTANDO A M. BRUNAUD, EL MARCHANTE DE ARTE, AHORA MISMO!

5/28

¡*BON JOUR*, CORONEL GORDON! ¿ESTÁ EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO INTERESADO EN UN ESCÁNDALO ARTÍSTICO?

¡NO, SOLO SOY UN ESPECTADOR CURIOSO! ¿QUIÉN SE OCUPA DE ESTO?

¡EL INSPECTOR RENARD, SEÑOR!

¿EL ZORRO DE LA INTERPOL? ¡OJALÁ YO PUDIERA PARTICIPAR!

(C) King Features Syndicate, Inc. 1968 World rights reserved

SIN DUDA, M. BRUNAUD, ¿NO ES COINCIDENCIA QUE TODAS LAS OBRAS DESAPARECIDAS FUERAN VENDIDAS POR USTED? ¿QUIÉN ES EL ARTISTA? ¿QUÉ SABE DE ÉL?

¡SON OBRAS DE MUCHOS ARTISTAS! ¡ME LAS VENDIÓ SU AGENTE! PERO AHORA... ¡ME HA ***ARRUINADO!***

¡UNA CATÁSTROFE, INSPECTOR RENARD! ¡NADA MENOS! UN AGENTE APARECE CON OBRAS DE INMENSURABLE BELLEZA... ¡DE EVOCADORA CALIDAD! ¡TODO UN REPERTORIO DE EMOCIONANTES NUEVOS ARTISTAS PARA MI GALERÍA!

5/29

LAS VENDO A LOS PRINCIPALES MUSEOS... Y ENTONCES... PUF... LAS PINTURAS SE EVAPORAN... ¡LAS ESTATUAS ***DESAPARECEN!*** ¿SOY YO EL RESPONSABLE?

ESTE AGENTE... ¿DÓNDE ESTÁ?

ME AVERGÜENZA DECIR... ¡QUE INSISTIÓ EN EL SECRETISMO! ESPERO QUE TRAIGA NUEVAS OBRAS... ¡CUANDO LAS TENGA!

¡MUY BIEN, M. BRUNAUD! ¡AVÍSEME LA PRÓXIMA VEZ QUE APAREZCA!

(C) King Features Syndicate, Inc. 1968 World rights reserved

AHH, *MONSIEUR* FLASH... ¿DE NUEVO EN PARÍS? ¿PARA VISITAR AL VIEJO INSPECTOR?
¡ES SOLO TURISMO, RENARD! ¡Y APROVECHO PARA VER AL VIEJO ZORRO DESDE LA BARRERA! ¿ALGUNA PISTA?
5/30

¡LA INTERPOL ESTÁ EN ELLO! SI LOS TESOROS ARTÍSTICOS HAN DESAPARECIDO EN EL ESPACIO EXTERIOR... ¡TAL VEZ VOLVAMOS A TRABAJAR JUNTOS! ¿EH?
¡BIEN, ASÍ QUE MOLESTO! *TOUCHÉ!*

USTED... ¡ESPERE UN MINUTO!
¡ALTO! ¡DETENGAN A ESE HOMBRE!
?!!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

POR FAVOR... ¡DETENGAN A ESE HOMBRE!
¿POR QUÉ ESTÁ HUYENDO?

¿PUEDO AYUDAR? ¡INSPECTOR RENARD, INTERPOL!
¡N-NO LO SÉ! ¡SOLO DESEABA INTERROGAR A ESE CABALLERO! SOY COLECCIONISTA DE ARTE... ¡POSEÍA UNO DE LOS FAMOSOS LIENZOS QUE SE HAN VUELTO BLANCOS!
5/31
¿SÍ...? ¿Y ÉL SE LO VENDIÓ...?

¡NO, *MONSIEUR!* ¡ESTOY SEGURO DE QUE ERA EL MODELO DEL RETRATO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡VERÁ, INSPECTOR, SI ESE HOMBRE POSÓ PARA EL RETRATO, ENTONCES PUEDE AYUDARME A ENCONTRAR AL ARTISTA! PERO ¿POR QUÉ HUYÓ DE MÍ?
SÍ, ¿POR QUÉ? A MENOS QUE ESTAS PINTURAS QUE DESAPARECEN SEAN OBRA DE UNA BANDA... ¡Y EL HOMBRE QUE VIO FORME PARTE DE ELLA! ¡LÁSTIMA QUE ESCAPARA!
6/1

MIENTRAS, EN LAS COSTAS DE ITALIA, LAS LADERAS CUBIERTAS DE LAVA DEL VESUBIO ALBERGAN A DIARIO UNA MULTITUD DE TURISTAS QUE VISITAN EL ASOMBROSO CRÁTER.
*PERO NADIE... NINGÚN ALMA HUMANA... ¡ES CONSCIENTE DE QUE EL VESUBIO **ALBERGA** OTROS VISITANTES DENTRO DE SUS LADERAS ROCOSAS! ¡Y PRONTO SABREMOS DE ELLOS, QUERIDO LECTOR!*
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

EL MONTE VESUBIO, CUYAS FURIOSAS LLAMAS ENTERRARON CIUDADES EN CENIZA CALIENTE. ORGULLOSO, DESAFIANTE, SE ALZA SOBRE EL PAISAJE ITALIANO, SU LARGA SOMBRA ES UNA CONSTANTE AMENAZA...

DENTRO DE SUS MUROS ROCOSOS, CUBIERTOS CON ARDIENTE LAVA DORMIDA, HAY OTROS SONIDOS DE VIDA... ¡VIDA INTELIGENTE! Y VOCES...

¡PRONTO LLEGARÁN SUFICIENTES DE LOS NUESTROS! ¡SERÁ MOMENTO DE LANZAR NUESTRA CAMPAÑA!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡BUEN DISPARO, FLASH! ¡CENAREMOS BIEN!

¡USTED LOS HIZO SALIR, RENARD!

© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved.

¡ES MERECEDOR DE SU FAMA, INSPECTOR! ¡DUDO QUE ESOS ESTAFADORES DE ARTE ESCAPEN MUCHO TIEMPO A RENARD EL ZORRO!

¡NO ESTAMOS SEGUROS DE NADA, FLASH! ¡TAL VEZ NO HAYA ESTAFADORES!

6/4

¡ALGUIEN ESTÁ SACANDO BENEFICIO DE LAS PIEZAS DESAPARECIDAS, INSPECTOR!

¿POR QUÉ NO VENDER COPIAS FALSAS? ¿POR QUÉ TODO ESTE TRUCO, ENTONCES? HAY MÁS... ¡MUCHO MÁS EN ESTO, *MONSIEUR* FLASH!

¡UN FESTÍN DE REYES! ¡ESTAMOS EN DEUDA CON USTED, INSPECTOR RENARD, POR ESTA MUESTRA DE HOSPITALIDAD FRANCESA!

6/5

NO DEBEMOS OLVIDAR LOS PLACERES DE LA BUENA VIDA, DR. ZARKOV, NI EN LA ERA DE LA TECNOLOGÍA, ¿EH?

¡RENARD! ¡ESE HOMBRE...!

¡VI A ALGUIEN CORRER JUNTO A LA VENTANA! UN HOMBRE EXTRAÑO... ¡COMO LOS DE LOS RETRATOS!

PERO, *MADEMOISELLE* DALE... ¡NO HAY NADIE! ¿ESTÁ SEGURA? ¿TAL VEZ TODA ESTA CONVERSACIÓN...?

© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved

¡NO FUE UNA ILUSIÓN, INSPECTOR! ¡SE LO ASEGURO! VI A UN HOMBRE... DE ASPECTO EXTRAÑO... ¡PASAR JUNTO A LA VENTANA!
¡INSPECTOR! ¡M. RENARD!

¡SUPE QUE HABÍA VENIDO AQUÍ A CAZAR! HA SUCEDIDO... UNA DE NUESTRAS ESTATUAS... ¡UNA DE LAS NUEVAS! ¡HA DESAPARECIDO DE LOS JARDINES DEL CHATEAU!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

ESTA ESTATUA... ¿PUEDE DESCRIBIRLA?
SÍ... ¡COMO LAS QUE HAN DESAPARECIDO! ¡DE ESA EXTRAÑA GENTE JOVEN! ¡TENEMOS FOTOGRAFÍAS! ¡SE LAS PUEDO ENSEÑAR!
6/6

HACE UN MOMENTO, LA ESTATUA ESTABA AQUÍ... ¡EN ESTE MISMO LUGAR, INSPECTOR! TENGA... AQUÍ HAY UNA FOTO...
¡ES UNA IMAGEN EXACTA!

¡ESTE ES EL HOMBRE QUE PASÓ JUNTO A LA VENTANA, HACE UN MOMENTO! ¡ESTOY SEGURA!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

6/7

¡LAS ESTATUAS NO COBRAN VIDA, MADEMOISELLE DALE!
¡EL HOMBRE QUE VI ERA IDÉNTICO A LA FOTO DE LA ESCULTURA DESAPARECIDA, INSPECTOR RENARD! ¡PUEDE EXTRAER SUS PROPIAS CONCLUSIONES!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¿ES POSIBLE, DR. ZARKOV? ¿O SOMOS VÍCTIMAS DE ALGUNA ELABORADA ILUSIÓN?
¡SOY UN CIENTÍFICO, INSPECTOR! ¡TODO ES POSIBLE HASTA DEMOSTRAR LO CONTRARIO! NECESITAMOS SABER MÁS... ¡MUCHO MÁS!
6/8

¿RECUERDAN AL HOMBRE EN PARÍS QUE CREYÓ VER LA IMAGEN VIVA DE UNA PINTURA QUE TENÍA? ¿UNA PINTURA QUE TAMBIÉN DESAPARECIÓ?
¡DALE HA VISTO UN HOMBRE QUE ERA EXACTAMENTE IGUAL A UNA ESTATUA DESAPARECIDA, Y ESTABA HUYENDO DEL LUGAR DONDE LA ESTATUA SE ESFUMÓ!
6-10

¡ENCAJARÍA CON ESO, RENARD!
¿OBRAS DE ARTE QUE COBRAN VIDA? ¿CÓMO? ¿POR QUÉ?
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡PARA CUALQUIERA EN LA TIERRA, INSPECTOR, PODRÍA PARECER IMPOSIBLE! ¡PERO MI EXPERIENCIA CON CULTURAS ALIENÍGENAS ME HACE CREER QUE TODO ES POSIBLE!
Y EN CUANTO A CÓMO Y POR QUÉ... ¡SI QUIERE MI AYUDA EN ESTA MISIÓN, ESTOY DISPONIBLE!

EN EL PLANETA CEROBRA, EN UN LEJANO SISTEMA ESTELAR...
¡ESTÁ HECHO! ¡NIMOR EL JOVEN HA DOMINADO LA PARALIZACIÓN MENTAL Y PETRIFICADO SUS ÁTOMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

SU MENTE Y SENTIDOS SIGUEN VIVOS... ¡SU CUERPO ESTARÁ INANIMADO POR UN TIEMPO!
¡AHORA, REUNIREMOS EL PODER DE NUESTRAS MENTES!
6-11

SOMOS UNA MENTE, UN PENSAMIENTO: ¡PROYECTAMOS A NIMOR EL JOVEN AL TERCER PLANETA DE SOLAR 472! CON LA VELOCIDAD Y PODER DEL PENSAMIENTO UNIVERSAL... ¡LO PROYECTAMOS POR EL ESPACIO! PROYECTAMOS...

EN UN LEJANO SISTEMA SOLAR, UN EXTRAÑO RITUAL TIENE LUGAR...
NUESTRAS MENTES ESTÁN UNIDAS EN UNA... NUESTRO PODER COMBINADO DA VIDA A UN SOLO PENSAMIENTO... PROYECTAMOS... PROYECTAMOS...

¡...Y EL CUERPO DE NIMOR EL JOVEN, CONDENSADO EN FORMA DE PIEDRA, EMPRENDE EL VUELO A TRAVÉS DE LA OSCURIDAD DEL ESPACIO!

CON LA VELOCIDAD Y FUERZA DEL PENSAMIENTO, NIMOR LLEGA AL TERCER PLANETA DE SOLAR 472... ¡PARA CUMPLIR SU MISIÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
6-12

¡EN EL PLANETA CEROBRA, UN CONSEJO DE ANCIANOS REÚNE EL PODER DE SUS MENTES COLECTIVAS PARA TRANSMITIR UNA "ESTATUA" A TRAVÉS DEL ESPACIO! INSTANTÁNEAMENTE, LLEGA A UN LEJANO SISTEMA ESTELAR...

¡¡...HASTA EL PLANETA TIERRA!!

Y, EN UNA BIEN ESCONDIDA FORTALEZA SUBTERRÁNEA...

¡EL CUERPO DE NIMOR EL JOVEN HA LLEGADO! ¿CONTACTAMOS CON EL MARCHANTE DE ARTE EN PARÍS?

¡LOS TERRÍCOLAS YA CONOCEN ESA PAUTA! ¡DEBEMOS INTRODUCIRLO NOSOTROS MISMOS! DEBE PERMANECER ENTRE LOS TERRÍCOLAS...

¡...PARA ESTUDIARLOS Y AJUSTARSE A SU ATMÓSFERA ANTES DE QUE SU CUERPO REGRESE A LA VIDA!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

6-13

MONTE VESUBIO, EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE, UNA SECCIÓN DE ROCA SE ABRE...

...Y UN EXTRAÑO VEHÍCULO EMERGE.

6-14

DESPUÉS, EN UN PARQUE PÚBLICO EN ARGENTINA...

¡LISTO! ¡AQUÍ NIMOR EL JOVEN AJUSTARÁ SU MENTE A ESTE NUEVO MUNDO! ¡HASTA QUE SU CUERPO ESTÉ LISTO PARA VOLVER A LA VIDA!

¡Y NO DEJAMOS PISTAS DE CÓMO VINO! ¡LOS TERRÍCOLAS DEBERÍAN ESTAR AGRADECIDOS POR NUESTRO "REGALO"!

¡SI PUDIÉRAMOS OFRECERLES UN ATISBO DEL DESTINO QUE PLANEAMOS PARA ELLOS, ESTARÍAN AÚN MÁS AGRADECIDOS, ZANDU!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

BAJO LA COBERTURA DE LA NOCHE, UNA ESTATUA HA SIDO COLOCADA EN UN PARQUE PÚBLICO EN ALGÚN LUGAR DE ARGENTINA... Y AL DÍA SIGUIENTE...

¿DE DÓNDE HA SALIDO ESTO? ¡NO RECUERDO QUE ESTUVIERA AQUÍ AYER!

¡YO TAMPOCO! QUÉ EXTRAÑO...

¡ES BONITO VER ARTE QUE SE PUEDE ENTENDER, PARA VARIAR!

¡ES LA GENTE DE ESTE MUNDO CONOCIDO COMO TIERRA! ¡DEBO ESTUDIARLOS, OBSERVARLOS! ¡Y APRENDER CÓMO SE SIENTE SU ATMÓSFERA! PARA EL DÍA EN QUE MI CUERPO VUELVA A LA VIDA... ¡Y PUEDA UNIRME A LOS MÍOS COMO UN "ACTIVO"!

6-15

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¿ES ESTA?

¡SÍ, INSPECTOR RENARD! APARECIÓ AQUÍ UN DÍA... ¡NI SIQUIERA NUESTROS AGENTES DEL PARQUE SABEN DE DÓNDE VINO!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

UN PARQUE EN ARGENTINA...

¡DESDE LUEGO, SE PARECE A LAS QUE HAN DESAPARECIDO, M. FLASH!

AHORA QUE NO CUENTA CON EL MARCHANTE DE ARTE, INSPECTOR RENARD, QUIEN ESTÉ TRAYENDO ESTAS COSAS...

¡...HA DECIDIDO HACER SU PROPIA DISTRIBUCIÓN!

¡PODREMOS PROBAR TU TEORÍA, M. FLASH! ¡VIGILAREMOS A LA ESTATUA PARA VER SI REALMENTE "COBRA VIDA"! ¡MPF!

6-17

¡ESTÁ OSCURECIENDO, INSPECTOR! ¡ME OCUPARÉ DE LA PRIMERA GUARDIA NOCTURNA!

¡LO HAREMOS ***AMBOS,*** M. FLASH!

¡QUIERO VER SU ESTATUA "COBRAR VIDA"! ¿NO LE NEGARÁ AL VIEJO ZORRO EL PLACER DE ESE ESPECTÁCULO?

¡NO SE VAN! ¡PERO MI MENTE SE CANSA! MI CUERPO SE AGITA... ¡Y PRONTO VOLVERÁ A ESTAR ANIMADO!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

6-18

¡LOS ÁTOMOS PETRIFICADOS DE NIMOR EL JOVEN COBRAN VIDA! ¡PERO ESTÁ SIENDO VIGILADO POR LOS TERRÍCOLAS! ¡NO DEBE MOVERSE!

¡SU MENTE SE AGOTA! ¡NO PUEDE SEGUIR INANIMADO MUCHO MÁS!

EN EL LEJANO PLANETA CEROBRA...

...UN CONSEJO DE ANCIANOS SE UNE EN UNA ACUMULACIÓN MENTAL...

¿PODEMOS AYUDARLE? ¡NO CONTROLAMOS LAS DISCIPLINAS DE SU CUERPO!

TAL VEZ... ACUMULEMOS EL PODER DE NUESTRO PENSAMIENTO...

¡MI MENTE RECIBE UNA CARGA DE NUEVAS ENERGÍAS! DIRIGIRÉ MIS PENSAMIENTOS HACIA LOS TERRÍCOLAS... ¡Y LOGRARÉ ESCAPAR!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

6-19

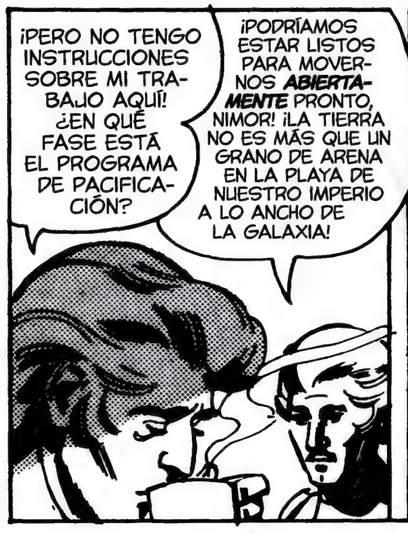
¡ESTO DEBE DE SER DURO PARA USTED, RENARD! ¿POR QUÉ NO SE DUERME?
→UAIIIK← ¿HMM? NO, NO... NO QUIERO DEJAR QUE... LA... →UAIK← ESTATUA... DESAPAREZCA DE MI VISTA... ←
ME QUEDARÉ... AQUÍ CON USTED, M. FLASH... ← YO... MMMM...
¡COMO UN TRONCO! NO ESTÁ ACOSTUMBRADO A LA NO... →UAIK←
¡¿EEH?! QUÉ ES... →UAIK← LO QUE ME OCURRE... ←
¡LA PROYECCIÓN MENTAL HA HECHO SU TRABAJO! ¡YA PUEDO REUNIRME CON LOS MÍOS!
6-20
¡RENARD! ¡¡INSPECTOR! ¡DESPIERTE...!
¿HMM? ¿EH...?
¡NOS DORMIMOS! ¡Y LA ESTATUA HA DESAPARECIDO!
¡¿NO...?!
6-21
¡MALDICIÓN! ¡PERDIMOS NUESTRA OPORTUNIDAD DE ORO! ¿LA CARGARON, O TAL VEZ...?
¿O SE FUE CAMINANDO? ¡NUNCA LO SABREMOS! ¡ALGUIEN SE OCUPÓ DE ESO, ASEGURÁNDOSE DE QUE ESTÁBAMOS FUERA DE COMBATE!
UN EXTRAÑO Y SILENCIOSO VEHÍCULO AÉREO SE APROXIMA AL MONTE VESUBIO...
¡ESCAPASTE A LA VIGILANCIA DE LOS DOS TERRÍCOLAS INGENIOSAMENTE, NIMOR EL JOVEN!
AHORA QUE TU ESTADO INANIMADO TEMPORAL SE HA DESVANECIDO... Y QUE TE HAS ACLIMATADO A LA ATMÓSFERA TERRESTRE...
6-22
¡...ESTÁS LISTO PARA UNIRTE A NOSOTROS COMO AGENTE ACTIVO! ¡CONOCERÁS NUESTRA ANTIGUA BASE BAJO ESTA MONTAÑA COMO TU PROPIO HOGAR! ¡BIENVENIDO!
¡ESTOY ANSIOSO POR FORMAR PARTE DE LA MISIÓN, XANTU!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

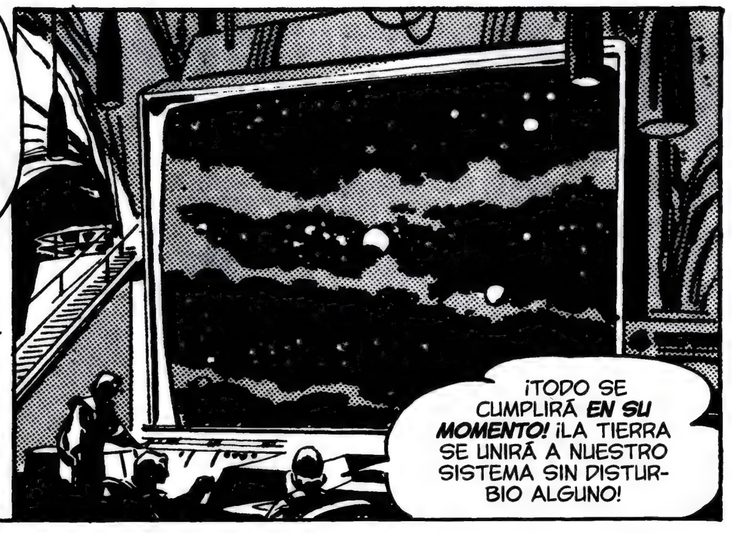
¡BIENVENIDO A NUESTRA BASE TERRESTRE, NIMOR! ¡TRAS UN BREVE DESCANSO, TE UNIRÁS A LAS OPERACIONES COMO AGENTE ACTIVO!
SÍ, XANTU, AÚN SIGO CANSADO...
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡...LOS RIGORES DE CONVERTIR EL CUERPO DE UNO EN PIEDRA!
¡QUERRÁS COMIDA! ¡LA TENDRÉ LISTA EN UN MOMENTO!
6-24

¡ENCONTRARÁS ESTE LUGAR QUE LOS TERRÍCOLAS LLAMAN "VESUBIO" DE LO MÁS CONFORTABLE! ¡CASI COMO EN CASA! ¡HA SIDO NUESTRO HOGAR DURANTE SIGLOS!

¿HAS SIDO ADIESTRADO PARA NUESTRA MISIÓN AQUÍ EN EL PLANETA TIERRA, NIMOR?
¡HE ABSORBIDO LAS GRABACIONES DE HISTORIA, XANTU!
6-25
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.


¡PERO NO TENGO INSTRUCCIONES SOBRE MI TRABAJO AQUÍ! ¿EN QUÉ FASE ESTÁ EL PROGRAMA DE PACIFICACIÓN?
¡PODRÍAMOS ESTAR LISTOS PARA MOVERNOS ***ABIERTAMENTE*** PRONTO, NIMOR! ¡LA TIERRA NO ES MÁS QUE UN GRANO DE ARENA EN LA PLAYA DE NUESTRO IMPERIO A LO ANCHO DE LA GALAXIA!


¡TODO SE CUMPLIRÁ ***EN SU MOMENTO!*** ¡LA TIERRA SE UNIRÁ A NUESTRO SISTEMA SIN DISTURBIO ALGUNO!

UN RECIÉN LLEGADO A UNA ESTACIÓN ALIENÍGENA EN LA TIERRA RECIBE SUS INSTRUCCIONES...
¡LO APRENDIDO EN LAS GRABACIONES DE HISTORIA TE RECORDARÁ, NIMOR, QUE NUESTRO PRIMER INTENTO DE UNIR EL PLANETA TIERRA A NUESTRO IMPERIO GALÁCTICO FUE PREMATURO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

6-26
DESDE NUESTRA BASE BAJO EL VESUBIO, EXTENDEMOS NUESTRA TECNOLOGÍA ENTRE LOS TERRÍCOLAS... ¡Y LES DEJAMOS CREER QUE SU PROGRESO ERA COSA SUYA!
FUE HACE SOLO UN MOMENTO EN NUESTRA HISTORIA... ¡DECENAS DE MILES DE AÑOS COMO ELLOS MIDEN EL TIEMPO!
¡LO RECUERDO, XANTU! ESA FUE LA PRIMERA CIVILIZACIÓN TERRESTRE... ¡LLAMADA ***ATLANTIS!***

¡SÍ, NIMOR, ESA FUE LA ***PRIMERA CIVILIZACIÓN TERRESTRE*** DE ATLANTIS! ¡PREPARADA POR NOSOTROS PARA SER PARTE DE NUESTRO IMPERIO GALÁCTICO, CON TODOS LOS BENEFICIOS DE NUESTRAS CIENCIAS FÍSICAS!
¡PERO LOS HABÍAMOS LLEVADO DEMASIADO LEJOS, DEMASIADO PRONTO!
6-27
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡EN UNA GUERRA ENTRE FACCIONES USARON LAS ENERGÍAS DEL SOL PARA DESTRUIRSE MUTUAMENTE! ¡Y UN CONTINENTE ENTERO QUEDÓ ***ENTERRADO BAJO LOS MARES!***

¡NUESTRO PRIMER INTENTO DE PREPARAR LA TIERRA PARA NUESTRO GRAN IMPERIO GALÁCTICO FRACASÓ! ¡FUE PREMATURO! ¡LOS PRIMITIVOS SERES DE ***ATLANTIS*** USARON MAL NUESTRA TECNOLOGÍA EN GUERRAS! ¡EL CONTINENTE SE HUNDIÓ BAJO LOS MARES!

¡APRENDIMOS A SER PACIENTES TRAS ESA EXPERIENCIA, NIMOR! ¡LA HISTORIA ENTERA DE LA TIERRA ES SOLO UN MOMENTO DE NUESTRAS VIDAS! LENTAMENTE, RECONSTRUYERON...
6-28
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

...Y DESDE NUESTRA BASE AQUÍ EN EL VESUBIO, VIGILAMOS... ¡ESPERANDO A QUE LA ***SEGUNDA*** CIVILIZACIÓN DE LA TIERRA ESTUVIERA MADURA!

¡RECUERDO ESA GRABACIÓN DE HISTORIA, XANTU!
SÍ, NIMOR... ¡FUE EL MOMENTO EN QUE ALGUNOS CIUDADANOS DE POMPEYA DESCUBRIERON NUESTRA PRESENCIA AQUÍ! BASTANTE ACCIDENTALMENTE...

¡FUE UNA DECISIÓN DIFÍCIL! ¡LA NOTICIA SE EXTENDERÍA RÁPIDO! ¡NO PODÍAMOS ABANDONAR NUESTRA MISIÓN SECRETA, TRAS DECENAS DE SIGLOS!
¡TENÍAMOS POCAS OPCIONES! ¡POMPEYA DEBÍA SER SILENCIADA!
6-29
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡SOLO UNA VEZ, HERMANOS, LIBERAMOS LOS FUEGOS VOLCÁNICOS DEL VESUBIO! CUANDO LA GENTE DE LA ANTIGUA POMPEYA DESCUBRIÓ NUESTRA PRESENCIA...

¡...NOS VIMOS FORZADOS A SILENCIARLOS!
¡FUE NUESTRO ÚLTIMO ACTO DE VIOLENCIA CONSTRUYENDO EL IMPERIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡SÍ, NIMOR! ¡ENTONCES HICIMOS EL JURAMENTO DE UNA CONQUISTA PACÍFICA!
¿ESTÁN LOS TERRÍCOLAS REALMENTE MÁS MADUROS QUE EN LOS TIEMPOS DE ATLANTIS?
¡AHORA QUE LA TIERRA HA ALCANZADO SU SEGUNDA CIMA DE CIVILIZACIÓN, ESTAMOS LISTOS PARA MOVERNOS!
7-1

¡LA PRIMERA GRAN CIVILIZACIÓN TERRESTRE SE DESTRUYÓ ELLA MISMA HACE MUCHOS CICLOS! ¡LOS SUPERVIVIENTES DE ATLANTIS AÚN MORAN BAJO LOS MARES, RECHAZANDO EL CONTACTO CON LA SUPERFICIE!

¡AHORA, LOS TERRÍCOLAS HAN DESARROLLADO DE NUEVO SU TECNOLOGÍA! ¡EN OCASIONES, UNO DE NOSOTROS SE HA MEZCLADO ENTRE ELLOS, PARA ACELERAR SU PROGRESO!

¡SI PUDIÉRAMOS TOLERAR SU ATMÓSFERA NO TAN SOLO UNAS POCAS HORAS, TODO HABRÍA IDO MÁS RÁPIDO!
PERO ¿QUÉ IMPORTA? ¿CUANDO NUESTRO IMPERIO HA TARDADO 100 MILLONES DE AÑOS TERRESTRES EN CONSTRUIRSE?
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
7-2

¡DESCUBRIRÁS QUE PUEDES PERMANECER EN LA ATMÓSFERA TERRESTRE SOLO UNAS HORAS CADA VEZ, NIMOR!
¡POR ELLO, NO PODEMOS ASUMIR IDENTIDADES PERMANENTES O VIVIR ENTRE LOS TERRÍCOLAS!
7-3

¡PLANEAMOS NUESTRAS PARTIDAS CON CUIDADO, PARA EVITAR A LOS TURISTAS QUE VISITAN EL VESUBIO! ¡CONTACTAMOS A LOS TERRÍCOLAS QUE UTILIZAMOS, DESPUÉS LOS DEVOLVEMOS DE INMEDIATO!

¡MUCHOS DE ELLOS YA REALIZAN NUESTRO TRABAJO SIN SABERLO! ¡EN UNOS MESES, TODOS LO HARÁN!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

EN UNA BASE ALIENÍGENA, ESCONDIDA BAJO EL MONTE VESUBIO DURANTE DECENAS DE SIGLOS...

HAS ABSORBIDO TODO LO QUE HAY QUE SABER SOBRE LA AGENCIA DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO, NIMOR...

¡...ESTÁS LISTO PARA INFILTRARTE! ¡CONOCES TU MISIÓN! ¡ES VITAL!

¡ESTOY LISTO, XANTU!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO, OFICINA REGIONAL DE PARÍS...

¡CORONEL GORDON, AL DR. ZARKOV LE GUSTARÍA QUE SE PASARA ESTA TARDE! ¡REUNIÓN DE MÁXIMO NIVEL! ¡CON UNO DE LOS NUEVOS JÓVENES CONSEJEROS!

7-4

LA OFICINA EN PARÍS DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO...

CABALLEROS, HAN REALIZADO UN GRAN TRABAJO PRELIMINAR AL ACTUALIZAR EL SISTEMA DE DEFENSA POR SATÉLITE QUE RODEA NUESTRO PLANETA...

¡...HOY VAMOS A CONOCER AL NUEVO COORDINADOR DE ESE PROGRAMA! ¡QUE SU JUVENTUD NO LES ENGAÑE! ¡ESTE GENIO SE HA PROBADO A SÍ MISMO!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡SÉ QUE RECIBIRÁ SU COMPLETA COOPERACIÓN!

CABALLEROS, NUESTRO COLEGA DEL CENTRO TRANS-EURO-ASIÁTICO DE ESTUDIOS AVANZADOS... ¡EL PROFESOR OLAF NIMOR!

7-5

¡CABALLEROS, EL PROFESOR NIMOR LES INFORMARÁ SOBRE EL PLAN FINAL PARA ACTUALIZAR NUESTRO ANILLO DE DEFENSA POR SATÉLITE!

SU EQUIPO EN EL CENTRO TRANS-EURO-ASIÁTICO DE ESTUDIOS AVANZADOS HA COMPLETADO TODO SU TRABAJO PREPARATORIO...

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

7-6

¡...Y LO HAN PULIDO! CABALLEROS... ¡EL PROFESOR NIMOR!

FLASH... ¿QUÉ SUCEDE? ¡PARECE QUE HAS VISTO UN FANTASMA!

¡ESO CREO, ZARKOV!

¡...Y CON ESTA NUEVA RED DE SATÉLITES DEFENSIVOS, LA TIERRA SE CONVERTIRÁ EN UNA FORTALEZA UNIFICADA! ¡CON NUESTRA FUERZA, LA PAZ FUTURA ESTARÁ ASEGURADA!

ESTOY SEGURO... SÍ...

7/8

¿SEGURO DE QUÉ, FLASH?

¡ES ÉL, SIN DUDA! ¡EL PROFESOR NIMOR!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡APOSTARÍA MI VIDA! ¡ERA ***SU*** ESTATUA LA QUE VI EN ARGENTINA! ¡LA ESTATUA QUE DESAPARECIÓ BAJO MIS NARICES!

¡MEJOR QUE DESCUBRAMOS MÁS SOBRE EL TAL PROFESOR NIMOR!

¡NO HAY DUDA ALGUNA, ZARKOV! NIMOR ES LA VIVA IMAGEN DE LA ESTATUA... SI REALMENTE ***ERA*** UNA ESTATUA... ¡QUE VI EN ARGENTINA!

Y APARECE COMO UN DESTACADO CIENTÍFICO...

¡...AL MANDO DE NUESTRO PROYECTO DE DEFENSA POR SATÉLITE!

¡DEBE DE HABER PASADO UNA COMPROBACIÓN DE SEGURIDAD! ¡QUIZÁ MEJOR COMPROBARLO DE NUEVO!

WORLD SPACE CONTROL

7/9

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

HALL OF RECORDS

BIEN, ZARKOV, TODA LA VIDA DEL PROFESOR NIMOR ESTÁ REGISTRADA... ¡Y NI UNA MANCHA EN SU EXPEDIENTE!

MMM... ¡ANTECEDENTES Y EDUCACIÓN COMPROBADOS! VAMOS CON LOS LOGROS CIENTÍFICOS ACTUALES, FLASH...

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡ESTO ME SUPERA! TENÍA LA SENSACIÓN... DE ALGÚN MODO... ¡DE QUE ERA UN ALIENÍGENA! QUE ERA LA ESTATUA QUE VI... ¡COBRAR VIDA!

¿ESTÁS SEGURO DE ESTO, NIMOR?

¡SÍ, XANTU! ¡UN TERRÍCOLA EN LA CONFERENCIA ERA UNO DE LOS QUE VIGILÓ MI "ESTATUA" EN EL PARQUE! ¡Y ME RECONOCIÓ!

7-10

DURANTE AÑOS, NIMOR, HEMOS ESTABLECIDO TU EXISTENCIA... ¡NACIMIENTO, EDUCACIÓN, ESTUDIOS AVANZADOS! ¡INCLUSO TU REPUTACIÓN COMO GENIO CIENTÍFICO!
¿TODO ANTES DE QUE LLEGARA, XANTU?
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡NO FUE DIFÍCIL! ¡LOS TERRÍCOLAS SE APOYAN ENORMEMENTE EN LOS ARCHIVOS DE PAPEL! ¡NUESTROS AGENTES LOS HAN PROPORCIONADO!
7-11

¡PARA QUE PUDIERAS OCUPAR TU POSICIÓN CLAVE EN SU CONSEJO DE DEFENSA! ¡AHORA ESO CORRE PELIGRO!
EL HOMBRE QUE SOSPECHA... ¿PUEDES IDENTIFICARLO, NIMOR?
¡LO INTENTARÉ!

ME CONCENTRO EN EL TERRÍCOLA QUE ME RECONOCIÓ... ¿LO RECIBÍS?
¡SÍ, NIMOR! MMM...

¡EL CORONEL FLASH GORDON, DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO! ¡NO NOS RESULTA DESCONOCIDO!
7-12

¡ESTÁS EN UNA POSICIÓN DEMASIADO CRÍTICA, NIMOR, TE ARRIESGAS A QUE TE DESCUBRAN! GORDON NO PUEDE REFUTAR LA IDENTIDAD QUE HEMOS ESTABLECIDO PARA TI...
¡...PERO QUIZÁ NO DEBERÍAMOS CORRER RIESGOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡EL CORONEL GORDON NOS RESULTA CONOCIDO, NIMOR! ¡ESTÁ EN NUESTROS ARCHIVOS! Y HABIÉNDOTE VISTO EN TU ESTADO INANIMADO... ¡ES UN PELIGRO!
¡AÚN MÁS, CUANDO ESTABA EN LA REUNIÓN DEL CONSEJO DE DEFENSA POR SATÉLITE EN EL QUE TRABAJARÉ, HERMANO XANTU!

¡SÍ! ¡ES EL PROYECTO CLAVE EN NUESTRA CAMPAÑA PARA TOMAR CONTROL DEL LIDERAZGO DE LA TIERRA!
¡ME TEMO QUE NO PODEMOS PERMITIR QUE EL CORONEL GORDON LO PONGA EN PELIGRO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
7-13

ESTE ES EL SEGUNDO SATÉLITE DE DEFENSA QUE PONEMOS EN ÓRBITA, PROFESOR NIMOR... ¡SEGÚN LA PAUTA ESTABLECIDA POR SU CENTRO DE INVESTIGACIÓN!
7-15

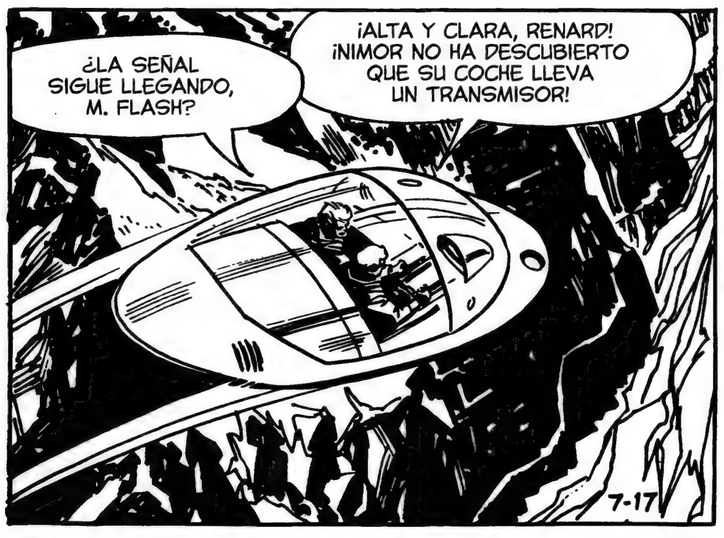
CUANDO EL ANILLO DE SATÉLITES ESTÉ COMPLETO, DR. ZARKOV, SEREMOS UN PLANETA IMPENETRABLE... SEGURO CONTRA CUALQUIERA DE NUESTROS VECINOS DE LA GALAXIA...
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡...CONOCIDO O DESCONOCIDO!
¡NO ESTOY MUY SEGURO DE ESO, PROFESOR NIMOR!

OBSERVATION RAMP
ADMITTANCE BY PASS ONLY
ES USTED UN JOVEN OCUPADO, PROFESOR NIMOR... PERO SI PUEDE DISPONER DE UN PAR DE HORAS PARA CENAR ESTA NOCHE...
¡LO SIENTO, DR. ZARKOV! ¡EN OTRO MOMENTO! ¡TENGO QUE TOMAR UN AVIÓN!
7-16

¿PUEDO LLEVARLE AL AEROPUERTO?
¡GRACIAS, PERO YA HE PEDIDO UN COCHE! ¡LE VERÉ EN EL SIGUIENTE LANZAMIENTO!

¿BIEN, RENARD?
¡POR SUPUESTO, FLASH! ¡ES ÉL!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.


¿LA SEÑAL SIGUE LLEGANDO, M. FLASH?
¡ALTA Y CLARA, RENARD! ¡NIMOR NO HA DESCUBIERTO QUE SU COCHE LLEVA UN TRANSMISOR!
7-17

ESTÁN A UNOS 30 KILÓMETROS POR DELANTE...
¡...DE CAMINO A ITALIA! ¿NO ERA DE EURASIA? ¡Y DIJO QUE SE IBA DE DIJON EN AVIÓN! INTERESANTE, ¿NO?

¡SE HAN DETENIDO!
¿EN EL PASO DE MONTAÑA? ¡MEJOR BAJAMOS Y ECHAMOS UN VISTAZO, M. FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

EN UN REMOTO PASO EN LOS ALPES FRANCESES...
¡POR LAS SEÑALES DE RADAR, EL COCHE DE NIMOR SE HA DETENIDO, RENARD!
CON CUIDADO, M. FLASH...

...Y COMO UN RATÓN SILENCIOSO, ¿EH?
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

?!!
7-18

ASÍ QUE *ESE* ES EL AVIÓN QUE EL PROFESOR NIMOR TENÍA QUE TOMAR.
¡VAMOS, RENARD!
7-19

NO SÉ LO QUE ES ESE DISCO VOLADOR... O DE DÓNDE VIENE...
¡...PERO VAMOS A PERSEGUIRLO, EH, M. FLASH!

¡LO INTENTAREMOS, INSPECTOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡NIMOR! ¡TE HAN SEGUIDO HASTA NUESTRA CITA!
¡SÍ! ¡ES EL CORONEL GORDON Y EL INSPECTOR DE POLICÍA FRANCÉS! ¿LO VEN? ¡GORDON SOSPECHA DE MÍ!
¡BIEN, TENDREMOS QUE *PERDERLOS,* RIKO!
7-20

¿H-HAS *VISTO* ESO, M. FLASH?
¡DESPEGARON COMO UN *COMETA!*
Y MIRE, RENARD... ¡NUESTRO RADAR NO LOS CAPTA! ¡LOS HEMOS PERDIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

FLASH Y EL INSPECTOR RENARD HAN SEGUIDO A NIMOR A UNA CITA EN LOS ALPES... DONDE UN DISCO VOLADOR LE AGUARDA...

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

MIENTRAS PERSIGUEN AL VEHÍCULO ALIENÍGENA, ACELERA REPENTINAMENTE SU VELOCIDAD...

?!!

7-22

¿LO HA VISTO, FLASH? HA DESAPARECIDO... ¡PUF!

¡NO SÉ DE QUÉ ESTÁ HECHA ESA COSA, RENARD, PERO NO APARECE EN NUESTRA PANTALLA DE RADAR! ¡NOS HAN DADO ESQUINAZO!

¡XANTU! ¡ESE HOMBRE, GORDON, Y EL INSPECTOR FRANCÉS! ¡ME HAN SEGUIDO!

¡SÍ, NIMOR! LO VIMOS EN LA PANTALLA...

¡TE BUSCARÁN, Y TAL VEZ DESCUBRAN QUE TUS ARCHIVOS SON FALSOS!

¡NO DEBEN VOLVER!

FLASH... ¿QUÉ SUCEDE?

¡NO LO SÉ, RENARD! ¡CREO QUE LOS MOTORES SE ATASCARON! ¡ESTAMOS CAYENDO!

7-23

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡PERO LOS MOTORES GIRAN, FLASH! ¿POR QUÉ CAEMOS?

¡NI IDEA, RENARD! ¡TENGA! ¡PÓNGASE ESTE CINTURÓN JET!

7-24 C

¡CUANDO TIRE, TODA LA CABINA SALTARÁ HACIA ARRIBA! ¡AGÁRRESE BIEN Y RELÁJESE...!

BIEN... ¡ALLÁ VAMOS!

¡¿QUÉ...?! ¡NO FUNCIONÓ! ¡EL SISTEMA ESTÁ ***ATASCADO!***

© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved

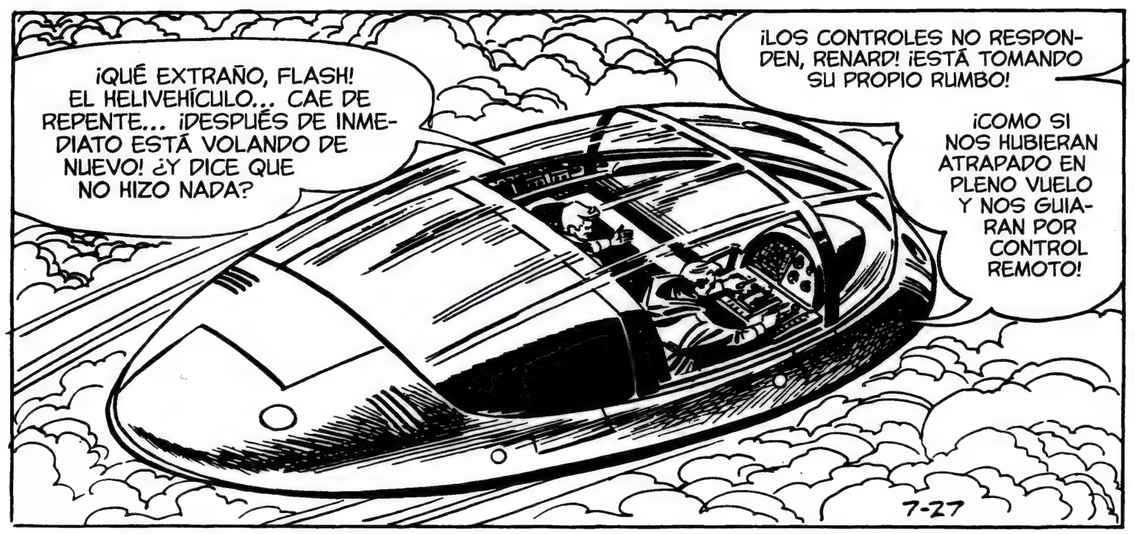
¡EL EYECTOR ESTÁ ATASCADO! ¡ABRA LA ESCOTILLA, RENARD! ¡TENEMOS QUE SALTAR!
SÍ...

¡FLASH! ¡NO SE ABRE! ¡¡ESTAMOS ENCERRADOS!!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡LOS RAYOS ULTRASÓNICOS HAN ESTROPEADO TODOS SUS CONTROLES, HERMANOS! ¡YA NO SERÁN UN PROBLEMA PARA NOSOTROS!
7-25

¡ESTÁ BIEN CERRADA, FLASH! ¡NO HAY ESCAPATORIA!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡NOS HEMOS SALVADO! ¿QUÉ HA HECHO?
¡NADA, RENARD! ¡NO TOQUÉ LOS CONTROLES!
7-26


¡QUÉ EXTRAÑO, FLASH! EL HELIVEHÍCULO... CAE DE REPENTE... ¡DESPUÉS DE INMEDIATO ESTÁ VOLANDO DE NUEVO! ¿Y DICE QUE NO HIZO NADA?
¡LOS CONTROLES NO RESPONDEN, RENARD! ¡ESTÁ TOMANDO SU PROPIO RUMBO!
¡COMO SI NOS HUBIERAN ATRAPADO EN PLENO VUELO Y NOS GUIARAN POR CONTROL REMOTO!
7-27

¡ESO ES EL MONTE VESUBIO!
¡PARECE QUE VAMOS DIRECTOS HACIA ÉL!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡NO PUEDO DESVIARME, RENARD! ¡¡VAMOS A ESTRELLARNOS CONTRA EL VESUBIO!!

?!!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

7-29

BIENVENIDO, CORONEL GORDON... ¡INSPECTOR RENARD! ¡NOS HEMOS VISTO OBLIGADOS A TOMARLOS BAJO CUSTODIA PARA PROTEGERLOS!

¿NUESTRA CORAZONADA ERA CIERTA, "PROFESOR" NIMOR?

¡ESO PARECE, CORONEL GORDON!

¡PARECE QUE AQUÍ, BAJO LA CIMA DEL VESUBIO, TIENEN UNA BASE INSTALADA! LLEVAN AQUÍ UN TIEMPO, SIN DUDA.

¡PODEMOS INFORMARLE EN CUANTO SE HAYA ACOMODADO! VENGAN...

¡...PERMITAN QUE LES ENSEÑEMOS ESTO!

¡ME TEMO QUE NO ACEPTAREMOS SU HOSPITALIDAD, *M'SIEU!*

7-30

VAN A PONER LAS MANOS DONDE LAS PUEDA VER...

¡NO DISCUTIREMOS, INSPECTOR RENARD! ¡TODOS SOMOS MUY CONSCIENTES DE QUE USTEDES LOS TERRÍCOLAS SE INCLINAR POR LA VIOLENCIA!

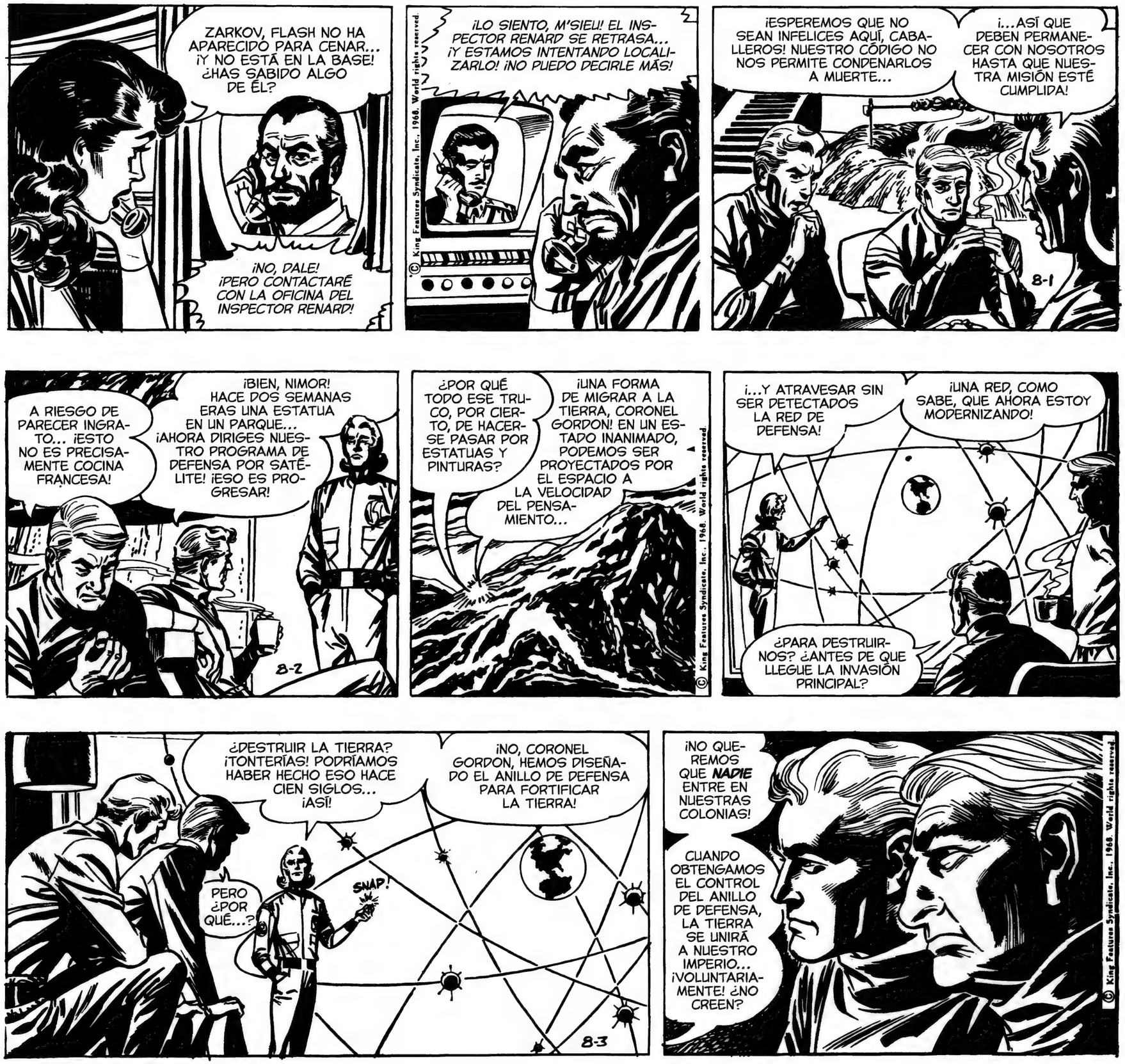
7-31

¡PERO LES RESULTARÁ IMPOSIBLE IRSE! ¡A MENOS QUE SE ABRA EL SELLO DE ENTRADA! ¿VA A CONFIAR EN MÍ, SEÑOR?

O ACTIVA EL BOTÓN CORRECTO... ¡O MORIRÁ!

¡SUS REFLEJOS NO PUEDEN IGUALAR LA VELOCIDA DEL ***PENSAMIENTO,*** INSPECTOR!

MI MENTE HA ACTIVADO EL BOTÓN CORRECTO... ¡Y COMO VERÁ, NO ES CAPAZ DE ***USAR*** ESA PISTOLA, SEÑOR!


ZARKOV, FLASH NO HA APARECIDO PARA CENAR... ¡Y NO ESTÁ EN LA BASE! ¿HAS SABIDO ALGO DE ÉL?
¡NO, DALE! ¡PERO CONTACTARÉ CON LA OFICINA DEL INSPECTOR RENARD!
¡LO SIENTO, M'SIEU! EL INSPECTOR RENARD SE RETRASA... ¡Y ESTAMOS INTENTANDO LOCALIZARLO! ¡NO PUEDO DECIRLE MÁS!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡ESPEREMOS QUE NO SEAN INFELICES AQUÍ, CABALLEROS! NUESTRO CÓDIGO NO NOS PERMITE CONDENARLOS A MUERTE...
¡...ASÍ QUE DEBEN PERMANECER CON NOSOTROS HASTA QUE NUESTRA MISIÓN ESTÉ CUMPLIDA!
8-1
A RIESGO DE PARECER INGRATO... ¡ESTO NO ES PRECISAMENTE COCINA FRANCESA!
¡BIEN, NIMOR! HACE DOS SEMANAS ERAS UNA ESTATUA EN UN PARQUE... ¡AHORA DIRIGES NUESTRO PROGRAMA DE DEFENSA POR SATÉLITE! ¡ESO ES PROGRESAR!
8-2
¿POR QUÉ TODO ESE TRUCO, POR CIERTO, DE HACERSE PASAR POR ESTATUAS Y PINTURAS?
¡UNA FORMA DE MIGRAR A LA TIERRA, CORONEL GORDON! EN UN ESTADO INANIMADO, PODEMOS SER PROYECTADOS POR EL ESPACIO A LA VELOCIDAD DEL PENSAMIENTO...
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡...Y ATRAVESAR SIN SER DETECTADOS LA RED DE DEFENSA!
¡UNA RED, COMO SABE, QUE AHORA ESTOY MODERNIZANDO!
¿PARA DESTRUIRNOS? ¿ANTES DE QUE LLEGUE LA INVASIÓN PRINCIPAL?
¿DESTRUIR LA TIERRA? ¡TONTERÍAS! PODRÍAMOS HABER HECHO ESO HACE CIEN SIGLOS... ¡ASÍ!
¡NO, CORONEL GORDON, HEMOS DISEÑADO EL ANILLO DE DEFENSA PARA FORTIFICAR LA TIERRA!
PERO ¿POR QUÉ...?
SNAP!
8-3
¡NO QUEREMOS QUE NADIE ENTRE EN NUESTRAS COLONIAS!
CUANDO OBTENGAMOS EL CONTROL DEL ANILLO DE DEFENSA, LA TIERRA SE UNIRÁ A NUESTRO IMPERIO... ¡VOLUNTARIAMENTE! ¿NO CREEN?
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¿LLEVAN EN LA TIERRA DESDE EL INICIO DE NUESTRA HISTORIA?
¡DE FORMA SIMBÓLICA, SÍ, FLASH GORDON! PRIMERO OBSERVANDO...
B-5
¡...PUES LO GOBERNAMOS TODO, EN TODA LA GALAXIA! ¡EN LOS MUNDOS NUEVOS Y ANTIGUOS! Y CUANDO UN PLANETA ESTÁ MADURO...
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡...LO INCLUIMOS EN NUESTRA FAMILIA! ¡COMO UNA PARTE DE LA VIDA ORGANIZADA DE NUESTRO IMPERIO!
¡COMO UN CLUB EXCLUSIVO! ¡SUPONGO QUE DEBERÍAMOS SENTIRNOS HALAGADOS! ¡PERO PODRÍAN HABERNOS HECHO SABER QUE ESTÁBAMOS LISTOS PARA SER MIEMBROS DE ÉL!
¡PONÉIS UN GRAN EMPEÑO EN EL ORGULLO, TERRÍCOLAS! ¡ES LO ÚNICO QUE SUFRIRÁ CUANDO NUESTROS PLANES SE PONGAN EN MARCHA!
¡VUESTRA SEGURIDAD ESTARÁ ASEGURADA POR LA MAYOR FUERZA DEL UNIVERSO! ¡DE LA CUAL FORMARÉIS PARTE!
¿SUPONGO QUE NOS EXPLICA ESO, *M'SIEU*, PARA QUE ENTENDAMOS POR QUÉ DEBEMOS MORIR? ¿UNA FORMA DE LIMPIAR VUESTRA PROPIA CONCIENCIA?
¡ESE ES EL TÍPICO PENSAMIENTO TERRESTRE, INSPECTOR!
NO OS TEMEMOS DESPUÉS DE HABERNOS VISTO ANEXIONAR LA TIERRA. ¡DE HECHO, ESTARÉIS MÁS QUE DISPUESTOS A SERVIRNOS!
B-6
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡AL MENOS ESOS ALIENÍGENAS ESTÁN CIVILIZADOS! ¡NUESTROS APOSENTOS PARECEN BASTANTE CONFORTABLES!
¡ES LO QUE TIENEN EN MENTE PARA TODO EL PLANETA, RENARD! ¡CONVERTIRNOS EN SUS PRISIONEROS SATISFECHOS!
ME GUSTARÍA ESTAR FUERA... ¡Y VER CÓMO PRETENDEN HACERSE CON EL PODER!
¡NO PODRÍAMOS SOPORTAR MUCHO MÁS ESA MEZCLA DE AIRE QUE RESPIRAN!
B-7
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡ELLOS TIENEN EL MISMO PROBLEMA CON ESTE OXÍGENO FRESCO! ¡ES POR ESO QUE NO PUEDEN PERMANECER LEJOS DE ESTA BASE DEMASIADO TIEMPO!
¡PODRÍA VALER LA PENA PENSAR EN ELLO, RENARD!

¡EL LANZAMIENTO VA BIEN!

ESTO COMPLETARÁ EL ANILLO DE DEFENSA POR SATÉLITE... ¡QUE LOS TERRÍCOLAS CREEN CONTROLAR!
8-8
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡EL SATÉLITE DEFENSIVO FUNCIONA A LA PERFECCIÓN! ¡EL ANILLO ALREDEDOR DE LA TIERRA ESTÁ COMPLETO, XANTU!
¡CONTACTAREMOS CON EL PLANETA NATAL!

EN UN LEJANO SISTEMA ESTELAR, EN EL PLANETA CEROBRA...
¡EL MOMENTO HA LLEGADO, HERMANOS! ¡EL PLANETA TIERRA EN EL SISTEMA ESTELAR 472 ESTÁ LISTO!
¡NUESTRAS MENTES ESTÁN EN CONTACTO CON LA BASE DE ALLÍ! ¡ESTOY DANDO INSTRUCCIONES A NUESTROS AGENTES PARA INICIAR OPERACIONES DE TOMA DE CONTROL!
8-9
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡ESTAMOS LISTOS PARA ACTUAR ABIERTAMENTE, HERMANOS DE CEROBRA! NUESTROS AGENTES ESTÁN LISTOS... EN EL CONSEJO MUNDIAL DEL ESPACIO, EN LA O.N.U... ¡EN LAS FUERZAS MILITARES TERRESTRES! A LA HORA CERO...
WSC

¡...TOMAMOS EL CONTROL! ¡CUANDO EL ANILLO DE SATÉLITES DE DEFENSA SEA PROBADO, EL MUNDO ENTERO OBSERVARÁ!
¡¡Y SE ENCONTRARÁ RODEADO POR SUS PROPIOS CAÑONES!!
8-10
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡LA MÁS COMPLETA RED DE SATÉLITES DE DEFENSA JAMÁS CREADA RODEA NUESTRO PLANETA TIERRA! EN LAS CEREMONIAS OFICIALES QUE SE CELEBRARÁN MAÑANA, SE PROBARÁ EL ANILLO DE DEFENSA...

Fashions

FOOD MART SUPREME

BARRET'S

Tino Tornadoret

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡...PARA DEMOSTRAR QUE NOS HEMOS CONVERTIDO EN UNA FORTALEZA IMPENETRABLE!

Y MIENTRAS OBSERVÁIS, QUERIDOS TERRÍCOLAS, DESCUBRIRÉIS QUE ***NOSOTROS...*** NO VOSOTROS... ¡PULSAMOS LOS BOTONES!

VUESTRA SEGURIDAD... Y VUESTRO DESTINO... ¡ESTÁ EN NUESTRAS MANOS!

8-12

CABALLEROS, BIENVENIDOS...

¡...YA QUE SON NUESTROS "INVITADOS", DEBEN COMPARTIR NUESTRA CELEBRACIÓN!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡CONSIDERO DESAFORTUNADO CELEBRAR UNA VICTORIA ANTES DE GANARLA! ASÍ QUE ME UNO ENCANTADO...

¡Y YO BRINDO POR SU BUEN HUMOR, SEÑOR! ¡QUE SIRVA BIEN A MI GENTE!

¡Y BRINDO POR VUESTRA MALA FORTUNA!

8-13

¡COMO OTROS JÓVENES PLANETAS, LA TIERRA CALCULÓ MAL! ¡MIRARON HACIA LAS ESTRELLAS POR MIEDO A UNA INVASIÓN! ¡ESPERABAN QUE OTROS MUNDOS SE COMPORTARON COMO VOSOTROS!

¡PERO HEMOS ESTADO AQUÍ, ENTRE VOSOTROS, DESDE EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS!

¡ESO ES UN RÉCORD DE PACIENCIA, XANTU!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡PARA TI, FLASH GORDON! ¡PERO TENGO CIEN VECES TU EDAD!

¡AHORA QUE LA TIERRA SE CONVERTIRÁ EN NUESTRA COLONIA, TAL VEZ EN MIL AÑOS VUESTRA GENTE APRENDERÁ ALGO DE LO QUE SABEMOS!

8-14

¿ASÍ QUE NO HABRÁ INVASIÓN? SIMPLEMENTE TOMARÉIS NUESTRAS MENTES... ¿Y NOS UNIRÉIS A VUESTRA FELIZ FAMILIA DE PLANETAS, *M'SIEU*?
¡EN SU MOMENTO, RENARD, SERÉIS EDUCADOS PARA MANEJAR VUESTRO PROPIO DESTINO! ¡Y NOS IREMOS!
8-15

HAY ALGO QUE ME DESCONCIERTA... ¿NO TENÉIS FAMILIA AQUÍ?
¡AHH, CUANDO NUESTRO TRABAJO ESTÉ COMPLETADO, VOLVEREMOS CON NUESTRAS FAMILIAS! ¡ES UNA DISCIPLINA QUE SE APRENDE CUANDO SE SIRVE A UNA CAUSA MAYOR!

VERÁN, CABALLEROS... ¡YO PREFIERO MI BREVE E IMPERFECTA VIDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

YA CASI ES LA HORA CERO, HERMANOS...

¡POR TODAS PARTES, LOS GOBIERNOS DEL MUNDO SE REÚNEN! LA GENTE SE CONGREGA PARA OBSERVAR LAS PRUEBAS DEL ANILLO DE DEFENSA POR SATÉLITE...
8-16

"Y NUESTROS AGENTES ESTÁN ENTRE ELLOS... PARA EVITAR EL PÁNICO O LA RESISTENCIA... ¡CUANDO DESCUBRAN QUE SON NUESTROS CAUTIVOS!"
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

MIENTRAS TODO EL MUNDO OBSERVA, EL NUEVO ANILLO DE SATÉLITES DE DEFENSA SE PONE EN MARCHA EN UNA DRAMÁTICA DEMOSTRACIÓN...
DOS MORTÍFEROS BOMBARDEROS... AUTOPILOTADOS... ¡SE APROXIMAN A LA TIERRA EN UN ATAQUE FINGIDO! INTENTARÁN ATRAVESAR EL ANILLO...
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡...PERO EL SISTEMA DE ALARMA DEL SATÉLITE LOS CAPTA! ¡Y CON MORTÍFERA PUNTERÍA, LOS "INVASORES" SON DESINTEGRADOS!
8-17
¡MENUDO ESPECTÁCULO ESTÁIS OFRECIENDO, XANTU! ¿CUÁNDO VAIS A LLEGAR AL CLÍMAX?
¡PRONTO, FLASH GORDON! ¡PRONTO!

EN LA TELEVISIÓN MUNDIAL, EL NUEVO ANILLO DE DEFENSA POR SATÉLITE DEMUESTRA LA IMPOSIBILIDAD DE UNA INVASIÓN DE LA TIERRA...

¡LOS COHETES "INVASORES" SE PRECIPITAN DESDE TODAS DIRECCIONES! TAN RÁPIDO COMO LLEGAN, SON DETECTADOS... ¡Y DESTRUIDOS!

8-19

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

CON ESAS NUEVAS DEFENSAS, CIUDADANOS DEL MUNDO, PODEMOS MIRAR AL UNIVERSO CON TRANQUILIDAD Y CONFIANZA... ¡SIN MIEDO!

¡LISTO! APODERAOS DE LA EMISIÓN... ¡AHORA!

LAS PRUEBAS DE LOS NUEVOS E INFALIBLES SATÉLITES DE DEFENSA TERRESTRE HAN TENIDO LUGAR DURANTE ESTA MAÑANA...

NO. 2

NO. 1

¡EH! ¡NO LLEGA NINGÚN SONIDO! ¡DECIDLE A KEITH QUE USE OTRO MICRO!

8-20

¡NO ES EL MICRO, TERRY! ¡LOS TRANSMISORES SE HAN APAGADO!

MIENTRAS, BAJO EL MONTE VESUBIO, EN LA BASE ALIENÍGENA...

¡ATENCIÓN, CIUDADANOS DE LA TIERRA! ¡ATENCIÓN! ESTE ES UN ANUNCIO IMPORTANTE...

© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved

¡CIUDADANOS DE LA TIERRA! ¡HABÉIS SIDO TESTIGOS DE LAS PRUEBAS! ¡SABÉIS QUE NINGUNA FUERZA INVASORA PUEDE ATRAVESAR EL ANILLO DE DEFENSA ALREDEDOR DE VUESTRO PLANETA!

¿Y SI ESE ANILLO **NO** ESTUVIERA EN VUESTRAS MANOS? ¿SI LOS CAÑONES SE VOLVIERAN HACIA **VOSOTROS?**

¡EL MISMO PODER DESTRUCTIVO QUE OS PROTEGIÓ OS CONVERTIRÍA EN SUS **PRISIONEROS!**

¡CONTEMPLAD! ¡UN SOLO RAYO IMPACTA CONTRA EL SÁHARA! ¡IMAGINAD LO QUE LE HARÍA A UNA CIUDAD!

8-21

© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved

¿QUIÉN ES RESPONSABLE DE ESTO? ¿POR QUÉ ESOS SATÉLITES SE VUELVEN CONTRA LA TIERRA?
NO SABEMOS MÁS QUE USTED, SR. PRESIDENTE...
HEADQUARTERS WORLD SPACE COUNCIL
¡...NUESTROS CONTROLES NO FUNCIONAN! ¡DE REPENTE SE HAN APAGADO! NO TENEMOS NI IDEA DE QUIÉN ESTÁ GUIANDO LOS SATÉLITES... ¡O CÓMO!
¡PERO ESTAMOS TRABAJANDO EN ELLO!
MEJOR QUE DEN CON ALGO... ¡ANTES DE QUE ESTE PLANETA SE CONVIERTA EN POLVO!
PRESIDENT
© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved
8-22
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ME ENCUENTRO EN MEDIO DE UNA PESADILLA, RENARD...
¡...OBSERVANDO NUESTRO MUNDO COLGANDO MIENTRAS LOS TITIRITEROS TIRAN DE LAS CUERDAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved
8-23
LE PERMITIMOS OBSERVAR, CORONEL GORDON... ¡PERO DEBE PERMANECER EN SU ASIENTO!
¡SI INSISTE EN INTERRUMPIR, CORONEL GORDON, EL PRÓXIMO RAYO LE HARÁ MÁS DAÑO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved
8-24
¡CIUDADANOS DE LA TIERRA, ESTÁIS RODEADOS POR LOS SATÉLITES DE DEFENSA! ¡HABÉIS CONTEMPLADO SU MORTÍFERA EFICIENCIA!
¡NO PRETENDO ASUSTAROS! SOY XANTU... ¡DEL PLANETA CEROBRA! ¡ESTAMOS AQUÍ PARA PROTEGEROS! ¡Y CONVERTIROS EN UN MIEMBRO PRIVILEGIADO DE NUESTRO BENEVOLENTE IMPERIO!

¡IMPOSIBLE! ¡UN PLANETA ENTERO NO SE ARRODILLARÁ ANTE CHANTAJISTAS!

¡TIENEN UNA CAPACIDAD DE FUEGO CAPAZ DE DESTRUIRNOS, SR. PRESIDENTE!

WSC

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¿ESTARÍA DISPUESTO A ENTREGAR SUS ARMAS, GENERAL, Y SERVIR A ESOS ALIENÍGENAS?

NO, SEÑOR... ¡A MENOS QUE SE ME ORDENARA!

SPACE CONT

OFFICE OF THE PRESIDENT

¡TAMBIÉN TENEMOS PODER DE FUEGO! ¡¡Y LO USAREMOS PARA ***DESTRUIR*** EL ANILLO DE SATÉLITES!!

THE PRESIDENT

WSC

8-26

¡LA GENTE DEL MUNDO NO SERÁ ESCLAVIZADA! DEBEMOS USAR TODOS NUESTROS RECURSOS MILITARES... ¡Y ***DESTRUIR*** LOS SATÉLITES DE DEFENSA!

WORLD SPACE CONTROL

OFFICE OF THE PRESIDENT

8-27

¡LE SALVARÉ DE COMETER UN ACTO DE LOCURA, GENERAL!

¡NO CUMPLIRÁ ESA ORDEN, PUES SU MENTE ESTÁ AHORA ***EN BLANCO!*** ¡Y SERÁ DIRIGIDA POR ***MIS*** PENSAMIENTOS!

PRESIDENT'S WSC GUARD

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

WSC

¿POR QUÉ NUESTRAS FUERZAS ARMADAS NO SE HAN MOVIDO? ¡NO PODEMOS SOMETERNOS A ESTE CHANTAJE COMO OVEJAS!

ME HAN DICHO QUE NUESTRO PRESIDENTE HA ORDENADO QUE SE DESTRUYERAN LOS SATÉLITES...

8-28

¡...PERO NADA HA OCURRIDO! ¿VAMOS A ESPERAR A QUE LOS ALIENÍGENAS ARRASEN NUESTRO PLANETA? ¡VAMOS PACTAR CON ELLOS!

¡¡NUNCA!!

¡AHH, SÍ, LO HARÁN, CABALLEROS! PUES EN UNOS INSTANTES SUS MENTES SE QUEDARÁN EN BLANCO... ¡¡Y ***MIS*** PENSAMIENTOS LES GUIARÁN!!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

LA CONQUISTA ALIENÍGENA ESTÁ CUIDADOSAMENTE PLANEADA. CENTRALES DE ENERGÍA ATÓMICA CLAVE SON DESACTIVADAS...
INTERRUPTOR PRINCIPAL
PELIGRO
¡COMANDANTES MILITARES HAN SIDO NEUTRALIZADOS POR HIPNOSIS! ¡BATERÍAS AÉREAS PERMANECEN SILENCIOSAS!
COMICS
¡LA MORTÍFERA FUERZA AÉREA NO SE MUEVE CONTRA EL AMENAZANTE ANILLO DE SATÉLITES! ¡EL PODER MENTAL DE LOS ALIENÍGENAS CEROBRANOS HA ARREBATADO AL HOMBRE LA VOLUNTAD PARA RESISTIRSE!
8-29
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
FLASH SE SIENTA IMPOTENTE MIENTRAS LA CONQUISTA ALIENÍGENA DE LA TIERRA SE VA DESARROLLANDO...
¡YA VES, FLASH GORDON, NO HA HABIDO NECESIDAD DE VIOLENCIA! ¡NUESTROS PODERES MENTALES HAN DEJADO A TU GENTE DÓCIL COMO CORDEROS!
...CUANDO DE REPENTE, ESCUCHA...
FLASH! ¡FLASH GORDON! ¿ME OYES?
?!
8-30
¡RENARD! ¿OYE ESO? ¿ESA VOZ?
¿QUÉ VOZ, FLASH? ¡EN ESTE MOMENTO SOLO OIGO LA TRISTEZA DE MI CORAZÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
EN EL CENTRO DEL CONTROL MUNDIAL EN PARÍS...
¡WILLIE, TE HICIMOS VENIR TAN PRONTO COMO RECIBÍ TU MENSAJE! ¿SEGURO QUE FLASH ESTÁ CON LOS ALIENÍGENAS?
¡SEGÚN MI SUEÑO, DR. ZARKOV! ¡Y MIS SUEÑOS CASI NUNCA SE EQUIVOCAN!
¡ESTOY ESFORZÁNDOME AL MÁXIMO PARA HABLAR CON ÉL! ¡TELEPÁTICAMENTE, YA SABE!
8-31
MIENTRAS, EN LA BASE ALIENÍGENA BAJO EL MONTE VESUBIO...
¡FLASH! FLASH... ¡AQUÍ WILLIE! ¡WILLIE EL DESPREOCUPADO! ¡ESTOY INTENTANDO LLEGAR A TI! SI ME OYES, INTENTA CONCENTRARTE... ¡PERO MUCHO!
¡WILLIE! ¡EL BUEN Y MARAVILLOSAMENTE PSICODÉLICO WILLIE EL DESPREOCUPADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡ESTOY ESTABLECIENDO CONTACTO, DR. ZARKOV! ESTÁ CONTESTANDO...

¡WILLIE! ¡NUNCA HE INTENTADO ESTO! ¿ME RECIBES?

SIP, FLASH... ¡BASTANTE CLARO!

¿SE ENCUENTRA BIEN, FLASH? PARECE... ¡EXTRAÑO!

¡BIEN! WILLIE... ESCUCHA CON CUIDADO...

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

9-2

EL JOVEN WILLIE CASEY (WILLIE EL DESPREOCUPADO) HA ESTABLECIDO CONTACTO TELEPÁTICO CON FLASH...

WILLIE... ¡CUIDADO! ¡CREO QUE LOS ALIENÍGENAS PUEDEN ESCUCHARNOS!

¡NO LO CREO, FLASH! ¡ESTÁN EN UNA LONGITUD DE ONDA DISTINTA!

¡POBRE FLASH! ¡PARECE QUE EL RAYO CALORÍFICO HA AFECTADO A SU MENTE!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

9-3

¡ESCUCHA, WILLIE! ¡QUIERO QUE LE DES ALGUNAS INSTRUCCIONES AL DR. ZARKOV! TIENES QUE CAPTAR ESTO AL PIE DE LA LETRA...

¡NO TE PREOCUPES, FLASH! ¡MI INCONSCIENTE NO ES TAN ESTÚPIDO COMO YO! ¡ASÍ QUE ADELANTE CON TUS INSTRUCCIONES!

¡BIEN, WILLIE! ¡DILE A FLASH QUE YA LO TENGO! ¡Y PÍDELE QUE NO SE MUEVA HASTA QUE SEPA DE NOSOTROS!

¡CLARO, DR. ZARKOV!

MIENTRAS, EN LA BASE DE LA CONFERENCIA MUNDIAL EN COPENHAGUE...

CABALLEROS... ¡GRACIAS POR ACUDIR TAN DE IMPROVISO!

9-4

¡AHORA LES INFORMARÉ DE LOS TÉRMINOS DEL TRATADO POR EL CUAL LA TIERRA SE UNIRÁ AL BENEVOLENTE IMPERIO CEROBRANO!

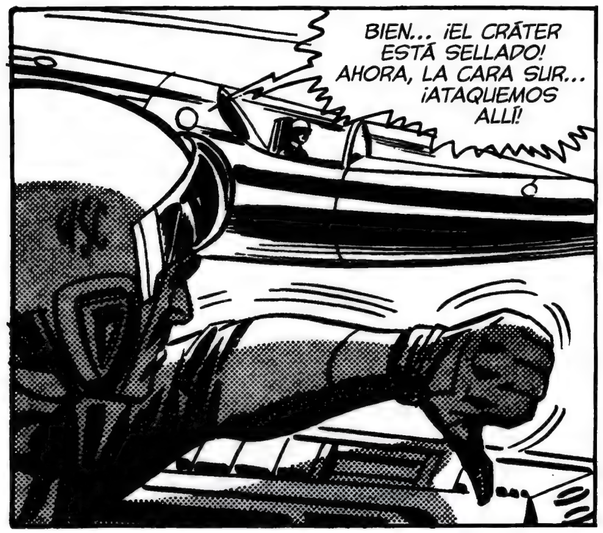
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

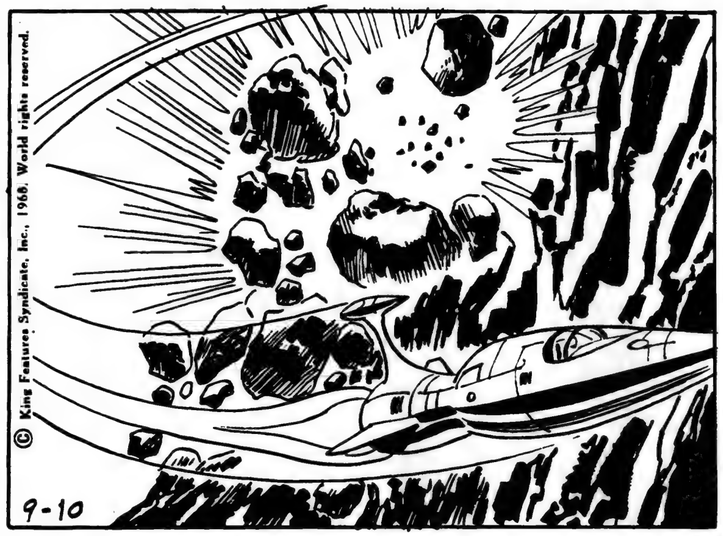
EN LA BASE DE LA CONFERENCIA MUNDIAL EN COPENHAGUE, UNA DELEGACIÓN DE CEREBRANOS DICTA LOS TÉRMINOS DE RENDICIÓN A LA TIERRA...
MIENTRAS, EN LA BASE ALIENÍGENA EN EL MONTE VESUBIO...
¡HERMANO NIMOR! ¡EL RADAR CAPTA EL VUELO DE UNA AERONAVE ACERCÁNDOSE!
PERO HEMOS NEUTRALIZADO A TODOS SUS COMANDANTES MILITARES... ?!
¡TAL VEZ SEA SOLO COINCIDENCIA QUE PASEN POR AQUÍ! ¡NO CAIGAMOS EN ACCIONES PRECIPITADAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
9-5
¡NUESTROS AGENTES NEUTRALIZARON LAS FUERZAS MILITARES TERRESTRES, HERMANOS! ¡ESTO NO PUEDE SER UNA INCURSIÓN HOSTIL!
UN ESCUADRÓN DE CAZAS SE APROXIMA A LA BASE ALIENÍGENA EN EL MONTE VESUBIO...
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
9-6
¡TAL VEZ ALGUNO ESCAPÓ A NUESTRAS SUGESTIONES HIPNÓTICAS!
¡INCLUSO ASÍ, HERMANO SHANZI, NO PODRÍAN HABER DESCUBIERTO NUESTRA LOCALIZACIÓN! ¡NO, ESTÁN SOLO PASANDO POR ENCIMA!
¡BIEN, DOCTOR ZARKOV! ¡ESTAMOS JUSTO SOBRE EL VESUBIO! ¡LISTOS PARA ARROJAR LA PANTALLA! ¡CAMBIO!
¡ZARKOV A AZUL CUATRO! ¡ADELANTE! ¡Y BUENA SUERTE! ¡CAMBIO Y CORTO!
WSC
FIGHTER SQUADRON
¡NOS ESTAMOS MAREANDO, NIMOR! ¡TENEMOS QUE VOLVER A NUESTRA CÁMARA DE OXÍGENO! ¡ESTE AIRE VUESTRO ES CRIMINAL!
¡MUY BIEN, FLASH GORDON! ¡HAY UNA PANTALLA DE VÍDEO EN VUESTRAS HABITACIONES PARA QUE PODÁIS CONTEMPLAR LAS CEREMONIAS DE RENDICIÓN DE LA TIERRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¿TE ENCUENTRAS BIEN, FLASH? ¡TAL VEZ ESE RAYO CALORÍFICO TE HIRIÓ!
¡ESTOY BIEN, RENARD! ¡Y SOSPECHO QUE MUY PRONTO ME SENTIRÉ AÚN MEJOR!
9-7

¡AHH! ¡QUÉ BIEN HUELE EL OXÍGENO!
RENARD, ESOS AVIONES QUE SE APROXIMAN... ¡VAN A SACARNOS DE AQUÍ!
9-9

¡TE AFERRAS A UN CLAVO ARDIENDO, FLASH!
¡NO! ¡ESTÁN SIGUIENDO *MIS* INSTRUCCIONES! ESTUVE EN CONTACTO CON ZARKOV... ¡POR TELEPATÍA!
¡MI POBRE AMIGO! ¡RESPIRA HONDO! ¡NECESITAS MÁS OXÍGENO!

Y, ARRIBA...
¡AZUL CUATRO A ZARKOV! ¡LA PANTALLA DE FUERZA ESTÁ SOBRE EL OBJETIVO! ¡EL CRÁTER ESTÁ CUBIERTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.


BIEN... ¡EL CRÁTER ESTÁ SELLADO! AHORA, LA CARA SUR... ¡ATAQUEMOS ALLÍ!


© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
9-10

¡¿QUÉ HA SIDO ESO?!
¡SE LO DIJE, RENARD! ¡ESTÁN SELLANDO LAS SALIDAS!

¡¡NIMOR!!
¡¡UN BOMBARDEO!!

¡¡HUMO! ¡UN OLOR A AZUFRE!
NIMOR... ¡NUESTRO SISTEMA DE ESCAPE NO FUNCIONA! ¡DE ALGÚN MODO, EL CRÁTER ESTÁ *BLOQUEADO!*
9-11

¿ESTE ES EL PUNTO, WILLIE?
¡COMO UN METRO A LA DERECHA, AMIGOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡¿CÓMO PUEDE ESTAR EL CRÁTER BLOQUEADO?! ¡ABRID LOS CAÑONES DE LAVA! ¡¡ABRIDLOS DEL TODO!!

¡ES ARRIESGADO, HERMANO NIMOR!

¡NECESITAMOS LA MEZCLA DE AIRE! HAY UNA DESCOMPENSACIÓN DE AZUFRE... ¡PODRÍA SER ***MORTAL!***

¡MUY BIEN! ¡LO INTENTARÉ!

MIENTRAS, FUERA DE LA BASE DEL VESUBIO...

¡CASI HEMOS LLEGADO! ¡ES DECIR, SI ATACAMOS EL PUNTO CORRECTO!

¡ES JUSTO DONDE ME DIJO FLASH!

9-12.

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡¿FLASH?! ¡EL MURO!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡DISTE JUSTO EN EL BLANCO, AMIGO!

¡GRACIAS A ESE CHICO PSÍQUICO, WILLIE!

9-13

ADELÁNTESE, RENARD... ¡SALDREMOS EN UN MINUTO!

¡PARA UN VIEJO POLICÍA RURAL, FLASH, ESTO ES UN POCO DIFÍCIL DE CREER!

EL CRÁTER DEL VESUBIO HA SIDO CUBIERTO CON UNA IMPENETRABLE PANTALLA DE FUERZA, SELLANDO LA BASE ALIENÍGENA BAJO LA MONTAÑA...

ESTAMOS LANZANDO TODO UN GÉISER DE LAVA, NIMOR... ¡PERO EL CRÁTER PERMANECE BLOQUEADO!

¡APAGAD LA PRESIÓN! ¡¡LA LAVA ESTÁ FILTRÁNDOSE EN LA BASE!!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡SELLAD LAS PUERTAS! ***¡DEL TODO!*** ¡ENCENDED LAS BOMBAS DE EMERGENCIA!

¡EL AIRE ESTÁ ***CONTAMINADO!***

9-14

¡LA MEZCLA DE AIRE! ¡HAY DEMASIADO AZUFRE!

¡ESTAMOS USANDO TODO EL OXÍGENO DE LOS CONDUCTOS, HERMANO NIMOR! PERO CON EL CRÁTER SELLADO...

9-16

¡ABRAMOS LA SALIDA! ¡HAY OXÍGENO MÁS QUE SUFICIENTE AHÍ FUERA!

EL BOMBARDEO, HERMANO NIMOR...

SÍ, ¿QUÉ OCURRE...?

¡HAY VARIOS CIENTOS DE TONELADAS DE ROCA ALLÍ! ¡PODRÍAMOS ATRAVESARLO, PERO NI POR ASOMO A TIEMPO!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡¡NO!! ¡NO PUEDE ACABAR ASÍ! UN MILLAR DE CICLOS TEMPORALES... 100.000 AÑOS TERRESTRES DE TRABAJO ESPERA...

Y AHORA... ***AHORA...*** CUANDO AL TIERRA ESTÁ DE RODILLAS... INCLUSO MIENTRAS FIRMAN UN TRATADO DE RENDICIÓN...

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved

¡...NOS ASFIXIAMOS! ¡EXPIRAMOS!

HEMOS CONQUISTADO UN PLANETA... ¡PERO SIN ESTA BASE, NO PODEMOS EXISTIR EN ÉL!

9-17

¡ABANDONEMOS, NIMOR! ¡DEBEMOS ***ABANDONAR*** EL PLANETA!

¡SOLO ***XANTU*** PUEDE TOMAR ESA DECISIÓN, HERMANOS! ¡Y AHORA ESTÁ EN LA CONFERENCIA DE PAZ!

¡LOS APOSENTOS DE LOS TERRÍCOLAS PRESOS! ¡AQUÍ HAY TANQUES DE OXÍGENO!

¡PUES CLARO!

9-18

¡LOS PRISIONEROS NO ESTÁN!

ESE OLOR...

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved

¡GAS! ¡GAS SOMNÍFERO! ¡CERRAD LA PUERTA!

¡LOS TERRÍCOLAS HAN EXCAVADO UN TÚNEL DE ESCAPE!
CERRAD LA PUERTA... ¡YA! ¡SU CELDA ESTÁ LLENA DE GAS SOMNÍFERO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved.

¡NOS HAN SELLADO! EL CRÁTER ESTÁ CUBIERTO... ¡TODAS LAS SALIDAS ESTÁN BLOQUEADAS!
9-19

¡ACTUAREMOS CUANDO LO DIGAS, FLASH!
¡PRONTO, CAPITÁN!

¡NOS HAN VENCIDO, NIMOR! ¡VAMOS A PERECER!
¡AHORRA ALIENTO, ZAKU! ¡LO NECESITARÁS TODO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved.

¡DEBEN PAGAR! ¡LOS TERRÍCOLAS DEBEN PAGAR!
¿PAGAR? ¿CÓMO?

¡LOS CAÑONES SATÉLITE LES APUNTAN!
¡QUE TODOS PEREZCAN CON NOSOTROS!
9-20

¿MORIREMOS COMO CORDEROS? ¡NO PUEDEN ACABAR ASESINÁNDONOS!
DESTRUID A ESOS INGRATOS... ¡COMO ELLOS DESTRUYEN NUESTRA MISIÓN! UN TOQUE DE ESE BOTÓN, NIMOR...
9-21
¡¡NO!! ¡ESTÁS DELIRANDO, ZAKU!
© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved.

MIENTRAS, FUERA...
¡BIEN, CAPITÁN! ¡¡VAMOS A ENTRAR!!

CONTENED EL FUEGO... ¡A MENOS QUE LOS ALIENÍGENAS DISPAREN ANTES!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡EL GAS SOMNÍFERO ACABÓ CON ELLOS, FLASH!

¡SE ASFIXIARÁN! ¡TENEMOS QUE CONSEGUIR ALGO DE AIRE AQUÍ DENTRO!

¡EN CUANTO ME OCUPE DE ESTE PANEL DE CONTROL!

9-23

¡ATRÁS! ¡ESTOY DESCONECTANDO ESTOS CIRCUITOS!

EN ESE MOMENTO, EN LA ESTACIÓN DE TIERRA DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO...

¡ZARKOV! ¡NUESTROS CIRCUITOS VUELVEN A FUNCIONAR!

¡LOS CONTROLES DE SATÉLITE ***FUNCIONAN*** OTRA VEZ!

© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved.

9-24

¡FLASH LO CONSIGUIÓ! ¡ACABÓ CON LA BASE DE LOS ALIENÍGENAS!

PONME CON EL PRESIDENTE DEL CONSEJO EN COPENHAGUE... ¡PRIORIDAD CRÍTICA!

¡ANIMEN ESA CARA, CABALLEROS! ¡ESTO NO ES UNA RENDICIÓN!

¡CON ESTE TRATADO, LA TIERRA CRUZA UNA NUEVA FRONTERA... HACIA UNA GRAN COMUNIDAD GALÁCTICA!

9-25

AHORA, SI FIRMA, SR.PRESIDENTE...

SOLO UN MOMENTO, XANTU...

*¡...NUESTRO PLANETA YA NO CORRE PELIGRO! ¡PERO **TÚ** SÍ!*

*¡VUESTRA BASE EN EL MONTE VESUBIO ESTÁ EN **NUESTRAS** MANOS!*

¡IMPOSIBLE!

© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved.

¡ES CIERTO, XANTU! ¡LOS TERRÍCOLAS SE HAN APODERADO DE LA BASE EN EL VESUBIO!
¡EL VINO DE LA VICTORIA SE VUELVE VINAGRE!

¿HABÉIS ASESINADO A MIS HOMBRES? SOMOS EMISARIOS... ¡¡NO GUERREROS!!
¡TUS HOMBRES ESTÁN VIVOS, XANTU! ¡PERO EL SISTEMA DE MEZCLA DE AIRE HA SIDO DESACTIVADO!
9-26

¡XANTU! SIN LA BASE... CON ESA ATMÓSFERA... ¡¡PERECEREMOS LENTAMENTE TRAS UNAS POCAS HORAS!!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¿POR QUÉ NOS PREOCUPAMOS POR ESOS INVASORES? SI NUESTRO AIRE LOS ENVENENA LENTAMENTE... ¡DEJÉMOSLOS MORIR!
CABALLEROS...

¡ANTES DE TOMAR ESTA BASE, LOS CEROBRANOS PODRÍAN HABER DESTRUIDO NUESTRO PLANETA CON PULSAR UN BOTÓN!
ESTABAN SIENDO ATACADOS, ASFIXIÁNDOSE, PERDIENDO TODO LO QUE HABÍAN CONSTRUIDO...
9-27
© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved.

¡...PERO SE NEGARON A PULSAR EL BOTÓN! AHORA... A MENOS QUE LOS AYUDEMOS... ¡TODOS PERECERÁN!
¿AYUDARLOS? ¿HABLA EN SERIO?

¿MIS HOMBRES SIGUEN VIVOS, SR. PRESIDENTE?
¡SEGÚN EL CORONEL GORDON, HAN RECIBIDO OXÍGENO DE EMERGENCIA!
9-28
© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved.

¡TUS AGENTES HAN IDO REGRESANDO DE TODAS PARTES DEL GLOBO, XANTU! ¡ESTÁN TODOS AQUÍ! PERO A MENOS QUE SEAN EVACUADOS PRONTO...
¡SOY MUY CONSCIENTE, CORONEL GORDON! ¡MIS PROPIOS PULMONES HAN ESTADO EXPUESTOS DEMASIADO TIEMPO A VUESTRA ATMÓSFERA!
¡AHORA SOLO HAY UNA ESPERANZA!

HERMANOS, HABÉIS REALIZADO BIEN VUESTRA MISIÓN...

¡...LA TIERRA ESTABA EN NUESTRAS MANOS! ¡PERO AHORA, SIN NUESTRA BASE, DEBEMOS EVACUAR O PERECER!

¡OFRECIMOS A LOS TERRÍCOLAS INDESCRIPTIBLES NUEVOS HORIZONTES! ¡CIENCIAS CON LAS QUE NI HAN SOÑADO! ¡SERÁN MÁS POBRES TRAS NUESTRA PARTIDA!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

9/30

LAMENTO ESO, XANTU... ¡PERO AUNQUE NUESTRO PROGRESO SEA LENTO, SERÁ NUESTRO! ¡COMO NUESTRAS VIDAS!

SABEMOS LO QUE DEBEMOS HACER... ¡MIENTRAS TENGAMOS FUERZA PARA ELLO!

ENCERRAREMOS NUESTRAS MENTES DENTRO...

10/1

¡...DENTRO!

¡HASTA QUE REDUZCAMOS LA FUERZA VITAL EN EL CENTRO DE NUESTRO SER!

¡EH, FLASH! ¡S-SE ESTÁN CONVIRTIENDO EN *PIEDRA!*

¡SÍ, WILLIE! ¡LO SÉ!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡SE HAN TRANSFORMADO EN ***ESTATUAS*** ANTE NUESTROS PROPIOS OJOS!

¡SÍ, SEÑOR! ¡ASÍ ES COMO LLEGARON AQUÍ! POR ALGÚN MOTIVO, EN ESTE ESTADO INANIMADO...

10/2

...ELLOS... O TAL VEZ LAS MENTES MAESTRAS EN SU PLANETA... ¡PUEDEN TRANSPORTARLOS POR EL ESPACIO!

¿CREE ESO, CORONEL GORDON?

Y ALLÁ ENTRE LAS LEJANAS ESTRELLAS...

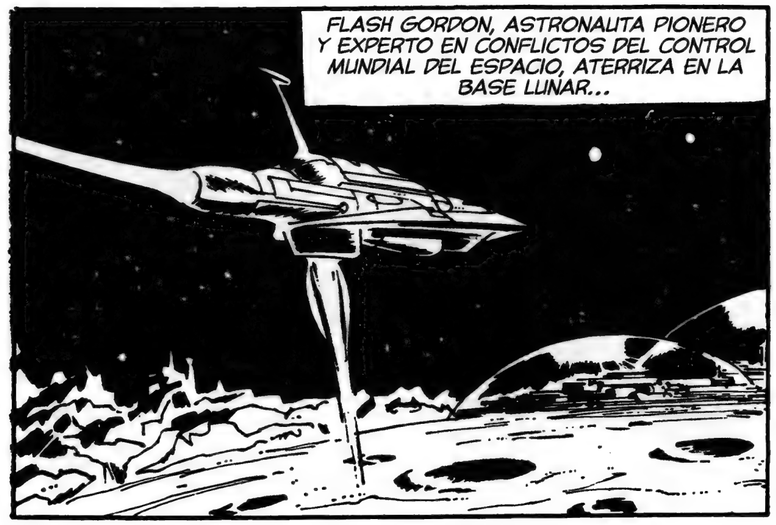
¡NUESTRAS MENTES ESTÁN UNIDAS, HERMANOS! LA MISIÓN TERRESTRE ESPERA EL PODER DE NUESTROS PENSAMIENTOS...

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

CONCENTREMOS EL PODER MÁXIMO DE NUESTRO PENSAMIENTO, HERMANOS... NUESTRAS MENTES SON SOLO UNA... UNA FUERZA MOVIÉNDOSE POR EL UNIVERSO...
EN EL PLANETA CEROBRA...
¡...HASTA NUESTROS HERMANOS EN LA TIERRA! REGRESARÁN A NOSOTROS... REGRESARÁN...
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
Y EN LA TIERRA...
¡ES ESPELUZNANTE, FLASH! PRIMERO, ESTOS TIPOS SE CONVIRTIERON EN PIEDRA...
¡Y AHORA ESTÁN DESAPARECIENDO!
10/3

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡SE FUERON! ¡TODOS DESAPARECIERON!
¡ASÍ QUE FLASH TENÍA RAZÓN! ¡REGRESARON A SU PLANETA COMO VINIERON! ¡A TRAVÉS DEL PODER MENTAL!
10/4
BIEN, MESSIEURS, EN LO QUE RESPECTA A LA INTERPOL, EL CASO DE LAS OBRAS DE ARTE DESAPARECIDAS HA SIDO RESUELTO...
¡LES AGRADEZCO A TODOS QUE ME AYUDARAN A CERRARLO!

¡UN INFORME ASOMBROSO, CORONEL GORDON! LOS ALIENÍGENAS LLEVABAN EN LA TIERRA DESDE LOS INICIOS DE LA HISTORIA...
¡Y DESPUÉS ESTUVIERON A CENTÍMETROS DE TOMAR EL CONTROL! ¿AHORA RENUNCIARÁN A ESE ESFUERZO?
DIJERON QUE NO ÉRAMOS MÁS QUE UN GUIJARRO EN LAS VASTAS ORILLAS DE SU IMPERIO...
10/5
PRESIDENT
¡RESULTAMOS SER UN GUIJARRO QUE SE METIÓ EN SU ZAPATO! ¡DIRÍA QUE ESTÁN SATISFECHOS CON LIBRARSE DE NOSOTROS!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
EL LUNES EMPIEZA: FLASH GORDON Y LOS VIKINGOS


FLASH GORDON, ASTRONAUTA PIONERO Y EXPERTO EN CONFLICTOS DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO, ATERRIZA EN LA BASE LUNAR...

CON ÉL, EL DR. HANS ZARKOV, AMIGO CERCANO Y DESTACADO CIENTÍFICO DEL C.M.E...
¡HE TENIDO MISIONES MÁS EMOCIONANTES, ZARKOV!
LO SABES BIEN, FLASH...
10/7

¡AHÍ FUERA, INCLUSO EN UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN RUTINARIO, LOS INESPERADO SIEMPRE ESTÁ ESPERÁNDONOS!
¡NADIE SE HA MUERTO DE ABURRIMIENTO EN EL ESPACIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡DALE, ME ALEGRA QUE VENGAS PARA ANIMAR LA FIESTA! ¡ZARKOV NOS HA PREPARADO ESTA VEZ UN AUTÉNTICO ABURRIMIENTO!
FLASH... SE NOTA QUE FUISTE A YALE GRACIAS A UNA BECA DE FÚTBOL AMERICANO.

¡EL DR. ZARKOV HA DEDICADO UN AÑO DE TRABAJO A ESTE PROYECTO, DISEÑANDO ESA SOFISTICADA NAVE! ¡QUÉ TÚ PILOTARÁS, SR. INCULTO!
¡Y TODO PARA NADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
10/8

¡¿PARA... NADA?!
¡ES LO QUE BUSCAREMOS, DALE... EL "VÓRTICE ESPACIAL"! ¡UN GRAN ESPACIO SIN GRAVEDAD, SIN RADIACIÓN...! ¡UNA GRAN NADA EN EL ESPACIO!

UN COHETE CARGADO DE INSTRUMENTOS DESPEGA DE LA LUNA...
EL "VÓRTICE ESPACIAL" ES UN ÁREA EN EL ESPACIO VACÍA DE GRAVEDAD Y RADIACIÓN...
9/8

¡...ASÍ QUE NO PUEDE SER DETECTADA POR INSTRUMENTOS ORDINARIOS, FLASH! ¡PERO ESTE ARTEFACTO RASTREARÁ EL FLUJO DE ÉTER HASTA EL VÓRTICE, Y NOS CONDUCIRÁ A ÉL!
¡ESTOY CAPTANDO UNA LECTURA CLARA DE LAS CORRIENTES DE ÉTER, ZARKOV!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
HAY UNA ZONA DE ESPACIO VACÍA AHÍ DELANTE... ¿VEIS? ¡BLOQUEANDO LAS ESTRELLAS!
ESO PODRÍA SER... ¡EL VÓRTICE! ¡TAL VEZ FINALMENTE DESCUBRAMOS LO QUE ES REALMENTE!

¡LAS CORRIENTES DE ÉTER CONDUCEN DIRECTAS HACIA ESA ZONA DE ESPACIO DE AHÍ! ¡DEBE DE SER EL "VÓRTICE ESPACIAL" QUE ESTÁBAMOS BUSCANDO, ZARKOV!
¡Y NUESTRO ÍNDICE DE RADIACIÓN SUBE!
10/10

¡LOS VÓRTICES SON AFECTADOS POR UNA RADIACIÓN SOLAR FUERTE! ACERCAOS LENTAMENTE... ¡ESTO PODRÍA SER TRAICIONERO!
¡ESTÁ BIEN, ZARKOV! ESTA NAVE DE CARRERAS TRANSFORMADA ESTÁ LO BASTANTE AISLADA... ¡PARA LLEGAR CERCA DEL SOL!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡A PESAR DE TODO, TE MUEVES MUY RÁPIDO!
¡ESTOY ACTIVANDO LOS MOTORES DE FRENADO, ZARKOV... PERO NO NOS ESTÁN DETENIENDO!

¡LOS MOTORES DE FRENADO NO SIRVEN DE NADA! ¡ES COMO SI ALGO NOS ESTUVIERA ARRASTRANDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡PARECE QUE ESTAMOS EN EL CENTRO DE ESA TORMENTA DE RADIACIÓN!
¡CAMBIO DE RUMBO! ¡CAEMOS EN ESE VÓRTICE ESPACIAL! ¡SÁCANOS DE AQUÍ, FLASH!
11/10

?!
¡FLASH! ¿POR QUÉ ESTÁ LA NAVE TAN SILENCIOSA?
¡LOS SISTEMAS ELÉCTRICOS SE HAN APAGADO, DALE! ¡NUESTROS MOTORES NO FUNCIONAN!

¡EL MOTOR ESTÁ APAGADO! ¡NOS ARRASTRAN HACIA ESE VÓRTICE!
¡FLASH! ¡USA LOS COHETES DE EMERGENCIA! ¡NOS SACARÁN DE AQUÍ!
12/10

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡ES INÚTIL, ZARKOV! ¡LOS SISTEMAS ELÉCTRICOS NO FUNCIONAN! ¡NO SE ACTIVARÁN!
Y EL AGUJERO GIGANTE EN EL ESPACIO... COMO LA BOCA ABIERTA DE ALGUNA BESTIA VORAZ... ENGULLE A LA POBRE E INDEFENSA NAVE...

¡FLASH, EL DR. ZARKOV Y DALE QUEDAN ATRAPADOS EN UN "REMOLINO" DE CORRIENTES DE ÉTER CUANDO EL MOTOR DE SU NAVE SE APAGA!

¡LA NAVE ES ENGULLIDA EN UN OSCURO "TÚNEL" EN EL ESPACIO!

¡Y DESPUÉS, ARROJADA HACIA UN MAR DE LUZ DISTORSIONADA!

10/14

(c) King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved

¡FLASH! ¡SIENTO QUE ME **AHOGO!** ¡VAMOS A CAER **PARA SIEMPRE!**

CALMA, DALE... ¡CALMA! TODO IRÁ BIEN... ¡INTENTA PERMANECER TRANQUILA, CARIÑO!

10/15

FLASH... FLASH... ¿DÓNDE ESTÁS? SOSTENME... SOSTENME... ME HUNDO...

DALE... DAME TU MANO...

¡YA PASÓ, DALE! ¡ESTÁS BIEN! ¿VES? ¡SEGUIMOS EN LA NAVE!

CREO QUE ESTÁBAMOS PASANDO POR UN VÓRTICE ESPACIAL... ¡PERO PARECE QUE YA ESTAMOS FUERA!

¡CAEMOS HACIA LA TIERRA! ¡PRUEBA OTRA VEZ LOS MOTORES, FLASH!

(c) King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved

¡LOS MOTORES SIGUEN APAGADOS, ZARKOV! SI PUDIÉRAMOS CONECTAR LOS COHETES DE EMERGENCIA... ¡FRENARÍAN NUESTRA CAÍDA!

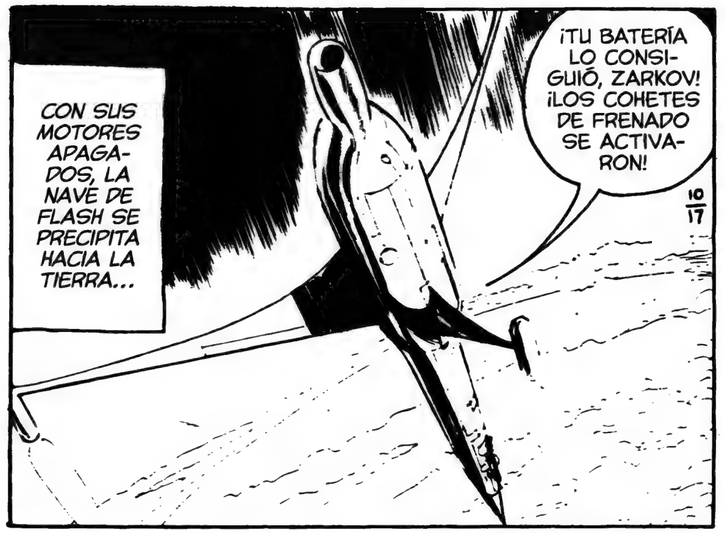
¿CÓMO? ¡LOS SISTEMAS ELÉCTRICOS NO FUNCIONAN, FLASH!

¡LA BATERÍA DE LA LINTERNA!

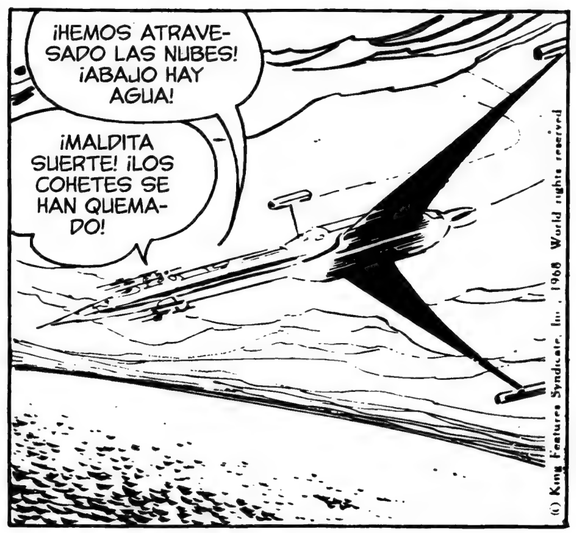
10/16

(c) King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved

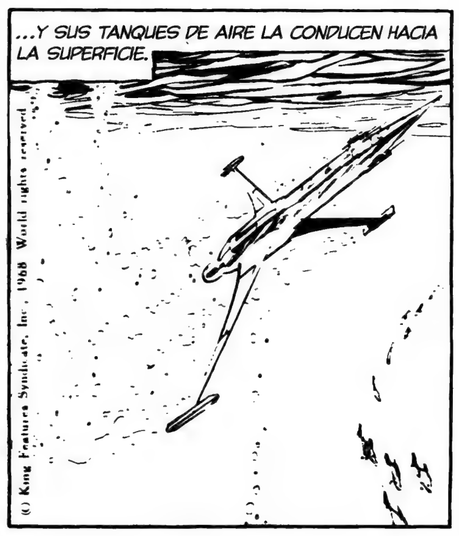
¡LA HE CONECTADO A LOS COHETES DE FRENADO! DEBERÍAMOS PROPORCIONARNOS UN BUEN IMPULSO... **¡DALE,** FLASH!


CON SUS MOTORES APAGADOS, LA NAVE DE FLASH SE PRECIPITA HACIA LA TIERRA...
¡TU BATERÍA LO CONSIGUIÓ, ZARKOV! ¡LOS COHETES DE FRENADO SE ACTIVARON!
10/17

¡DOS SEGUNDOS DESPUÉS, Y HABRÍAMOS ARDIDO EN LA ATMÓSFERA!


¡HEMOS ATRAVESADO LAS NUBES! ¡ABAJO HAY AGUA!
¡MALDITA SUERTE! ¡LOS COHETES SE HAN QUEMADO!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved

¡LOS COHETES DE EMERGENCIA FRENAN LA DESVENTURADA NAVE DE FLASH HASTA UN MOMENTO ANTES DEL IMPACTO! POR SUERTE, IMPACTA EN MARES ABIERTOS...
10/18


...Y SUS TANQUES DE AIRE LA CONDUCEN HACIA LA SUPERFICIE.
(c) King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved

BRRR... ¡DONDE SEA QUE ESTEMOS, ESTÁ CLARO QUE NO ES EL TRÓPICO!
¡HASTA QUE ESTA NIEBLA SE LEVANTE, TENDREMOS QUE INTENTAR VOLVER A CONECTAR LA RADIO! ¡NO TENEMOS PROVISIONES PARA UN LARGO VIAJE POR EL OCÉANO!

EN UN VUELO DE INVESTIGACIÓN DESDE LA BASE LUNAR, FLASH, DALE Y ZARKOV HAN CAÍDO A TRAVÉS DE UN "VÓRTICE ESPACIAL" HASTA ESTRELLARSE EN LA TIERRA, EN ALGÚN LUGAR EN EL MAR.
LOS MOTORES DE SU NAVE Y LA RADIO NO FUNCIONAN. ¡SIN PROVISIONES, VAGAN SIN RUMBO ENTRE UNA PESADA NIEBLA!

HASTA...
10/19
¡FLASH! ¡ZARKOV! ¡CREO QUE VEO ALGO ALLÍ!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved

HIEEEEAAAHH...

FLASH, DALE Y ZARKOV SE HAN ESTRELLADO EN UN MAR CUBIERTO DE NIEBLA...

¡¡FLASH!! ¡UNA NAVE! ¡PARECE UN YATE!

¡¡EEEEEY!! ¡¡AQUÍ! ¡¡ESTAMOS AQUÍ!!

10/21

?! ¿¿QUÉ CLASE DE NAVE ES ESA?!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡EL TIPO DE NAVE QUE SEA, ME PARECE PRECIOSA, FLASH! ¡ESTAMOS SALVADOS!

10/22

?!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡UNA NAVE VIKINGA!

¡¿DEBEN DE ESTAR RODANDO UNA PELÍCULA CERCA DE AQUÍ?!

¿QUÉ PUEDE SER SI NO?

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡ODÍN!

¡¡THOR!!

10/23

FLASH, DALE Y ZARKOV ESTÁN A LA DERIVA EN EL MAR A BORDO DE SU COHETE DAÑADO... ¡CUANDO UNA NAVE SURGE DE LA NIEBLA!

APENAS HAN PROCESADO LA ATURDIDORA VISIÓN DE UNA NAVE VIKINGA, ¡CUANDO UNA SALVA DE FLECHAS CAE SOBRE ELLOS!

¡SI FORMAN PARTE DE UNA PELÍCULA, ESTÁN SOBREACTUANDO!

¡ABAJO, DALE! ¡¡TENEMOS QUE CUBRIRNOS!!

10/24

¡¡THOR!!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

UN GRUPO DE GUERREROS VIKINGOS ABORDA EL COHETE DAÑADO DE FLASH...

¡ZARKOV! ¡¡CIERRA LA CABINA!!

10/25

¡NO PUEDO! ¡SON DEMASIADOS!

¡JA! ¡SOIS TODOS PRISIONEROS DE URM!

¡DALE...!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡¡HAAA!!!! ¡SERÁS UNA BUENA ESCLAVA VIKINGA!

¡¡DALE...!!

© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved.

¡THOR! ¡ODÍN! ¡¡VIKINGOS, MATAD!!

10/26

UN GRUPO DE VIKINGOS HA ABORDADO EL COHETE DE FLASH. DALE ARDEN ES APRESADA...

¡...MIENTRAS FLASH Y ZARKOV SON SUPERADOS POR UNA OLEADA DE GUERREROS!

¡JAA... BIEN! DOS ESCLAVOS PARA EL MERCADO... ¡Y UNA EXTRAÑA NAVE PARA VENDER A LOS COLECCIONISTAS! ¡URM ESTÁ COMPLACIDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

10/28

¿Q-QUÉ ME GOLPEÓ...?

¡EL LADO ROMO DE UN HACHA VIKINGA!

10/29

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¿CREES QUE ESTOS TIPOS SON DE VERDAD, ZARKOV?

¡HASTA SU ARCAICO DIALECTO ESCANDINAVO, FLASH! ESE VÓRTICE ESPACIAL QUE TROPEZAMOS ANTES DE ESTRELLARNOS...

¡...DEBIÓ DE SER UNA ESPECIE DE TÚNEL TEMPORAL! Y DIRÍA QUE AHORA MISMO ESTAMOS EN ALGÚN LUGAR EN EL SIGLO X... ¡DE CAMINO A UN MERCADO DE ESCLAVOS!

CABO FARVEL... ¡ATRACAMOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡ESO LO CONFIRMA, FLASH! CABO FAREWELL... ¡EN GROENLANDIA! ¡FUNDADO POR LOS VIKINGOS HACE UNOS MIL AÑOS!

¡ENTONCES CAÍMOS POR UN TÚNEL DEL TIEMPO CUANDO NOS ESTRELLAMOS!

10/30

Y A MENOS QUE DESPEGUEMOS Y LO ENCONTREMOS DE NUEVO, ESTAREMOS ATRAPADOS EN EL SIGLO X PARA SIEMPRE... ¡COMO ESCLAVOS!

¡MI BUEN PRIMO URM! ¡TRAES UN TESORO DE LOS MARES!
¡DOS ESCLAVOS! ¡CONSIGUE UN BUEN PRECIO! ¡COSTARON LA VIDA DE CUATRO DE MIS HOMBRES!
Y SU EXTRAÑA NAVE... ¡TALLADA EN HIERRO, COMO NUESTRAS HACHAS! ¡NO PARECE CAPAZ DE NAVEGAR, PERO HA RECORRIDO UN LARGO, LARGO CAMINO!
¡CIERTO! ¡NUNCA HABÍA VISTO UNA ASÍ!
10/31
¡AHORA URM DEBE NAVEGAR HACIA VINLANDIA MIENTRAS LOS VIENTOS SON FAVORABLES!
¡DALE! ¡¡SIGUE A BORDO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡¡DALE!! ¡LOS VIKINGOS SE LLEVAN A DALE!
11/1
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡ANTES TE MATARÉ, BARBA ROJA!
MIENTRAS EL BARCO DE URM PARTE CON DALE PRISIONERA A BORDO, FLASH REACCIONA CON LA FURIA DE UN TIGRE SALVAJE...
11/2
DESTROZANDO SUS CADENAS SOBRE UNA ROCA, SALTA A BORDO...
¡¡ESCLAVO!! ¿OSAS ATACAR A URM?! ¡¡¡AAAA!!!
¡VOY A HACERTE PEDAZOS, URM, CON MI PROPIAS MANOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

ESCLAVO...

¡¡...MUERE!!
?!
11/4

¡¡TÚ PRIMERO, URM!!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡¡MATAD AL ESCLAVO!!
¡¡NO!!
11/5

¡URM ACABA SU PROPIO COMBATE!

NO... POR FAVOR... ¡¡NO!!
¡DALE! ¡A UN LADO! ¡ALÉJATE!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

NO... POR FAVOR... ¡POR FAVOR, NO LE HAGAS DAÑO...!
¡APARTA, MUJER!
11/6

¡PERRO ESCLAVO...!
¡ES COMO GOLPEAR UN ROBLE!

¡FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved

11/7
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

TÚ... BESTIA... ¡OGRO! ¡LO HAS MATADO, HAS MATADO A FLASH!
¡UAA! ¡EL ESCLAVO ES DEMASIADO VALIOSO! ¡URM GOLPEÓ AL PERRO CON EL BORDE DEL HACHA! TENDRÁ UNA GRAN JAQUECA... ¡PERO NO MORIRÁ!

¡PERDEMOS EL TIEMPO! ¡DEJAD LOS ESCLAVOS AL BUEN PRIMO AAL! ¡A VINLANDIA!
FLASH... FLASH... ¡VAMOS! VAYAMOS A LA ORILLA... ¡ANTES DE QUE SEA MUY TARDE!

¡ARRIBA, ESCLAVO! ¡EN PIE!
11/8

BUENOS DIENTES... ¡BRAZOS FUERTES! ¡TRABAJARÁ BIEN PARA NOSOTROS! ¿QUÉ HAY DEL VENDADO, AAL?
¡UNA SIMPLE HERIDA SUPERFICIAL! ¡ES FUERTE COMO UN GRAN OSO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¿BIEN, HERMANO AEG?
EL PRECIO ES ALTO... ¡PERO LO COMPENSARÁN! ¡LOS COMPRAMOS!

FLASH Y ZARKOV HAN SIDO VENDIDOS COMO ESCLAVOS EN UNA SUBASTA DE LOS VIKINGOS...
¡DORMID, ESCLAVOS! ¡LO NECESITARÉIS MAÑANA!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¿CÓMO TE ENCUENTRAS, FLASH?
¡GENIAL, ZARKOV! ¡DALE VA DE CAMINO A FINLANDIA, PRISIONERA EN UN BARCO! NUESTRO COHETE ESTÁ INSERVIBLE EN LA PLAYA... Y AQUÍ ESTAMOS, EN LA GROENLANDIA DEL SIGLO X... ¡TAL VEZ PARA SIEMPRE!
¿CÓMO ME IBA A SENTIR?
¡REACCIONA, COMPAÑERO! ¡VAMOS A SALIR DE AQUÍ!
11/9

¿CUÁL ES TU PLAN PARA ESCAPAR DE AQUÍ, ZARKOV?

LA CABAÑA DE LOS ESCLAVOS EN LA PROPIEDAD DE UN NOBLE EN GROENLANDIA...

LA ÉPOCA... EL SIGLO DÉCIMO...

¡ESTABA USANDO ESTE LÁSER PARA REPARAR EL COHETE CUANDO LOS VIKINGOS NOS ASALTARON!

¡ACABO DE ENCONTRARLO EN MI BOLSILLO!

LISTO, FLASH... ¡AHORA MIS CADENAS!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡TU LÁSER DE BOLSILLO SE OCUPÓ DE LAS CADENAS! ATENTO, ZARKOV... ¡CREO QUE OIGO VENIR A ALGUIEN!

11/12

¡ARRIBA, ALIMAÑAS! ¡AQUÍ ESTÁ VUESTRA BAZOFIA!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

VAMOS, ZARKOV...

¡...DEBEMOS INTENTAR LLEGAR A LA PLAYA Y EL COHETE! QUÉDATE ENTRE LAS SOMBRAS...

11/13

MIRAD... ¡ESCLAVOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡ESCLAVOS! ¡¡ESCLAVOS HUIDOS!!
¡POR ALLÍ...!
11/14
¡MIENTRAS FLASH Y ZARKOV CORREN HACIA LA PLAYA, LA GRAN VOZ DEL CUERNO VIKINGO ARROJA UN GRITO DE AVISO!
¡OH, OH, FLASH! ¡UN COMITÉ DE BIENVENIDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
FLASH Y ZARKOV ESCAPAN DE LA CASA DE LOS ESCLAVOS VIKINGOS, PERO CUANDO ESTÁN A PUNTO DE ALCANZAR SU NAVE...
¡FIN DE CAMINO!
11/15
¡NO PODEMOS TENER ESCLAVOS QUE SIGUEN ESCAPANDO! ES UN DESPERDICIO VERGONZOSO, PERO...
¡¡MUERTE A LOS ESCLAVOS! ¡DISPARADLES!
¡ABAJO, FLASH! ¡AÚN TENGO ESTE RAYO LÁSER!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡LOS ESCLAVOS ESTÁN PROTEGIDOS POR EL FUEGO DE THOR! ¡HUID!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
LA NAVE SIGUE EN LA PLAYA, ZARKOV... ¡CON ARMAS A BORDO! CORRE HACIA ELLA...
¡LA BATERÍA DE MI LÁSER ESTÁ CASI AGOTADA! ¡MEJOR ÁRMATE TÚ, FLASH!
11/16

¡LOS ESCLAVOS HUIDOS! ¡DETENEDLOS!
FLASH... ¡EL RAYO LÁSER ESTÁ AGOTADO! ¡ESTAMOS PERDIDOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

LA NAVE ESTÁ EN LA PLAYA... ¡NADA HACIA ELLA, ZARKOV! ¡CONSIGUE ARMAS!
¡ADELANTE! ¡NO HAY TIEMPO PARA DISCUTIR!
11/18

¡POR AQUÍ, CHICOS! ¡¡ES DONDE ESTÁ LA ACCIÓN!!

11/19

¡¡HEY-AH!! ¡POR AQUÍ! ¡NO ME GUSTA QUE ME IGNOREN!

¡BIEN, AL MENOS HE LOGRADO LIBERAR A ZARKOV!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

QUIETOS... ¡ESTÚPIDOS!

¡LOS ESCLAVOS HUIDOS SON PROPIEDAD ¡¡NUESTRA!! ¡NOS ASEGURAREMOS DE QUE SON CASTIGADOS!
PRIMERO, EL QUE ESCAPÓ POR MAR...
11/20

JAA... ¡DIRECTO Y JUSTO EN EL BLANCO!
¡¡ZARKOV!!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

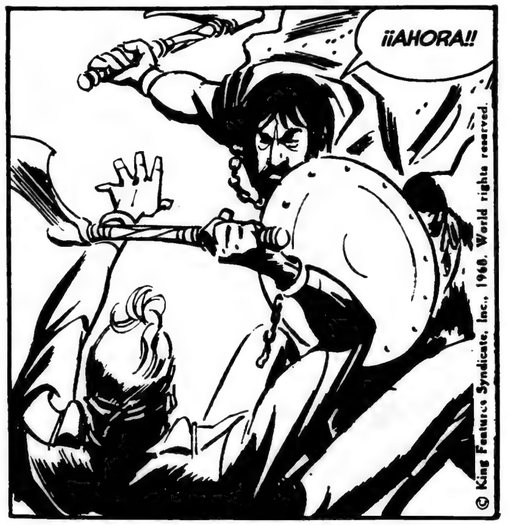
¡UN ESCLAVO HA ENCONTRADO SU TUMBA BAJO LOS MARES! AHORA, HERMANO AEG...
¡...NOS COBRAREMOS EL PRECIO POR EL ORO QUE HEMOS MALGASTADO EN ESTE ESCLAVO DESAGRADECIDO!
11/21

¡SI REALMENTE SOIS NOBLES VIKINGOS, ME COMBATIRÉIS UNO POR UNO Y ME DEJARÉIS ARMARME COMO LO ESTÁIS VOSOTROS...!

¡UN ESCLAVO NO ELIGE LA FORMA POR LA QUE MUERE!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

AEG Y SKINKA... LOS AMOS DE ESCLAVOS GEMELOS... SE COBRAN VENGANZA CONTRA FLASH, QUE HA INTENTADO ESCAPARSE DOS VECES...

CONTRAATACA CON LA DESESPERACIÓN DE UN TIGRE ACOSADO, HASTA QUE...
11/22


¡¡AHORA!!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡AHH, LOS GEMELOS GUERREROS, AEG Y SKINKA, EJERCEN JUSTICIA RÁPIDA SOBRE EL ESCLAVO REBELDE!
¡DEMASIADO RÁPIDA! ¡LA BATALLA HA ACABADO ANTES DE QUE EMPIECE! ¡EL ESCLAVO ESTÁ DESARMADO!
11/23

PERO LOS REFLEJOS DE FLASH ESQUIVAN LA HOJA EN DESCENSO... ¡Y EL ANSIA DE VENGANZA DE LOS VIKINGOS SIGUE INSATISFECHA!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡AHORA, SKINKA! ¡TENGO A ESTA ANGUILA ESCURRIDIZA SUJETA!

11/25

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡ESO IGUALA UN POCO LAS COSAS, SKINKA! ¿AÚN TIENES ESTÓMAGO PARA UNA PELEA

¡PUEDES HUIR, COMADREJA ESCLAVA, PERO NO PUEDES ESCONDERTE DE MI FILO! ¡¡MI HERMANO SERÁ VENGADO!!

EL PRIMERO DE LOS DOS GEMELOS AMOS DE ESCLAVOS HA MUERTO EN UN "DUELO" DESIGUAL CON FLASH...

¡HAS MATADO A TU PROPIO HERMANO, SKINKA! ¿QUIERES ABANDONAR MIENTRAS SIGUES VIVO?

11/26

¡¡ESCLAVO INSOLENTE, ALIMAÑA!!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡YA NO PUEDE SOLTARSE, NOBLE SKINKA! ¡IMPARTE **JUSTICIA** SOBRE EL PERRO REBELDE!

¡TE HACES LLAMAR UN **GUERRERO** VIKINGO, SKINKA! ¡PERO NO COMBATIRÁS CON UN HUMILDE ESCLAVO A MENOS QUE ESTÉ INDEFENSO!

¡SILENCIO...!

11/27

¡NO HE DICHO NADA DE COMBATIR! ¡¡SOLO DE TU **MUERTE**!!

¡VIKINGOS! ¡LA VOZ DEL RELÁMPAGO Y EL TRUENO OS HABLA! ¡¡ESTA ES LA VOZ DE THOR!!

?!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡ES LA VOZ DE THOR! ¡HABLA CON LA IRA DEL TRUENO Y LA TORMENTA!
¡¡VIKINGOS!!
11/28
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡EL ESCLAVO AL QUE PRETENDÉIS MATAR ES UN CAMPEÓN DE THOR! ¡HABLA THOR! ¡THOR OS ORDENA!
AQUEL QUE DAÑE AL CAMPEÓN DE THOR ATRAERÁ MI IRA SOBRE ÉL... ¡MIL VECES!

¡¡PERRO!! ¡TÚ! HAS CAUSADO ESTA IRA!
¡COBARDE! ¡NOS HARÍAS CÓMPLICES DE ASESINATO!

¡MARCHAD, VIKINGOS! ¡HUID! ¡O EL FUEGO DE THOR DESCENDERÁ SOBRE TODOS VOSOTROS! ¡MARCHAD!

¡ZARKOV! ¡¡GRANUJA!!
11/29
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡CREÍ QUE HABÍAN ACABADO CONTIGO, VIEJO ZORRO!
¡PUSISTE EN MARCHA LOS CIRCUITOS ELÉCTRICOS!
UNA DE LAS FLECHAS ME ACERTÓ... ¡SOLO UNA HERIDA SUPERFICIAL! ¡PERO LLEGUÉ AQUÍ NADANDO BAJO EL AGUA!

¡HACE FALTA MÁS QUE UNA FLECHA VIKINGA PARA ABOLLAR ESE PELLEJO, VIEJA MORSA! ¡OH, CARAY, CÓMO ME ALEGRO DE VOLVER A VERTE!
¡YO TAMBIÉN ME ALEGRO DE ESTAR VIVO! SOLO UNA HERIDA SUPERFICIAL... ¡PERO TUVE QUE LLEGAR A LA NAVE BAJO EL AGUA! ¡Y ESTE MAR DEL NORTE NO ES UNA SAUNA, TE LO ASEGURO!

11/30
¿Y BIEN...? ¿QUÉ TAL NUESTRO TRANSPORTE ESPACIAL?
CREO QUE PUEDO HACER QUE VUELVA A DESPEGAR... ¡PERO REQUERIRÁ UNOS DÍAS DE TRABAJO!
¡NO PODEMOS ESPERAR, ZARKOV! DALE VA DE CAMINO A FINLANDIA... ¡COMO ESCLAVA! ¡TENEMOS QUE PARTIR TRAS ELLA AHORA!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¿ES ESTE EL BARCO DE LOS HERMANOS AEG Y SKINKA?

ES ÉL... EL CAMPEÓN DE THOR... ¡QUE MATÓ A NUESTROS AMOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡RECLAMO ESTA NAVE COMO MÍA! ¡POR MI VICTORIA EN BATALLA!

PREPARAOS PARA NAVEGAR DE INMEDIATO... ¡HACIA VINLANDIA!

¿VINLANDIA? PERO ES UN VIAJE PELIGROSO... ¡Y NO CONOCES ESTAS AGUAS, AMO!

¡ENCONTRARÉIS MI IRA MUCHO MÁS PELIGROSA! ¡NAVEGAREMOS!

¡S-SÍ, AMO! ¡NAVEGAREMOS!

12/2

¡BUENA SUERTE, FLASH! ¡EN CUANTO TENGA EL MOTOR DEL COHETE FUNCIONANDO, TE SEGUIRÉ!

¡EL DETECTOR DE ONDAS QUE INSTALASTE ME AYUDARÁ A LOCALIZAR EL PARADERO DE DALE EN VINLANDIA!

12/3

SÍ... ¡SU RADIO BRAZALETE TRANSMITE UNA SEÑAL INCLUSO CUANDO ESTÁ APAGADO! Y ES LA ÚNICA RADIO DEL PLANETA... ¡APARTE DE LA NUESTRA!

¡YA CAPTO UNA SEÑAL BIEN CLARA DE ELLA, ZARKOV!

BLIP

BLIP

BLIP

¡ESTARÉ EN CONTACTO POR RADIO, FLASH! PARECE QUE EL TIEMPO ES MALO PARA NAVEGAR... ¡PERO LO CONSEGUIRÁS!

¡TE VERÉ EN VINLANDIA!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

COMO PREMIO DE BATALLA, FLASH COMANDA UNA NAVE Y NAVEGA EN PERSECUCIÓN DE DALE ARDEN...

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

...QUE SIRVE COMO ESCLAVA DE COCINA A BORDO DE LA NAVE DE URM.

DALE... DALE... ¿ME OYES, DALE? RECIBO UNA SEÑAL DE TU RADIO... ¡Y VOY A POR TI!

12/4

FLASH... ¡QUERIDO! ¡ROGABA QUE SIGUIERAS VIVO!

NO ME GUSTA... ¡UNA TRIPULACIÓN DE VIKINGOS COMANDADA POR UN ANTIGUO ESCLAVO!

CREO QUE NO ES MENSAJERO DE THOR, COMO ASEGURA... ¡SINO DE LOKI, EL SEÑOR DEL ENGAÑO!

12/5

ENCONTRAREMOS LA OPORTUNIDAD DE GANAR A THOR PARA NUESTRO BANDO... CON EL SACRIFICIO DE UN CHIVO...

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡...ENTONCES VEREMOS LO BIEN QUE ESE DEMONIO EXTRANJERO PUEDE ***NADAR*** A VINLANDIA!

12/6

ZARKOV, ¿PUEDES COMPROBAR ESTAS INSTRUCCIONES DE NAVEGACIÓN? NO LO ENTIENDO...

¡SIGUES EN RUMBO, FLASH! NO TE PREOCUPES... ¡ALCANZARÁS FÁCILMENTE EL BARCO DE URM!

¡ESTÁS EN EL RUMBO MÁS CORTO POR EL ATLÁNTICO! ¡PARA LOS VIKINGOS SON AGUAS CASI DESCONOCIDAS!

¿EL ATLÁNTICO? ¿¿PERO PENSABA QUE NOS DIRIGÍAMOS A FINLANDIA?!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

*¡BROMEAS, FLASH! ¡VINLANDIA ERA EL NOMBRE VIKINGO PARA **LABRADOR!** ¡ESTÁS EN UNO DE LOS PRIMEROS VIAJES A AMÉRICA!*

ATRAPADO EN EL SIGLO DÉCIMO, FLASH PARTE A TRAVÉS DEL ATLÁNTICO PARA RESCATAR A DALE DE LA ESCLAVITUD...

12/7

¡EL DEMONIO EXTRANJERO NOS ORDENÓ SEGUIRLO! ES UN MENSAJE DEL SEÑOR DEL ENGAÑO... ¡ENVIADO PARA ***DESTRUIRNOS!***

...PERO NI SIQUIERA LAS INSTRUCCIONES DE NAVEGACIÓN ENVIADAS POR ZARKOV PUEDEN PREVER LAS DIFICULTADES QUE AFECTAN A LA DIMINUTA NAVE VIKINGA... NIEBLA, VIENTOS FUERTES, TORMENTAS TORRENCIALES... ¡Y LOS SIEMPRE PRESENTES ICEBERGS GIGANTES!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

FLASH ESTÁ REALIZANDO UNO DE LOS PRIMEROS VIAJES POR EL ATLÁNTICO EN UN BARCO VIKINGO DEL SIGLO X...

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

...EN PERSECUCIÓN DE DALE, QUE SE ENCUENTRA COMO ESCLAVA A BORDO DE LA NAVE DE URM. PERMANECE EN CONTACTO CON EL TRANSMISOR DE SU BRAZALETE...

12/9

FLASH... ¿PUEDES OÍRME?

?!

¡ALTO Y CLARO, DALE! EL TIEMPO NOS RETRASA... ¡PERO AGUANTA! ¡YA ESTAMOS CERCA!

FLASH Y DALE MANTIENEN CONTACTO DE NAVE A NAVE... ¡UN FENÓMENO SORPRENDENTE EN EL SIGLO X!

¡PRONTO ALCANZAREMOS LA NAVE DE URM, DALE! TENGO UNA SEÑAL CLARA DE TU LOCALIZACIÓN...

12/10

¡...ASÍ QUE AGUANTA! PRONTO TE VERÉ!

¿QUÉ TIPO DE HECHIZO ES ESTE, ESCLAVA?

¡¿HABLAS CON LOS DIOSES DEL ENGAÑO?! ¡JA! ¡VUELVE A LA COCINA! ¡URM SE QUEDA EL OBJETO MÁGICO!

!!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡MALAS NOTICIAS, ZARKOV! URM TOMÓ LA RADIO BRAZALETE DE DALE... ¡HE PERDIDO CONTACTO CON ELLA! ¡Y ESTOY TROPEZANDO CON FUERTES TORMENTAS!

AÚN SIGUES EN RUMBO, FLASH... ¡Y HAS REDUCIDO LA VENTAJA DE LA NAVE DE URM! ¡SEGUIRÉ GUIÁNDOTE!

12/11

¡UN VENDAVAL! ¡RECOGED LA VELA!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡EL MÁSTIL!

¡¡EL DEMONIO EXTRANJERO NOS CONDUCE A NUESTRAS TUMBAS!!

¡TIERRA! URM... ¡VEO TIERRA!
¡VINLANDIA! ¡LO HEMOS CONSEGUIDO!
12/12

¡¡VEN, ESCLAVA! ¡SERVIRÁS A URM EN EL NUEVO MUNDO DE LOS VIKINGOS!
FLASH... OH, FLASH... ¡JAMÁS VOLVERÉ A VERTE!

AHORA MISMO, ASÍ LO PARECE...
¡REMAD! REMAD... PEREZOSOS... ¡O CHOCAREMOS CON ESE ICEBERG!
¡ESA ALIMAÑA EXTRANJERA! ¡¡SI THOR NOS LIBRA DE ESTA TORMENTA, TE ENTERRAREMOS EN EL MAR!!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

EL BARCO DE FLASH APENAS HA SOBREVIVIDO A UNA TORMENTA EN EL MAR. LA TRAVESÍA ATLÁNTICA PARECE CONDENADA...
12/13
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

CUANDO...
MIRAD, VIKINGOS... ¡¡TIERRA!!

¡EL MAR NOS ARRASTRA HACIA LOS ACANTILADOS! ¡SEREMOS DESTRUIDOS!
¡A MENOS QUE HAGAMOS UN SACRIFICIO A LOS DIOSES!

¡REMAR ES INÚTIL! ¡LA IRA DE LOS DIOSES NOS ARRASTRA DIRECTAMENTE HACIA LOS ACANTILADOS... Y LA DESTRUCCIÓN!
¡ENTONCES CALMEMOS A LOS DIOSES!
12/14
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

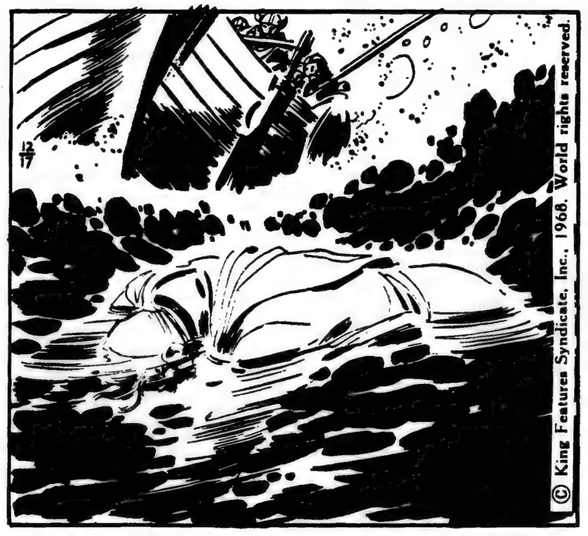
¡CON UN SACRIFICIO!

LA NAVE ESTÁ CONDENADA... ¡A MENOS QUE CALMEMOS A LOS DIOSES!
¡¡SÍ!! ¡SACRIFICIO!
12/16

¡SACRIFICAD AL PERRO EXTRANJERO QUE NOS TRAJO AQUÍ!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

TRAS UN VIAJE DESASTROSO POR EL ATLÁNTICO, LA TRIPULACIÓN VIKINGA DE FLASH SE AMOTINA. ES ARROJADO, INCONSCIENTE, EN EL TEMPESTUOSO MAR...


12/17
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

MIENTRAS, EN LA LEJANA ISLANDIA, ZARKOV TRABAJA EN EL DAÑADO COHETE...
¡MALDICIÓN! ¡HE PERDIDO CONTACTO POR RADIO CON FLASH Y DALE!
¡Y NO ESTOY MÁS CERCA DE PONER EN MARCHA EL MOTOR DE LO QUE ESTABA HACE UN DÍA!
LOAD

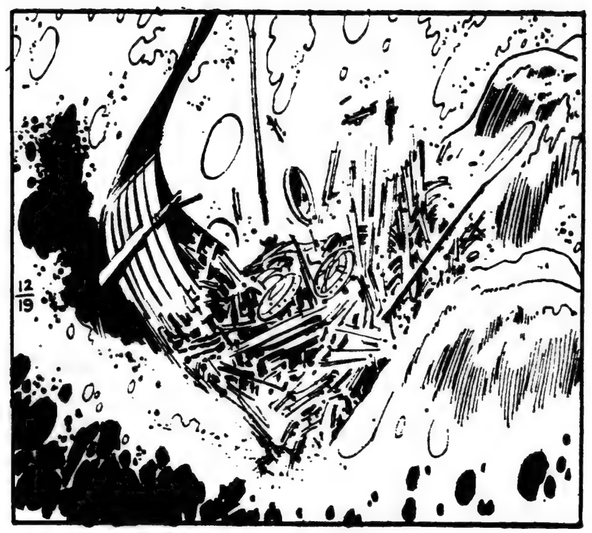
EN UN CAMPAMENTO VIKINGO DEL SIGLO X EN EL NUEVO MUNDO, SE RECOGE UNA PRECIADA LEÑA PARA ENVIAR A ISLANDIA...
12/18

ENTRE LAS MUJERES EN EL CAMPAMENTO ESTÁ DALE ARDEN...
¡MUÉVETE, ESCLAVA! ¡MANTÉN LOS FUEGOS ENCENDIDOS!

Y FLASH, QUE LA SIGUIÓ A TRAVÉS DEL ATLÁNTICO, HA SIDO ARROJADO A LOS MARES HELADOS POR UNA TRIPULACIÓN AMOTINADA...
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡SI EL DEMONIO EXTRANJERO FUE ENVIADO POR THOR, QUE **NADE** HASTA TIERRA!
AL AVISTAR EL NUEVO MUNDO, LA TRIPULACIÓN DE FLASH LO HA ARROJADO POR LA BORDA...
¡JA... ¡HA DESAPARECIDO BAJO LAS OLAS!

¡¡REMAD!! ¡ESTAMOS SIENDO ARRASTRADOS A LA COSTA! **¡¡REMAD!!**
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.


12/19

TRAS UN DESGARRADOR VIAJE POR EL ATLÁNTICO, EL CONDENADO BARCO DE FLASH QUEDA DESTROZADO CONTRA LOS ACANTILADOS DE LABRADOR...
12/20

¡...PERO FLASH HA SIDO ARROJADO A KILÓMETROS EN EL MAR!
UN ICEBERG...

...TENGO QUE ALCANZARLO... TENGO QUE...
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

AGOTADO Y HERIDO, FLASH APENAS ESCAPA DEL FURIOSO MAR Y LOGRA REFUGIARSE EN UN ICEBERG...
DALE... ME MUERO... ¡TE ABANDONO! PERDONA... OHHH, CANSADO... TAN... → ¡CANSADO! ←
NADIE... NADIE AQUÍ... ¡PARA ENTERRARME AL MENOS!
12/21

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

FLASH ENCUENTRA REFUGIO DE LAS HELADAS AGUAS DEL ATLÁNTICO NORTE, SOLO PARA DESCUBRIR QUE NO ESTÁ SOLO...
¿ESQUI-MALES...?

12/23
NO... SON ALTOS... ¡Y BLANCOS!
VENGO EN PAZ... AMIGO... ESTOY HELADO... ¡HERIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

?!

YA LO HE PASADO BASTANTE MAL CON LA LENGUA VIKINGA... ¡NO PUEDO COMUNICARME CON ESTOS TIPOS! ¿POR QUÉ ESTÁN ENFADADOS CONMIGO?

12/24
OH, OH... ¡YA LO ENTIENDO! ¡DEBEN DE SER LOS INDÍGENAS DE CABO DORSET CON LOS QUE LOS VIKINGOS HACÍAN LA GUERRA!
¡Y CREEN QUE SOY VIKINGO!

ESCUCHAD... SOY UN AMIGO... UN AMIGO...
OHH... ¡OLVIDADLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

FLASH HA SIDO CAPTURADO POR INDÍGENAS DE CABO DORSET, QUE CREEN QUE ES UNO DE LOS VIKINGOS DE CABELLO RUBIO QUE HAN TRAÍDO LA GUERRA Y EL DERRAMAMIENTO DE SANGRE A LABRADOR...
12/25

¡...Y PLANEAN DESCARGAR SU FURIA SOBRE ÉL!
ASÍ QUE AQUÍ ES DONDE MUERO... EN EL SIGLO DÉCIMO... EN UN ICEBERG... ¡A MANOS DE UNA TRIBU PERDIDA DE INDÍGENAS!

DALE... ZARKOV... ¡ESPERO QUE PODÁIS VOLVER! ¡DE ALGÚN MODO!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡SE SUPONÍA QUE ESTOS INDÍGENAS ERAN GRANDES CAZADORES DE FOCAS! ¡PERO SU PUNTERÍA ES PÉSIMA!
12/26
ESTÁN ACERCÁNDOSE... ¡DEBEN DE ODIAR DE VERDAD A LOS VIKINGOS! PRETENDEN MATARME LENTAMENTE... ¡Y HACERME SUDAR ANTES!
HUUIIIAAAAAA...
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

HUUIII-AAAAUUIII...
12/27
¿QUÉ ES ESO?
¡DEBE DE SER UNA ALARMA DE BATALLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
¡Y MI EJECUCIÓN HA SIDO POSPUESTA!

ESPERO QUE ESTÉN BIEN OCUPADOS...
LA EJECUCIÓN DE FLASH HA SIDO RETRASADA CUANDO LOS INDÍGENAS DE CABO DORSET SON CONVOCADOS POR UN CUERNO DE BATALLA...
12/28
¡...NO TENGO INTENCIÓN DE COMPROBAR SI REGRESAN!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

12/30

FLASH HA ROTO SUS ATADURAS... PERO AÚN ESTÁ ATRAPADO EN EL ICEBERG, DONDE LOS INDÍGENAS DE CABO DORSET LO HAN DEJADO...

SE FUERON EN ESTA DIRECCIÓN CUANDO SONÓ EL CUERNO DE CAZA...

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

?!

¡NO ERA UN CUERNO DE CAZA! ¡POR ESO PERDIERON INTERÉS EN EJECUTARME! ¡FOCAS! ¡CIENTOS DE ELLAS!

12/31

¡POR ***ESO*** LOS INDÍGENAS ME DEJARON SIN VIGILANCIA! ¡ESTÁN OCUPADOS CON ESTO!

¡UNA CANOA!

¡TAL VEZ AÚN LLEGUE A TIERRA!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

1/1

¡MIENTRAS ESOS INDÍGENAS ESTÁN OCUPADOS CON LA CAZA DE FOCAS, TOMARÉ PRESTADO ESTE TRANSPORTE!

¡MIRAD...! ¡MI CANOA!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

LOS INDÍGENAS DE CABO DORSET VEN A FLASH ESCAPANDO DEL ICEBERG... Y SU ODIO HACIA LOS VIKINGOS LOS DISTRAE DE LA CAZA DE FOCAS...

1/2

SIGO DÉBIL... ¡Y DOLORIDO! ¡JAMÁS... LOS DEJARÉ ATRÁS...!

¡SERÁ MEJOR CAER LUCHANDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

EN EL CAMPAMENTO DEL JEFE CACIQUE, URM...

¡TU NAVE SE HUNDE POR EL PESO, URM! TE HARÁS RICO...

¡JA, SÍ! ¡LOS COLONOS DE NUESTRAS ISLAS DEL NORTE PAGAN BIEN POR LA BUENA MADERA DEL NUEVO MUNDO!

HEMOS TRABAJADO DURO... Y MIENTRAS ESPERAMOS LA TEMPORADA DE NAVEGACIÓN...

1/3

¡...ES LA HORA DE CELEBRAR!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

¡Y URM DE REPENTE CENTRA SU ATENCIÓN EN ELLA!

DALE ARDEN PERDIÓ CONTACTO CON FLASH CUANDO URM CONFISCÓ SU RADIO BRAZALETE. HA PERDIDO LA ESPERANZA DE QUE LA RESCATEN EN EL CAMPAMENTO VIKINGO EN LABRADOR...

¡JA, JA, FRULIN! ¡THOR HA SIDO BUENO CON URM! TENEMOS MUCHA MADERA, MUCHA COMIDA...

1/4

¡...INCLUSO BONITAS ESCLAVAS! ¡VEN! ¡BEBE CON TU AMO!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

1-6

¡JAA, VIKINGOS! ¡EL NUEVO MUNDO ES BUENO CON NOSOTROS! MUCHA MADERA, MUCHA CAZA... ¡ES HORA DE DISFRUTAR ANTES DE NAVEGAR!

VEN, ESCLAVA... ¡BEBE CON URM!

¡JA, JA! ¡LA ESCLAVA DALE ES ***TÍMIDA!*** ¿TAL VEZ TEMA QUE NO LE GUSTE A URM? VEN... TE ENSEÑARÉ...

DÉJAME EN PAZ... BRUTO... ¡O TE ***MATARÉ!***

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

1/7

ACÉRCATE UN CENTÍMETRO MÁS A MÍ... ***MONSTRUO...*** ¡Y USARÉ ESTO!

¡JO! LA ESCLAVA DALE ES ASTUTA... ¡BIEN, BIEN! URM NO ESTÁ LISTO PARA MORIR...

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡...NO CON SU PROPIA DAGA!

MIENTRAS, ANTE LA COSTA DE LABRADOR, FLASH ES PERSEGUIDO POR LOS VENGATIVOS INDÍGENAS DE CABO DORSET...

¡TIENEN OLFATO DE SABUESOS! INCLUSO CON ESTA NIEBLA... ¡NO PUEDO PERDERLOS!

1-8

MIS BRAZOS NO PUEDEN MÁS... SI ESTA NIEBLA SE LEVANTA... ¡ESOS INDÍGENAS CAERÁN SOBRE MÍ!

IRÓNICO... ¡QUIEREN MI PELLEJO PORQUE CREEN QUE SOY VIKINGO! Y NO HAY FORMA DE EXPLICAR...

?! ¡¿QUÉ ES ESE GRITO?!

¡EL ***ASENTAMIENTO VIKINGO!***

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

LOS INDÍGENAS HOSTILES DE CABO DORSET PERSIGUEN A FLASH A TRAVÉS DE UNA ESPESA NIEBLA... ¡CUANDO LA NIEBLA SE DISIPA, SE ENCUENTRAN ANTE LA COSTA DE UN ASENTAMIENTO VIKINGO!
¡LOS SALVAJES CAZADORES DE FOCAS! ¡¡ATACAD, VIKINGOS!!
1/9
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

LOS INDÍGENAS HAN SENTIDO EL AZOTE DE LA MUERTE RÁPIDA Y SÚBITA A MANOS DE LOS TERRIBLES HOMBRES DEL NORTE.
¡NO TIENEN ÁNIMO PARA SOPORTAR LOS RIGORES DE LA BATALLA!

MIENTRAS LOS VIKINGOS PERSIGUEN A LOS INDÍGENAS DE CABO DORSET EN UNA BATALLA MARÍTIMA, FLASH SE ESCABULLE SIN SER VISTO HASTA LA ORILLA...
1/10

HASTA...

¡PERRO CAZADOR DE FOCAS! ¡¡MUERE!!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

EN LA COSTA DEL ASENTAMIENTO VIKINGO EN LABRADOR, FLASH ES AVISTADO POR UN CENTINELA... Y CONFUNDIDO CON UN INDÍGENA HOSTIL...
1-11
¡MUERE, SALVAJE!

¡AHORA, SILENCIO! ¡NO VAMOS A DEJAR QUE TUS AMIGOS SE UNAN A ESTA FIESTA!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

AL APROXIMARSE AL ASENTAMIENTO VIKINGO, FLASH HA ENCONTRADO UN CENTINELA...
1-13

NO QUIERO PROVOCAR UN GRAN ESCÁNDALO...
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡...PARA ANUNCIAR MI LLEGADA!
¡PREFERIRÍA SORPRENDER A MI BUEN AMIGO URM!

FLASH HA ENTRADO EN EL COMPLEJO VIKINGO DISFRAZADO...
ESTA ES LA CHOZA MÁS GRANDE QUE HAY!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡ES UNA BUENA SUPOSICIÓN QUE EL JEFE URM DUERMA AQUÍ!

¡BINGO! ¡EL JEFAZO EN PERSONA!
¡¡FLASH!!
1-14

¡¡URM!!
¿¿TÚ?! ¡¡EL ESCLAVO PROBLEMÁTICO!!
31-

¡DEFIÉNDETE, URM! ¡HE CRUZADO UN GRAN OCÉANO FURIOSO Y SUPERADO SITUACIONES TERRIBLES PARA ESTO...!

AHORA VAS A PAGAR, URM... ¡CON CRECES!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡¡FLASH!! ¡DETRÁS DE TI!
1/16
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡ESCLAVO! ¡PERRO! ¡¿OSAS ATACAR A UN CACIQUE VIKINGO?!
¡NO! ¡URM! ¡DETENEDLOS! ¡¡DETENEDLOS!!

¡ALTO, VIKINGOS!
1/17
EL ESCLAVO LLAMADO FLASH ME HA SEGUIDO A TRAVÉS DE UN OCÉANO... ¡ESO NO ES FÁCIL!
¡URM NO HA TENIDO UNA BUENA BATALLA EN MESES! Y EL ESCLAVO QUIERE LUCHAR...
¡...QUE ASÍ SEA!
VIKINGOS... ¡¡PREPARADLO PARA EL DUELO A MUERTE!!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡ESCLAVO, URM TE HONRA CON EL DUELO A MUERTE! SOSTENDRÁS ESTA CINTA ENTRE TUS DIENTES... ¡PARA QUE NO PUEDAS HUIR DE SU RÁPIDA HACHA!
1/18
CUANDO BAJE MI MANO... ¡LUCHÁIS A MUERTE!
¡¡SI ALGUNO SUELTA LA CINTA DE SUS DIENTES, SERÁ ABATIDO AL INSTANTE POR LOS ARQUEROS!!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

LA AGOTADORA ODISEA DE FLASH LLEGA A SU FIN. ¡AHORA SE ENFRENTA AL CAPTOR DE DALE EN UN TRADICIONAL DUELO A MUERTE VIKINGO!

PERMANECERÉIS FIRMES EN LA BATALLA A MUERTE... ¡AUNQUE ESTÉIS HERIDOS!

SI LA CINTA CAE DE LOS DIENTES DE UN HOMBRE...

1/20

¡...LOS ARQUEROS LO MATARÁN AL INSTANTE!

AHORA... ¡A LUCHAR!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

SEPARADOS UN METRO, URM Y FLASH SE ENFRENTAN EN UN DUELO A MUERTE... ¡Y EL EXPERIMENTADO VIKINGO ATACA PRIMERO!

¡ESTÁ INTENTANDO MANTENER LA CINTA TENSA! SI ME LANZO...

1/21

¡...QUEDARÁ SUELTA PARA USAR MI VELOCIDAD!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

MIENTRAS, EN LA DISTANTE ISLANDIA, ZARKOV NO HA LOGRADO REPARAR LOS MOTORES INACTIVOS DEL COHETE...

¡ES EL ÚLTIMO INTENTO! ¡TENGO QUE REUNIR LA POCA ENERGÍA QUE TENGO Y ESPERAR QUE SACUDA LAS BOBINAS DE ARRANQUE!

SI ESTO NO FUNCIONA... ¡MORIREMOS TODOS AQUÍ EN EL SIGLO X!

ESTE URM TIENE LA FUERZA DE UN OSO...

1/22

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

...Y AÚN ESTOY DÉBIL TRAS ESA INMERSIÓN EN LOS OCÉANOS HELADOS... Y EL ENCUENTRO CON LOS INDÍGENAS...

...PERO NO PUEDO PERMITIR QUE OBTENGA VENTAJA... NI POR UN SEGUNDO...

AÚN DEBILITADO POR LAS PENURIAS DE SU VIAJE OCEÁNICO Y LA HUIDA DE LOS INDÍGENAS, FLASH ES LENTAMENTE SUPERADO POR URM...
1/23
LA MORTÍFERA HOJA DEL VIKINGO PRESIONA IMPLACABLEMENTE HACIA ABAJO...
...ENTONCES, EN UN REPENTINO Y SORPRENDENTE CAMBIO, URM LANZA EL BRAZO DE SU HACHA HACIA ATRÁS...
¡...Y LO LIBERA DEL AGARRE DE FLASH!
MIENTRAS LA FUERZA DE FLASH DECLINA, URM LIBERA EL BRAZO DE SU HACHA DEL AGARRE DE FLASH...
1/24
¡SOLO ME QUEDA UNA MANO LIBRE PARA SALVARME! PERO UN GOLPE DE KARATE BIEN COLOCADO...
NNGGGGHRAAAAAGH
¡...PUEDE SER TAN MORTÍFERO COMO UN HACHA! ¡Y MÁS RÁPIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
DEBILITADO Y SUPERADO, FLASH LANZA A URM UN RÁPIDO GOLPE DE KARATE AL PLEXO SOLAR... UN GOLPE QUE MATARÍA A UN HOMBRE CORRIENTE...
¡SOLO LO HA DEJADO SIN ALIENTO!
1/25
¡JA... ¡¡JAAAARRRR! ¿CON QUÉ VAS A LUCHAR AHORA, HOMBRECITO?
¡¡...MI HACHA!!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡EN UN AGOTADOR DUELO A MUERTE CON EL GIGANTE VIKINGO, URM, UN DEBILITADO Y HERIDO FLASH GORDON PRONTO PIERDE FUELLE!

1/27

SOLO SUS RÁPIDOS REFLEJOS LO HAN MANTENIDO VIVO! PERO AHORA HA PERDIDO SU ARMA...

...Y SE ENFRENTA A LA CARGA DEL NÓRDICO, SIN ARMAS...

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

EL ESCLAVO HA SIDO DESARMADO... ¡PERO AÚN AGUANTA CONTRA EL INVENCIBLE URM!

¿AGUANTAR, OTTAR? **LUCHA...** ¡¡COMO DIEZ VIKINGOS!!

1/28

¡ALIMAÑA! ¡PERRO! ¡¿TE **ESCONDES?!**

MIENTRAS SOSTENGA ESTA CINTA, URM... ¡¡LUEGO SEGÚN **VUESTRAS** REGLAS!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

NO SOY UN LUCHADOR SUCIO...

¡...PERO VOY **APRENDIENDO!**

¡DESARMADO POR URM, LA VELOCIDAD Y DESTREZA DE FLASH HAN ESQUIVADO EL HACHA DEL NÓRDICO! PERO LA FUERZA DEL ASTRONAUTA SE DESVANECE...

1/29

SUS DIENTES NO PODRÁN SOSTENER MUCHO MÁS LA CINTA. ¡SI CAE, UNA SALVA DE FLECHAS PONDRÁ FIN AL DUELO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¿CUÁNTOS GOLPES MORTALES DE KARATE PUEDE SOPORTAR ESTE GRAN OSO?

¡¿QUÉ LO SOSTIENE?!

1/30
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
¡¡URM HA SOLTADO LA CINTA DE PIEL! ¡¡ACABAD CON ÉL, ARQUEROS!!
¡¡POR THOR!! ¡¡EL ESCLAVO HA DERRIBADO AL INVENCIBLE URM!!
¡URM HA SOLTADO LA CINTA DE SUS DIENTES! ¡¡ESTÁ DERROTADO!! ¡VIKINGOS!
¡¡UNA MUERTE PIADOSA PARA UN HOMBRE VALIENTE!!
1/31
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
2/1
FLASH... FLASH, QUERIDO... ¡HA... HA SIDO UNA PESADILLA!
¡HAS SIDO HONRADO, ESCLAVO, POR EL DESAFÍO DE URM A DUELO A MUERTE!
¡HAS ALCANZADO AÚN MÁS HONOR AL DERROTARLO!
¡UN VIKINGO HABRÍA OCUPADO SU LUGAR COMO JEFE! ¡TÚ, ESCLAVO, SERÁS RECOMPENSADO CON TU LIBERTAD!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡HE DERROTADO A VUESTRO CACIQUE EN EL DUELO A MUERTE! ¡EXIJO UNA NAVE Y TRIPULACIÓN PARA QUE PODAMOS REGRESAR A ISLANDIA!

2/3

¡UN VIKINGO PODRÍA EXIGIR TODAS LAS POSESIONES DE URM! ¡COMO ESCLAVO, SÉ AGRADECIDO POR TU LIBERTAD!

¡PERO LA ESCLAVA SE QUEDA!

¡MUY BIEN! ¡LUCHARÉ A MUERTE CON CUALQUIER HOMBRE QUE PRETENDA QUEDÁRSELA!

¡¿BIEN...?!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

2/4

¿BIEN? ¿NO HAY NADIE QUE SE ENFRENTE A MÍ EN DUELO A MUERTE POR LA ESCLAVA?

¡DECIDIDO PUES, VIKINGOS! ¡ES LIBRE!

AHORA, ¿QUIÉN DESAFÍA MI DERECHO A LA NAVE DE URM? ¡LA NAVE QUE HE GANADO EN UN DUELO JUSTO!

MIENTRAS, FUERA, EN LAS COSTAS DEL CAMPAMENTO VIKINGO, LLEGA UNA IMPROVISADA BALSA...

¡OH, VIKINGOS! ¡QUÉ ALEGRÍA VER VUESTRO ROSTRO! ¡UN DIABLO EXTRANJERO CONDUJO NUESTRA NAVE A LA DESTRUCCIÓN! ¡SOLO NOSOTROS SOBREVIVIMOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡VAMOS, DALE! ¡LA NAVE DE URM ME CORRESPONDE POR DERECHO! ¡NOS MARCHAMOS DE AQUÍ!

2/5

¡PERO NO TENEMOS TRIPULACIÓN! HE RECOGIDO MI RADIO BRAZALETE DEL CUERPO DE URM...

¡...TAL VEZ PODAMOS RECIBIR UNA SEÑAL DE ZARKOV! SI NUESTRO COHETE ESTÁ REPARADO...

MIRAD... ¡ES ÉL!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

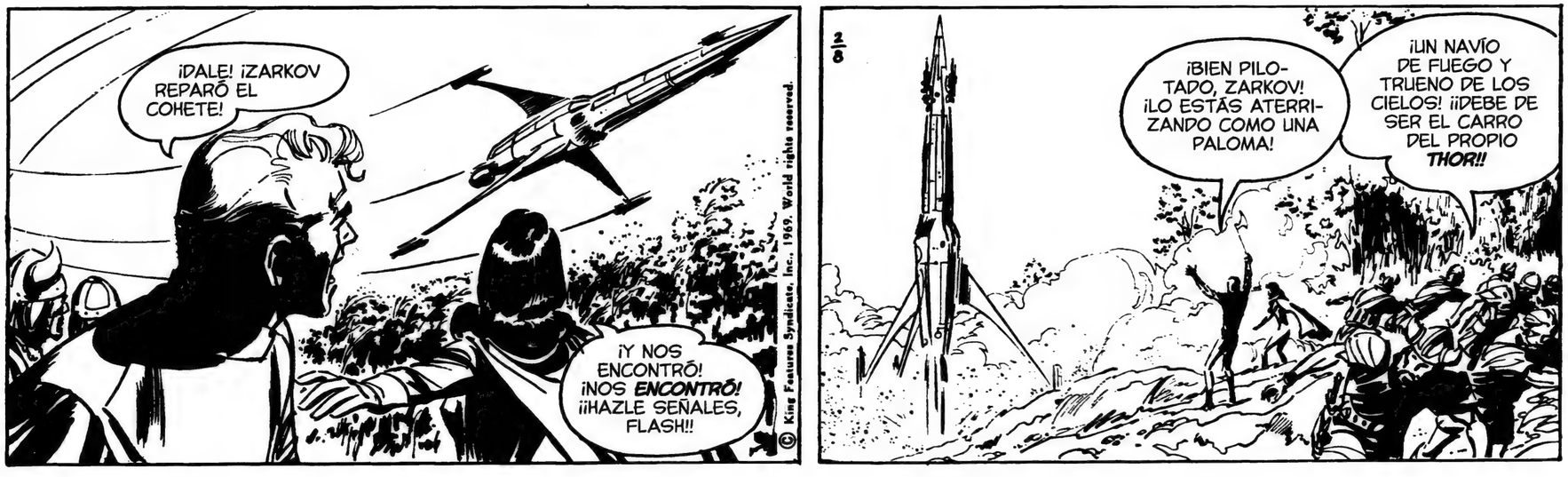
¿QUIÉN?

¡EL QUE CAPITANEÓ NUESTRA NAVE A LA DESTRUCCIÓN! LO ARROJAMOS A LOS MARES HELADOS... ¡PERO AÚN VIVE!

¡ES DIABÓLICO! ¡¡***MATAD*** AL DEMONIO EXTRANJERO!!

ES EL QUE ARROJAMOS POR LA BORDA AL MAR... ¡PERO AÚN CAMINA! ¡¡ES ALGÚN TIPO DE *DEMONIO!!*
¡INCLUSO UN DEMONIO PUEDE SER DERRIBADO POR EL FRÍO ACERO!
2/6
¡ALTO, VIKINGOS! ¡HE DERROTADO A VUESTRO CACIQUE, URM, EN EL DUELO A MUERTE! ¡AHORA OS ORDENO LEALTAD!
¡¿HA MATADO A *URM?!* ¡NADIE SALVO EL MAYOR DE LOS VIKINGOS PODRÍA HACER ESO!
¡¡ENTONCES SIN DUDA ES UN DEMONIO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

FLASH... ¡TE MATARÁN! *¡CORRE!*
¡¡TENEMOS MÁS POSIBILIDADES *ENFRENTÁNDOLOS,* DALE!!
2/7
?!
¡¡ZARKOV!!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


¡DALE! ¡ZARKOV REPARÓ EL COHETE!
¡Y NOS ENCONTRÓ! ¡NOS *ENCONTRÓ!* ¡¡HAZLE SEÑALES, FLASH!!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
2/8
¡BIEN PILOTADO, ZARKOV! ¡LO ESTÁS ATERRIZANDO COMO UNA PALOMA!
¡UN NAVÍO DE FUEGO Y TRUENO DE LOS CIELOS! ¡¡DEBE DE SER EL CARRO DEL PROPIO *THOR!!*

ES EL CARRO DEL PROPIO THOR... ¡RESPIRANDO EL FUEGO DE LOS CIELOS!
2/10

¡EL DEMONIO EXTRANJERO ES UN MENSAJERO DE LOS DIOSES! POR ESO ES INDESTRUCTIBLE.

¡ZARKOV! ¡LLEGAS EN EL MOMENTO EXACTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡ZARKOV! ¡CASI HABÍA PERDIDO LA ESPERANZA!
¿CÓMO NOS HAS ENCONTRADO?
NO FUE FÁCIL...

¡...PERO LA RADIO BRAZALETE DE DALE ESTABA TRANSMITIENDO UNA DÉBIL SEÑAL! SABÍA QUE ESTABAIS EN ALGÚN LUGAR DE LABRADOR...
2/11
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡...ASÍ QUE DAR CON VUESTRA LOCALIZACIÓN EXACTA FUE SIMPLE! ¡NO HAY DEMASIADAS SEÑALES EN LAS ONDAS EN EL SIGLO X, YA SABES!

¡CREO QUE MEJOR NOS MARCHAMOS, AMIGOS, MIENTRAS LOS VIKINGOS SIGUEN CONVENCIDOS DE QUE SOMOS MENSAJEROS INMORTALES DE LOS DIOSES!

HEMOS LOGRADO UN AUTÉNTICO MILAGRO AL PERMANECER VIVOS... Y NO SÉ CÓMO CONSEGUISTE QUE LA NAVE FUNCIONARA, ZARKOV...

2/12
...PERO ¿QUÉ HACEMOS AHORA? ¿CÓMO REGRESAMOS A NUESTRO PROPIO SIGLO?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

2/13

¡EL CARRO EN LLAMAS REGRESA A LOS CIELOS! ¡ESPEREMOS QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE VEMOS AL DEMONIO QUE SE HACE LLAMAR GORDON!

¿ALGUNA IDEA DE CÓMO PODRÍAMOS VOLVER A NUESTRO SIGLO, ZARKOV?

¡DE LA MISMA FORMA QUE LLEGAMOS, FLASH!

¡A TRAVÉS DEL VÓRTICE ESPACIAL!

AHÍ ESTÁ... ¡ESA GRAN ZONA NEGRA! ¡PERO ¿CÓMO SABEMOS QUE NO ACABAREMOS EN LA ERA PREHISTÓRICA... O ALGO PEOR?!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

LA PRIMERA VEZ QUE ENTRAMOS EN ESE "REMOLINO" ESPACIAL, NUESTROS CIRCUITOS SE CORTOCIRCUITARON... ¡PERO NUESTROS ORDENADORES REGISTRARON TODA ESA INFORMACIÓN, FLASH!

¡ESTA VEZ LOS ORDENADORES HAN TRAZADO UN RUMBO PARA APROXIMARSE AL VÓRTICE!

AHORA... ¡APAGA ***TODOS*** LOS CIRCUITOS! ¡ESTAMOS ENTRANDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

2/14

¡ESTAMOS EN EL TÚNEL DEL TIEMPO! MANTENGAMOS LOS DEDOS CRUZADOS... ¡Y ESPEREMOS ACABAR EN NUESTRO PROPIO SIGLO!

CON LOS ORDENADORES SEÑALANDO UN RUMBO QUE DEBERÍA LLEVARLOS DE VUELTA A SU PROPIO TIEMPO, FLASH, DALE Y ZARKOV APAGAN LOS CIRCUITOS DE LA NAVE...

¡...Y SE PRECIPITAN EN EL "VÓRTICE DEL ESPACIO"!

¡AGARRAOS BIEN! ¡PARECE QUE NOS ESTABILIZAMOS! ¡PRONTO HABREMOS ATRAVESADO EL "TÚNEL"!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

2-17

¡AGARRAOS... ESTAMOS ATRAVESANDO EL TÚNEL DEL TIEMPO! LISTOS PARA VOLVER A ENCENDER LOS MOTORES...

¡LO CONSEGUIMOS, ZARKOV! ¡ESTA VEZ PASAMOS EL "VÓRTICE ESPACIAL" ILESOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

TODOS LOS SISTEMAS FUNCIONANDO... ¡LOS MOTORES RONRONEAN COMO UN GATO! ¡Y AHÍ ESTÁ LA TIERRA, ENORME Y REDONDA!

¡SÍ, FLASH! PERO ¿HEMOS VUELTO A NUESTRO SIGLO?

¡DESDE AQUÍ NO PODEMOS DECIR SI HEMOS VUELTO AL SIGLO CORRECTO!

¡LAS CONSTRUCCIONES HUMANAS NO SON VISIBLES DESDE EL ESPACIO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡DEBERÍA SER SIMPLE DESCUBRIRLO! CONECTA LA RADIO... ¡Y A VER QUÉ CAPTAMOS!

¡POR SUPUESTO!

2/18

?!

FLASH... ¡ESTÁ... MUERTA! ¡NI UN SONIDO!

2/19

¡EXTRAÑO...!

¡OHH, FLASH! ¡ME TEMO QUE SEGUIMOS ATRAPADOS EN EL PASADO! ¡NO HAY ***NADA*** EN LAS ONDAS DE RADIO!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

ZARKOV, ¿SIGNIFICA ESO QUE TENEMOS QUE ATRAVESAR ESE "TÚNEL DEL TIEMPO" OTRA VEZ?

¡NO SERVIRÍA DE NADA, DALE! ¡NUESTROS ORDENADORES ESTABLECIERON NUESTRO RUMBO! ¡NO HAY NUEVA INFORMACIÓN QUE PODAMOS INTRODUCIRLES!

NO ACABO DE ENTENDERLO...

¡CALMA, AMIGOS, CREO QUE YO SÍ!

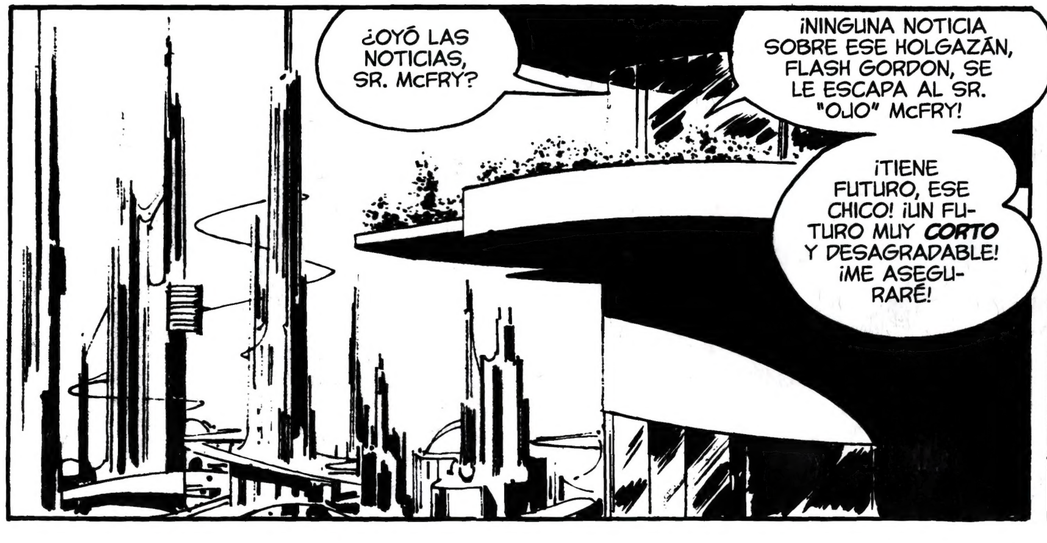
¡ES POR ESTO, AMIGOS MÍOS, QUE LAS ONDAS DE RADIO ESTÁN MUDAS! ¡ESTE CABLE PROBABLEMENTE SE SOLTARA MIENTRAS ESTÁBAMOS ATRAVESANDO EL TÚNEL DEL TIEMPO!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

¡ESO ES! ¡LOS SUAVES Y FAMILIARES COMPASES DEL ROCK ELECTRÓNICO! ¡HEMOS REGRESADO A NUESTRA PROPIA ÉPOCA, SIN DUDA!
2/20

¡RETRO-COHETES ACTIVADOS! ¡REDUCIENDO VELOCIDAD PARA REENTRADA!
¿CÓMO VAMOS A REDACTAR UN INFORME SOBRE ESTE VIAJE, FLASH? ¿SIN ALGUNA GRABACIÓN O IMAGEN SOBRE LOS VIKINGOS?

ZARKOV... ¡NOS EQUIVOCAMOS! ¡LOS CIRCUITOS DE ORDENADOR ACTIVARON NUESTRAS CÁMARAS EN ALGÚN PUNTO A LO LARGO DEL TRAYECTO!
¡TODAS LAS IMÁGENES SE HAN REGISTRADO!

¡¡INCREÍBLE DOCUMENTACIÓN! ¡LA PRIMERA PRUEBA REGISTRADA DE UN VIAJE TEMPORAL!
¡CREO QUE HEMOS DEMOSTRADO, SEÑOR, QUE EL "VÓRTICE ESPACIAL" ES UNA PUERTA HACIA UN EXTRAÑO TÚNEL DEL TIEMPO! ¡QUE, ALGÚN DÍA, PODRÍAMOS APRENDER A USAR CON MÁS SEGURIDAD!
2/21
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


¿OYÓ LAS NOTICIAS, SR. McFRY?
¡NINGUNA NOTICIA SOBRE ESE HOLGAZÁN, FLASH GORDON, SE LE ESCAPA AL SR. "OJO" McFRY!
¡TIENE FUTURO, ESE CHICO! ¡UN FUTURO MUY CORTO Y DESAGRADABLE! ¡ME ASEGURARÉ!

¡¡CUANDO HAYA ACABADO CON EL SR. GORDON, DESEARÁ QUE LOS VIKINGOS LO HUBIERAN LIQUIDADO!! ¡PODÉIS APOSTAR!
2/22
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
LA PRÓXIMA SEMANA EMPIEZA: ¡LA VENDETTA DE McFRY!